CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ANANDARANGA CAMPU

Dr. V. RAGHAVAN

PALANIAPPA BROTHERS

TRICHY—MADRAS

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

24
Acc. 1450

ĀNANDA RANGA VIJAYA CAMPŪ

OF

ŚRĪNIVĀSA KAVI

…ited with Critical Introduction, Notes and Sanskrit Commentary

BY

DR. V. RAGHAVAN, M.A., PH.D.
Dept. of Sanskrit, University of Madras

…WITH A FOREWORD BY

H.E. C. F. BARON
Governor of French India

BHARTIYA VIDYA BHAWAN
Acc.
Date
Recd.

PALANIAPPA BROS.
TEPPAKKULAM : TIRUCCHIRAPPALLI
1948

…ll Rights Reserved

Rs. Four.

MUNSHI RAM MANOHAR LAL
Oriental & Foreign Book Sellers,
Nai Sarak, DELHI.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

OTHER WORKS BY DR. V. RAGHAVAN

The New Catalogus Catalogorum
University of Madras

Bhoja's Śṛṅgāra Prakāśa
Karnatak Publishing House, Bombay

The Number of Rasas
Concepts of Alaṁkāra Śāstra
The Adyar Library, Adyar

The Mudrārākṣasa Nāṭaka Kathā
T.M.S.S.M. Library, Tanjore

The Mahābhārata
The Bhāgavata
Prayers, Praises & Psalms
G. A. Natesan & Co., Madras

Āryāśatakavyākhyā, Snuṣāvijaya etc.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
1483

आनन्दरङ्गविजयचम्पूः

श्रीनिवास कवि-
विरचिता

Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya * Bharatiya Vidya
604

डाक्टर् वे. राघवेण
स्वोपज्ञव्याख्यया आङ्ग्लोपोद्धातेन च
संयोज्य सम्पादिता

'पलनियप्प ब्रदर्स्, तेप्पक्कुलम्, तिरुच्चिराप्पळ्ळि'
इत्येतैः प्रकाशिता
१९४८

सर्वेऽधिकाराः स्वायत्तीकृताः]

[४ रूप्यकाणि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Printed at the
Madras Law Journal Office,
Mylapore, Madras. — MS. 76.

Bhawan's Sri Sankaracha...
604
...tiya Vidya

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CONTENTS

Foreword	..	vii—viii
Preface	..	ix—xv
Publishers' Note	..	xvi
Introduction		
Anandaranga Pillai	..	1—20
Chronological Table of Select Events	..	21—27
Bibliography	..	28—29
Anandaranga Campu—Summary of Contents with Notes	..	30—75
Errata		76
Anandaranga Campu	..	
Sanskrit Text with Commentary	..	1—199

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

FOREWORD

ANANDA RANGAPOULLE fut autre chose, et bien plus, que le premier commis de Dupleix: il fut souvent son conseiller et presque un membre adoptif de sa famille. Il est pour une bonne part responsable de l'indianisation de son chef et ami de cette adaptation qui transforma un officier francais en nabab du Carnatic et fut le secret de son étonnante réussite.

Auprés de DUPLEIX, RANGAPOULLE donnait, mais recevait aussi: il se pénétrait de culture francaise tout en restant un écrivain tamoul. Il réalisait donc, pour sa part aussi, la synthèse de deux civilisations. C'est pourquoi les publications de decuments inédits sur ce grand homme ont une importance toute particulière; surtout quand une précision, comme c'est ici le cas, nous apporte des détails nouveaux sur le personnage.

En nous donnant, avec des commentaires anglais, le texte sanskrit d'un poème historique sur ANANDA RANGAPOULLE, le DR. V. RAGHAVAN rend service à deux cultures, et je serais tenté d'ajouter: la sienne et la nôtre, si justement son travail ne montrait une fois de plus qu'il n'y a qu'une culture, de laquelle nous sommes tous solidaires; la culture humaine.

Je félicite trés amicalement le DR. RAGHAVAN et je lui suis reconnaissant de nous montrer commentdès leurs premières rencontres, francais et indiens devinrent amis et nouèrent sur un pied d'égalité des liens affectifs et culturels que nous voulons plus que jamais consolider.

Signè: C. F. BARON
Gouverneur
Commissaire de la Rēpublique

11—2—48
Pondicherry

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ENGLISH TRANSLATION OF THE FOREWORD

Anandaranga Pillai was not merely Dupleix's head-clerk, but much more: he was often his personal adviser, and was almost adopted a member of his family. He was to a large extent responsible for his chief and friend turning into an Indian, for the adaptation which made a *nabub* of Carnatic of a French Officer and was the secret of his wonderful success.

Living with Dupleix, Ranga Pillai was giving but also receiving: he grew imbued with French culture, while he remained a Tamil writer. So, for his part too, he was working out a synthesis of the two civilizations. Therefore, unpublished documents brought out about this great man are of particular importance; specially when greater accuracy, as in the present case, brings forward new details about the man.

By his edition, with commentary in English, of the Sanskrit text of an historical poem on Anandaranga Pillai, Dr. V. Raghavan renders a service to two cultures, and I should be tempted to add: his own and ours, would not his work show once more that there is only one culture upon which we all together are dependent: the culture of Man.

I extend very friendly congratulations to Dr. Raghavan to whom I am grateful for showing how, from their first encounters, French and Indian people made friends and, through equality of consideration, came into affective and cultural bonds which, more than ever, we are eager to strengthen.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

PREFACE

The Ānandaraṅgavijaya Campū is an addition to the Historical Kāvyas in Sanskrit and to the materials already available on the life of Ānandaraṅga Pillai, Dubhash of the French at Pondicherry, and on the history of the Deccan and the Carnatic in the first half of the 18th Century. The most important of the later-mentioned materials bearing on the life and doings of Ānandaraṅga Pillai is the Daily Diary, "*Dina Caritai*", which he himself has left and to which voluminous and valuable document, not yet available in print in the original Tamil, the attention of the historians has been drawn by the twelve volumes of its English Translation published by the Madras Government. The Diary starts only in the 27th year of its author, 1736, and when we consider the fact that it is preoccupied with official and public affairs, a work like the present which is a direct account of the Diarist will be welcome to those who desire to know fully the history of the family and the private life of the author of the Diary. It is true that there are strewn over the pages of the Diary numerous references to private and domestic matters, but these are only casual and stray statements requiring a careful co-ordination, for purposes of making out a connected account of the private life of the Diarist.[1] The Telugu work on Prosody, Ānandaraṅgarāṭ Chandamu by Kavi Kastūri Raṅgayya patronised by Ānandaraṅga Pillai, no doubt gives a connected account of the family and life of Ānandaraṅga Pillai, but that

1. See my account of the Diarist and the notes to the Summary of Contents forming the Introduction to this edition of the Campū.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

furnished by the Campū edited here is fuller and far more detailed.

The Ānandaraṅga Campū is not less significant to the student of history; for even on the historical side, this Campū would be found to be a valuable supplement to the Diary, which, it is well known, has several gaps due to the loss of the pages in the original. Two of these gaps are at the important places where we should find the description of the battle of Āmbūr and the murder of Nāsir Jang; two important events in the Carnatic which have been recognised by historians as having shown the foreign trading companies the way to their political rise in this country. It is only recently that a few of the missing pages of the Diary, and among these a day's entries bearing on the murder of Nāsir Jang, have been recovered and published in English Translation. On both these battles, besides other connected affairs, the Campū is fully informative; and what is more improtant, a verification of some of the details show that the poet is reliable in his account of these events. Besides, there is one point explaining the origin of the feud between Hiḍāyat Muhi-ud-dīn Khān (Muzaffar Jang) and his uncle, the Nizam, Nāsir Jang, which is known for the first time only from the Campū. In connection with this feud, what has been recorded hitherto by historians is that during his lifetime, Āsaf Jāh had shown much partiality to his daughter's son and governor of Bijapur and Adoni, Hiḍāyat Muhi-ud-dīn Khān, which had led to the belief that perhaps Āsaf Jāh had thought of this grandson as his successor in the Deccan. The Campū for the first time mentions that Hiḍāyat Muhi-ud-dīn's father had been murdered by Nāsir Jang the brother-in-law. Of this father of Hiḍāyat Muhi-ud-dīn and son-in-law of Āsaf Jāh, source books like the Diary of Ānandaraṅga (as availa-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ble now) make no mention. Of modern books on the period, the only book to speak of this son-in-law of Āsaf Jāh is *The Nizam* by Briggs. Briggs says that this son in-law was named Mutuwussil Khān, that he was in charge of the fort of Molheir, that when Āsaf Jāh was opposed in battle by his rebellious son Nāsir Jang near Aurangabad, Mutuwussil Khān was about to kill his brother-in-law Nāsir Jung, but that the young son of Muthuwussil Khān, Hiḍāyat Muhi-ud-dīn, interceded and saved his uncle Nāsir Jang.[1] Even Briggs could not command any materials which took him further than this. The Campū fills the picture when it says that Nāsir Jang (subsquently) murdered his brother-in-law Mutuwussil Khān, which must have given sufficient motive power to his young nephew and previous saviour, Hiḍāyat-Muhi-ud-dīn, to rise in rebellion against his uncle and contest the throne of the Nizam.[2]

Another noteworthy point in the Campū is the light it throws on the origin of the name Cennapaṭṭaṇa by which Madras is known. The Campū gives the name in its full form as Cennakeśavapura on two occasions, when Ānandaraṅga's father Tiruveṅgaṭa Pillai returned to Madras as a result of the persecution of his brother-in-law by M. Hebert at Pondicherry and when shortly after, M. de la Prevostere induced him to return to Pondicherry with a large body of Madras

---

1. Briggs, *Nizam* I. pp. 49-50. The source on which Briggs based himself is not known. From Wilks' *Mysore* I, p. 166 fn., we understand that this incident is mentioned in the work *Serve-i-Azad*.

2. See also my article 'Nazir Zang *versus* Muzaffar Zang' in the Journal of Indian History, Madras, Vol. xxii, no. i, pp. 49-53.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

merchants.[1] This shows that it was after the deity in the Cennakeśavaperumāl temple, which originally stood in the Fort area, that Madras came to be called Cennakeśavapura and that "Cennapaṭṭaṇa" is only a contracted form of this name. I have shown in a paper on this subject in the Madras Tercentenary Volume that this explanation is not only not contradicted but is even further supported by the evidence recorded by Henry Davison Love in his 'Vestiges of Old Madras.'[2]

Regarding the merits of the Campū as a literary composition: That Śrīnivāsa is a poet of some imagination and ability can be seen in his description of the three seasons, Spring (Ch. IV), Rains and Autumn (Ch. V). Sometimes he succumbs to the temptation to resort to Śleṣa and that with words of single letters, which are, fortunately, interpreted in the Notes which probably he had himself taken care to add. In other respects, his style is generally fluent and simple, and free from an over-anxiety for an excess of Śabdacitra or Arthacitra. There are a few passages echoing other poets of old,[3] and except on the history of the remote ancestors of the author, he is historically reliable. His exhibition of astrological knowledge in Ch. 6 in the description of the horoscope

---

1. (*a*) प्रध्वस्तसाध्वसः चेन्नकेशवपुरमेत्य Ch. IV. p. 67.

(*b*) आनिनाय स पुरं नवमेतत् चेन्नकेशवपुरार्यकसार्थम् ।
Ch. IV. p. 69.

2. See my article 'Notice of Madras in Two Sanskrit works' in the Madras Tercentenary Volume, pp. 111-2.

3. I have drawn attention to these echoes in my Sanskrit commentary on the text; to those noted there I may add A. R. Campū V. 25 which echoes Bhāravi, Kirātārjunīya. X. 31.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

of the patron's son must have greatly pleased Ānandaranga Pillai.[1]

Of the poet himself nothing more is known than that he was the son of Pārvatī and Gangādharādhvarin of Śrīvatsa Gotra, that he was patronised by Ānandaraṅga Pillai and that he wrote this work glorifying his patron in 1752. From his reference to the God at Tiruvaṇṇāmalai in one of the Maṅgala Ślokas (Śoṇācalākhyam-śl. 5.) we can suggest that he hailed from that place in North Arcot District.

I conceived the idea of editing this Campū and started work on it in the latter part of 1937, on the basis of a single manuscript of it in the Madras Government Oriental Manuscripts Library.[2] The delay which was due to my day-to-day pre-occupation with the New Catalogus Catalogorum, was however not without its benefits for, sometime afterwards, Sri S. Vaiyapuri Pillai, B.A., B.L., then Head of the Tamil Department, University of Madras, kindly placed at my disposal a second manuscript[3] of the work, secured by him from the house of Ānandaraṅga Pillai at Pondicherry. This latter manuscript was highly useful, and with its aid, I could not only correct some corrupt lines in the text, but could also understand certain passages where the poet plays on words, especially Ekākṣara, and some other important passages containing historical and domestic allusions; for, the latter manuscript, evidently contemporaneous with the

---

1. On Pillai's interest in astrology, see below, Introduction; in two stray Tamil verses on Pillai, one by Namaccivāyappulavar and another anonymous, the poets had attempted to please their Patron by working puns on the names of the Rāśis. (See Perumtohai, edn. by Sri M. Raghava Ayyangar, Madura Tamil Sangam, 1935-6, verse 1359 and notes thereon).

2. D. 12381. Paper Grantha.

3. A Palm leaf manuscript.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

author and the hero, has elucidative Notes at these places; and such Notes are, generally speaking, both meagre and rare in the Madras manuscript.

During this time, I could also make two visits to Pondicherry and see for myself the places connected with the events described in this work.

The text which is presented in the following pages is based on both the manuscripts mentioned above and the foot-notes contain the rejected readings, whether corrupt or not, belonging to both the Madras manuscript marked M, and the Pondicherry manuscript marked P. The Notes from both the manuscripts are also given at the foot of the text under the caption '*Kośastha-ṭippaṇī*' (को. टि.) with the same letters M. and P. Over and above these Notes, I have added a gloss of my own in Sanskrit to facilitate the further understanding of the text.

In the critical Introduction in English which I have prefixed to this work, I have given an account of the hero Ānandaraṅga Pillai and a summary of the contents of the Campū. To the latter, the Summary of the Contents, I have furnished ample Historical Notes, taken from the hero's Diary, and other source books and works relating to the events described in this Campū. To these, I have also added a Geneological Table, a Chronological Table of select events, and also a map showing the places mentioned in the Campū, which was kindy drawn by my colleague in the Geography Department of the Madras University, Sri V. Kalyanasundaram, M.A.

It now remains for me to thank all those who evinced a kind interest in this work and helped me in various ways. Though ready for Press at the end of 1942, this edition had to remain in cold storage owing

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

to the war-time difficulties of printing and publication, and my grateful thanks are due to Sri E. K. Natesa Sarma and Messrs. Palaniappa Bros., for the publication of this work. I express my gratitude also to Sri S. Vaiyapuri Pillai for lending me the Pondicherry manuscript of the Campū, to Sri G. Harihara Sastri and Sri K. L. V. Sastri for kindly going though the proofs of the Sanskrit text of the Campū and my commentary thereon and making valuable suggestions, to Sri V. Kalyanasundaram for drawing the map, to Messrs. M. L. J. Press, Mylapore, for printing the work, to Sri M. R. Appadurai and Madame Gaebele, President, Societe de l' Histoire de l' Inde Francaise, Pondicherry, for the illustrations, to H.E. C.F. Baron, Governor of French India, for the kind Foreword which he readily gave and to the anthorities of the Madras University for permitting the publication of this work.

13—9—48
Madras University

V. Raghavan

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

PUBLISHER'S NOTE

Anandaranga Pillai was the most outstanding Tamilian in the former half of the 18th century; his influence was felt all over Dekkan and South India in the tangled politics of that period. It is a matter for sincere pride for us to have been able to publish this life in Samskrit of this worthy countryman of ours. This historical poem, Anandaranga-vijayacampu, recovered from two manuscripts and edited here by Dr. V. Raghavan of the Madras University with exhaustive critical material, is a valuable original document adding to our knowledge of the life and doings of the distinguished Dubhash of Dupleix, and patron of arts and letters in South India.

This is also our first publication in the larger and higher sphere of works of research and cultural importance, and we hope that the encouragement we receive from the world-wide field of Indological studies will be such as to enable us to publish more research works of this nature. We must record here our warm thanks to the M. L. J. Press, Mylapore, for the help they gave in the printing of this work.

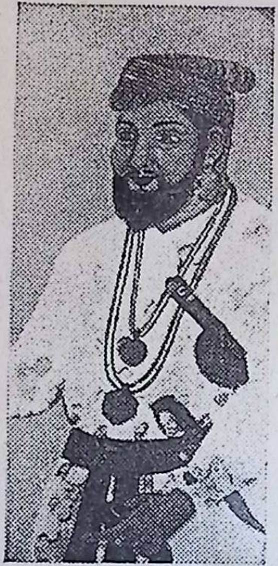
PALANIAPPA BROS.,

Trichy & Madras

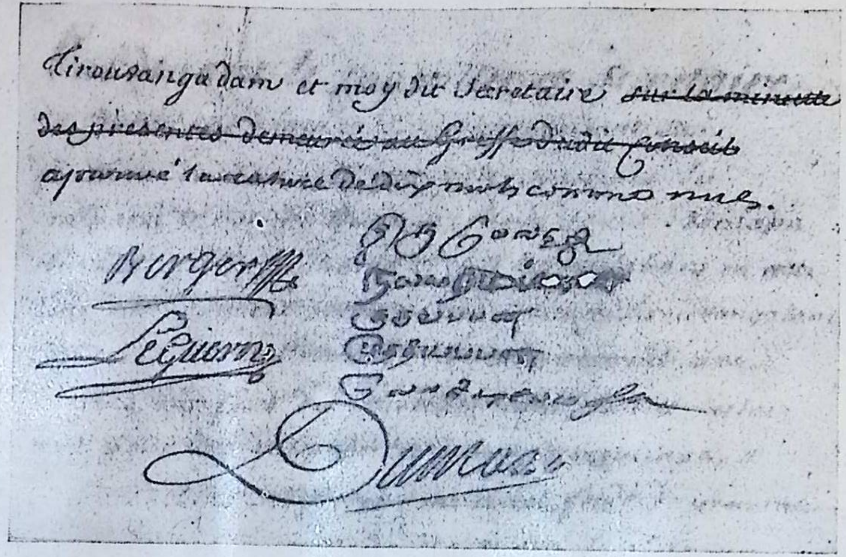
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Anandaranga Pillai

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

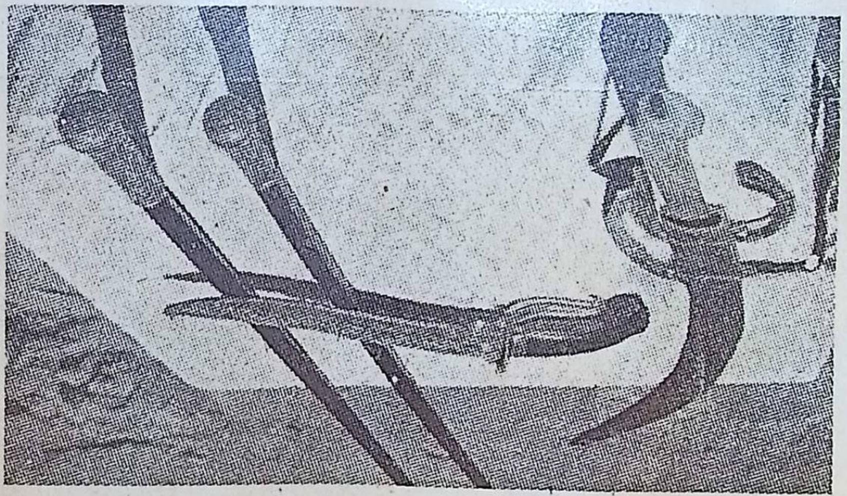


Pedro Kanakaraya Mudali (?)



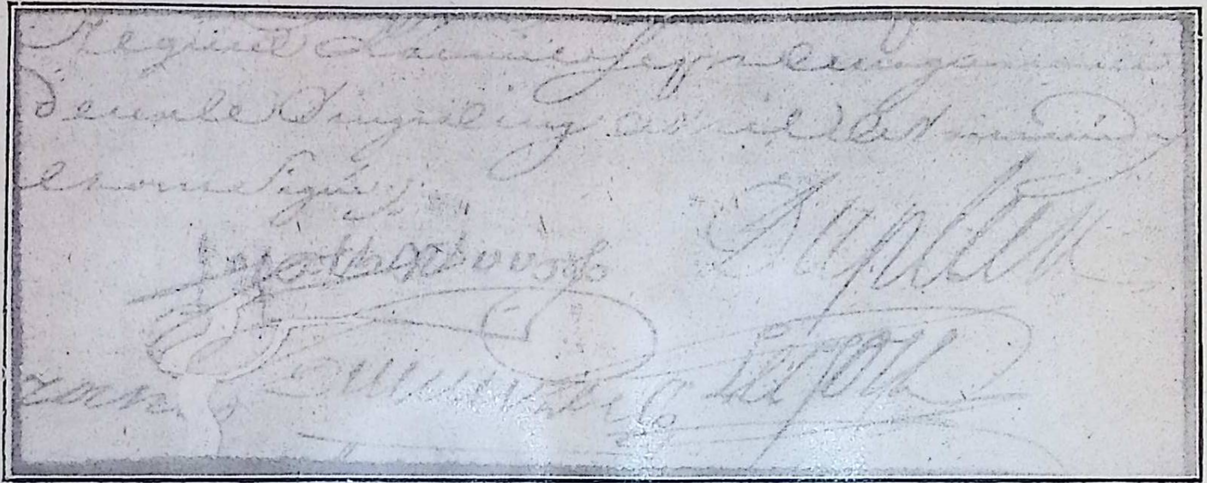
Signatures of Tiruvenkata Pillai, Guruva Pillai and others

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.



The Insignia of Anandaranga Pillai's office

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

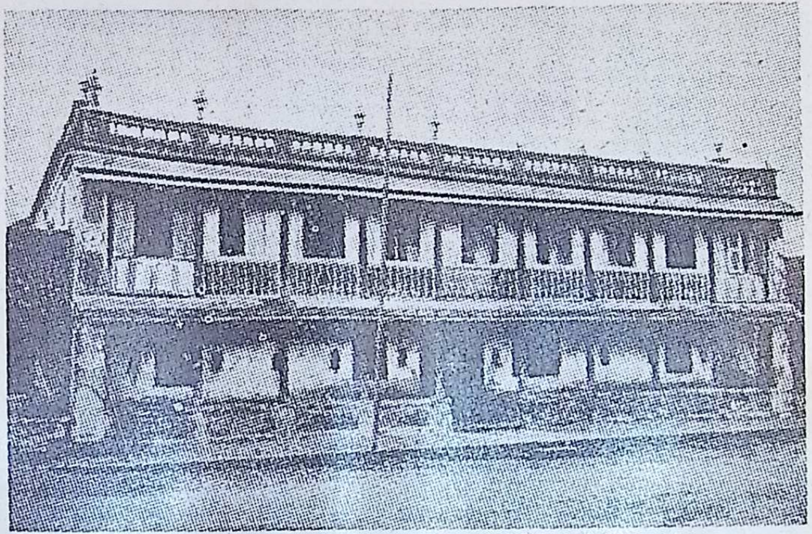


Signatures of Anandaranga Pillai, Dupleix and others

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Dupleix

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.



Anandaranga Pillai's House at Pondicherry

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

INTRODUCTION

ANANDARANGA PILLAI

Pedro Kanakaraya Mudali, the Christian, who was the chief Dubash of the French at Pondicherry, passed away on Saturday, February 12, 1746. Anandaranga Pillai says that, even when Kanakaraya Mudali was alive, he (Pillai) was having the sole conduct of events, concluding many treaties and settling many disputes (*Diary* III. p. 350). In his talk with the chief of St. Pauls (IV. p. 147), Pillai says that, even when Kanakaraya Mudali was chief Dubash in name, he (Pillai) had enjoyed three times as much power as Kanakaraya Mudali. As early as January 3, 1744, the Governor Dupleix had publicly conferred on Pillai the right to go about in palanquin and with torches (I. p. 245). After the death of Kanakaraya Mudali, a successor was not officially appointed for a considerable time, and Pillai, who was already doing important duties, was carrying on the functions of the chief Dubash. This was perhaps a clever devise of Dupleix to escape the anger of Mme. Dupleix, who never liked Anandaranga Pillai, and of the missionaries who wanted that the Indian agent should be a Christian. On November 30, 1747, the Council at Pondicherry wrote to Paris (IV. p. 228) that they had not yet appointed anybody as chief courtier, that Kanakaraya Mudali's younger brother was an imbecile and that Anandaranga Pillai was discharging the functions of the place. Pillai's official appointment was probably made early in 1749; on September 20, 1749, reference is made to his

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

appointment, that had taken place, as Dubash, and to the badge, *turra*, chain, staff, dress of honour, and the firing of a salute with which he was honoured on that occasion (VI. p. 176; XI. p. 449).

There were other intriguers aspiring to get the place of the chief courtier like Tanappa Mudali, brother of the late Dubash Kanakaraya Mudali (II. 404-5; II. 32) and Annapurnayyan who wanted to get the post by bribing Mme. Dupleix (II. 247-9) These, as well as others, were only too ready to carry tales against Anandaranga Pillai, and Mme. Dupleix developed an active antipathy towards Pillai which gradually led to her interfering in all the diplomatic affairs and finally succeeding in taking over for herself, to the exclusion of Pillai, all political work (VIII. p. 433). For his part, whenever things miscarried, Pillai did not hesitate to note down the failure, in the Diary, as due to Mme. Dupleix and deplore in strong terms the misfortune of Dupleix which made a woman the manager of Pondicherry and the French affairs (VIII. p. 434; IX. pp. 53 ff.).

Pillai did continue to hold the place of chief courtier during the regime of the two governors who succeeded Dupleix, Godeuhu and Leyrit; with the departure of Mme. Dupleix and of M. Dupleix with whom even Pillai had become disappointed in the end, and with the goodwill of the subsequent governors, Pillai might indeed have regained his power and influence; but the French star was on the descent and Pillai himself could hardly be active owing to frequent illness (X. p. 209, 272); his hands were out of the affairs (X. pp. 349-50); and his nephew or son or others had to deputise for him (XI. p. 155).

According to the *Champu* it is Anandaranga Pillai who was the pivot of all the negotiations between the

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

French and the Indian and Muhammedan princes; it is Pillai to whom they apply for help or advice and it is he who plans their campaigns, carries on the intrigues, and secures their successes. In the accounts of the Carnatic campaigns from English or Muhammedan sources, Anandaranga Pillai is not even mentioned; it is therefore necessary to estimate the nature and extent of the part which Pillai had in these affairs and the personal influence which he brought to bear on the course of events. It is always through an Indian Dubash that the French carried on their trade or politics, and as one who held the place of the chief courtier, Pillai, it can easily be granted, acted in all official capacities, in all matters affecting the relationship of the French with the powers in South India, Deccan, and Delhi. With the Raja of Travancore, he corresponded directly and to some minor chieftains like the Raja of Karvetinagar, he was more well known in person than even M. Dupleix; and by getting exclusively for himself personal honours and presents from Karvetinagar, Pillai even excited the jealousy of Dupleix (II. pp. 22-5, 175-6). During his visit to and stay in Pondicherry, it is clear that Chanda Sahib moved on very intimate terms with Pillai, and always approached Dupleix for important matters through Pillai. Dupleix took Pillai's assistance not only on commercial matters, but on all diplomatic and legal matters as well. Pillai visited Dupleix every day and transacted official business with him. Pillai enjoyed even magisterial powers, to imprison or release persons. (VI. p. 193) " . . . . . He had become a power in Pondicherry and had gained the confidence of the Governor to an extraordinary degree. That this latter was the case is evident not only by the way in which Dupleix sent for and consulted him on

His Official Work.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

all manner of subjects, including his private affairs, but also by the unreserved tone in which he conversed with him regarding de la Bourdonais, and the freedom of speech in which he indulged when doing so."[1] "For a considerable time the Diarist was the foremost Indian merchant . . . . and the main intermediary between the Governor and the governed . . . . For a considerable time too, he played the part of Foreign Secretary to the Governor, translating letters or getting them translated, suggesting appropriate answers, settling the minutiae of oriental etiquette, and himself corresponding with distant ministers."[2] Dupleix said of Pillai's capacity: " . . . . he (Pillai) knows all about Moghul affairs and can write suitable letters." (VI. p. 316). When the English were besieging Pondicherry Dupleix implored Pillai to keep the morale of the town and said : " Ranga Pillai, if you pleased, you could prevent the English people spying on us, and the people outside from taking service under them." (V. p. 272).

In III. pp. 366-83, Pillai himself records in his Diary the great care and ability with which he conducted the affairs in the feuds between the French on the one side and the English and Mahfuz Khan on the other, and made the last-mentioned sue for peace. Pillai writes down here the high praise which was bestowed upon his diplomatic skill in all quarters, and even allowing for exaggeration, it must be admitted that Pillai, rarely given to make vain or false claims in his *Diary*, did exert himself a good deal in these matters. To mention here what some of the noteworthy persons figuring in the events of those years thought and said of Pillai :—Moro Pandit wrote

1. Sir J. F. Price : Intro. to Vol. II, *Diary*,
2. Dodwell, Intro. to Vol. XII, *Diary*.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

to Dupleix during the early stages of the intrigues which finally brought about the murder of Nasir Jang : "I hear there is with you one Anandaranga Pillai, a clever man, skilled in answering. If you will send him to me, I will discuss all matters with him." (VI. p. 406). In the presence of others, the Governor once openly said : "Of all the Europeans, Muhammedans, and Tamils I have known, none equals Monsieur Ranga Pillai in intelligence, in foresight, in giving timely advice, or in his zeal for work and his capacity to make or mar the kingdom of kings. (VIII. p. 348; 30-5-1753). M. Estabar (?), Captain of a ship, while communicating to Pillai the high esteem in which M. Duvelear held Pillai, said : " . . . . . he (Dupleix) entrusted you with his private trade, and you managed everything until Nasir Jang's death, so that his affairs prospered and he and the nation shone like the sun. Moreover you secured for the Company, which till then had confined itself to its trade, countries yielding 15 lakhs of rupees, Bunder and other places . . . ." (VIII. pp. 432-3). In his last long talk or pleading with Dupleix, Pillai told the latter that he (Pillai) was the root and support of the prosperity of Pondicherry (IX. p. 56). Mme. Dupleix, his unflinching foe, chafed at the enormous power wielded by Pillai. "He (Pillai) . . . enjoys almost the whole power of the Governor." "In almost all things, he is Governor." And among Indians, all considered him the pre-eminent Tamilian of the times, known not only over all South India, but also as far as the Moghul Court at Delhi (VI. pp. 262, 2667-).

Pillai's Wealth.

Besides assisting the French Company and the Governor in their trade, Anandaranga Pillai carried on his own private trade, across the seas, running his own sea-going vessels, and at several inland places like Lalapettai

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(I. pp. 325-6). From all this, Pillai must have earned a good deal. The exact extent of jaghir which Pillai acquired during the years of his active service as the French Dubash when Muzaffar Jang and Chanda Sahib indented on French help and when friendly relations were maintained between the French and the Nizam, Salabat Jang, is not known. When the first son was born to Pillai, Taqi Sahib, Killedar of Wandiwash, presented Pillai with a village worth 100 pagodas (V. p. 8., 14-4-1748). For sometime, Pillai was petitioning Nasir Jang through Iman Sahib for a jaghir for himself (V. p. 20), but this, Pillai did not probably get. When subsequently, both Chanda Sahib and Muzaffar Jang were at Pondicherry, after putting an end to Anwar-ud-din at Ambur, Pillai approached both these persons for a jaghir for himself, and the latter granted him his request for the jaghir of Valudavur and Bahur killas and a group of nine villages (VI. pp. 207, 211. 213). Pillai's petition was noted and while Pillai was eagerly expecting the grant of these, he found that in his place, Dupleix had got Valudavur, Bahur, etc.,[1] proving himself thus ungenerous towards his devoted Dubash. Pillai took this to heart, and when Dupleix proposed to him that Pillai must manage the 45 Villiyanur and the 36 Bahur villages, Pillai declined the duty and asked the Governor to entrust the work to writer Ranga Pillai (VI. p. 229).

On October 6, 1749, Chanda Sahib who wanted further assistance before proceeding against Tanjore, offered to Pillai many villages as *inam, besides those Pillai already enjoyed.*

---

1. This explains why when Pillai first mentioned his desire for jaghir to Dupleix, the latter was unwilling to speak to Chanda Sahib or Muzaffar Jang on Pillai's behalf and asked Pillai to approach them himself (VI. 207).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

As renter however, Pillai had, by this time, come to be the master of some villages. Pillai mentions himself as renter of Accharapakkam and Tindivanam (VI. p. 221. Oct. 23, 1749) and of Puduppattu from 1745 (VI. p. 265). In his last talk with Dupleix, Pillai tells Dupleix that in 1749 he leased from Chanda Sahib Tiruviti, Bhuvanagiri, Tirtanagari, Venkatampettai, Tindivanam, Accharapakkam, and other places (IX. p. 54, Oct. 15, 1754).

After the murder of Nasir Jang, it is stated both in the *Champu* and the *Anandarangarat Chandamu*, Pillai and his son got jaghirs from the Delhi Padushah for the fort of Chingleput, besides *mansabs*. That both Pillai and his son got Chingleput and some other places and *mansabs* on this occasion from the Nizam and the Delhi Padushah is confirmed by some references in the *Diary* (VII. p. 441. IX. pp. 107. 246-7) from two of which it appears that the English had interfered with the Chingleput jaghir. One Kasuvaraja had granted Pillai the village of Nesanur (XI. p. 267).

The Diary habit in the family.

The habit of keeping a Diary, Anandaranga Pillai inherited from his predecessor and cousin Chevalier Guruva Pillai, who kept a Diary, that is referred to in Pillai's *Diary*, VIII. p. 404. The discovery and publication of Guruva Pillai's *Diary* will reveal much more valuable information about French affairs at Pondicherry in an earlier stage, as also in France to which place Guruva travelled to petition in person against the injustice done to his father, Nainiya Pillai, by M. Hebert. When, during the French attack on Madras by M. Bourdonnais, Pillai sent his younger brother Tiruvenkatam to act as Dubash in Madras (Sept. 13, 1746), he instructed his brother "to maintain in a book a concise diary of the occurances of

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

every day" (II. p. 300) and for this purpose took care to send his brother on September 14, "a register in which to record daily events" and "ten pens properly mended." But as we understand from more than one record in Pillai's *Diary* that Tiruvenkatam was of unsteady temperament, we must conclude that such a Diary was not kept by him. But not so, Tiruvenkatam's son and Pillai's nephew, Tiruvenkatam III, *alias* Appavu, who began to be closely associated with his uncle, Pillai, during the last years of Pillai's carrer. It is this nephew who seems to have been responsible for the entries for three days, 10th, 11th, and 12th in January 1761, which conclude Pillai's *Diary* (XII. pp. 402-408), as also the continuation for and after January 12th.[1] This Tiruvenkatam III, who succeeded to his uncle's place kept a Diary of his own which remains to be examined, edited, or translated but which is bound to be of lesser historical value than his uncle's, for Tiruvenkatam did not play as important a part as his uncle in the French affairs at Pondicherry.

Pillai's Learning and Patronage.

On p. xxv of his Introduction to Vol. XII of the English Translation of the *Diary*, Dodwell makes the remark regarding Pillai's learning: "Of course Indian learning was not the business of his (Pillai's) caste." This prejudiced statement would give an entirely misleading notion about Anandaranga Pillai, who besides having been the author of a voluminous *Diary* kept in his own hand, occupied the important place of the correspondent of Dupleix, negotiating a polyglot world, French, Persian, Tamil, and Telugu. The *Diary* itself is not lacking in literary flavour. Summing up the career of Abdul Rahman Shaik (Muzaffar Khan)

[1] *See* Journal of the Madras University, XIV. II. App. pp. 44-7.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

and his brother, Pillai quotes a stanza from the *Tirukkural* (VII. p. 167). That Pillai had the highest reverence for the *Kural* is seen from the way in which he respects Madras Sittukkadu Chinnatambi Mudali, who could "recite the 1330 couplets of Tiruvalluvar's Kural" and had "learnt their truth by experience" and could "expound them from (his) own knowledge." This meeting with Chinnatambi Mudali, at once a scholar and a man of exemplary character, is characteristic of the genuine and ardent love which Pillai had for learning. (VI. pp. 261-2). In astrology, Pillai was not only deeply interested but could himself understand a good deal of that science.

Pillai was a patron of musicians and dancers, and what was more, himself possessed some knowledge of music, besides taste for it. When he informed M. Dupleix that the latter's glories had been composed into songs and were sung, Dupleix said: "I imagine that you are accomplished in this branch of fine arts. I now recollect the way in which you were wont to listen when attending musical parties here." (II. p. 314). When it was reported to him in the village of Puduppattu of which he was renter that the local temple did not have music and dance services, Pillai at once ordered that these might be arranged for (VI. p. 205). It was even complained by the governor that Pillai's interest in the dancing girls was rather too much (X. p. 209).

Among writers of Telugu, a poet of Trichinopoly named Kasturi Rangayya was patronised by Pillai. This poet wrote a Telugu treatise on metres called the *Anandarangarat Chadamu*,[1] dedicated to Pillai, and containing in the beginning an account of the patron

1. Published by Vavilla Ramaswami Sastrulu & Sons, Madras, 1922. My friend Mr. M. Venkataramayya helped me in collating the life account of the patron in this Telugu work with that in the *Champu*.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

and his family. In Vol. II of the *Diary*, Pillai mentions that an eulogy on him (Pillai) was composed by this poet, set to music by one Mangapati and sung and danced to by dancing girls at Pondicherry on August 24, 1746 and that again on September 20 an eulogy on Dupleix and the French, composed by the same poet, was sung and danced to with the aid of Venkatanaranappan and other minstrels (II. pp. 238, 317 ff). When the English withdrew from the siege of Pondicherry, Dupleix in his relief asked for a performance of an enactment of French exploits which had been previously once got up; probably on this occasion also, Kavi Kasturi Rangayya was the composer of the songs. (V. p. 441. 13-10-1748). This Kasturi Rangayya belonged to Dharmavetasa Kula, Aruvela Kamma Niyogi family and Sri Vatsa Gotra, and was the son of Venkatakrishnarya. In the former part of 1850, through the influence of his patron, Pillai, this poet was appointed Vakil at Pondicherry of the Poligar of Turaiyur, near Trichinopoly, Papu Reddi (VI, 221-2; VIII. 80-82 ; IX. 884-309).[1]

Among the Sanskrit poets patronised by Pillai, the only writer now known is Srinivasa of Srivatsa Gotra, son of Parvati and Gangadharadhvarin, who wrote in 1752, the *Anandarangavijaya Champu* now edited.

A number of Tamil poets of the time seem to have sought the patronage of Pillai. Sadasiva Desikar, son of Vidyanatha Desikar of Tiruvarur who wrote the Ilakkana Vilakkam, composed a Tamil poem named Anandaranga-k-kovai in honour of Pillai.[2] From some

---

[1] On Kasturi Rangayya, *See* my article of that name in the *Gopalakrishnamacharya Commemoration Volume*, pp. 4. 91. See also Dr. K. R. Subrahmanyam, Mahratta Rajas of Tanjore, p. 58.

[2] Partly published in Kongumalar. A manuscript of it is with Sri S. Vaiyapuri Pillai.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

of the verses collected in Tamil anthologies of stray verses, we learn that among the Tamil poets who sought his patronage were Madhura Kavi, Namacchivaya p-pulavar and Javvādup-p-pulavar.[1]

On all these votaries of arts and letters, Pillai undoubtedly spent much. Annapurnayyan, a competitor to his place of Dubash, told Mme. Dupleix that Pillai "did not desist from squandering money on Brahmanas, learned men and others, in the shape of charities and bounties . . . . " (II. p. 249).

The members of Anandaranga Pillai's family were staunch Hindus and took pride in instituting and maintaining Hindu charitable endowments. According to the *Champu*, Pillai's ancestor, Garbhadharaka or Karuvendan was responsible for several such benefactions at Tirupati and Pillai's father himself instituted some in the same place. At Pondicherry, his father founded an Agraharam for Brahmanas, with tank, garden, and choultry, called Tiruvenkatapuram which Pillai frequently refers to in the *Diary* with pride as "my Agraharam", and whose destruction by the Mysore troops in July 1760, Pillai bemoaned as much as the loss of his own wife (XII. pp. 257-8).

Pillai and Hinduism.

According to the *Anandarangarat Chandamu*, Kitambi Srinivasacharya was the family guru of Pillai. In Diary I. p. 241, it is stated that members of Pillai's family headed by his brother Tiruvenkatam visited the family priest who was staying in Pillai's Agraharam

---

[1] See verses 1355-1360, *Peruntohai*, edited by Sri M. Raghava Ayyangar, Madura Tamil Sangam, 1935-6; also pp. 31-33 of Mr. R. Desika Pillai's Tamil account of Anandaranga Pillai.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

for the purpose of initiation. The priest's name is not given in this context, but on p. 115 of the *Diary* (II), the priest is mentioned as Singarachari. It is his son-in-law who is mentioned as Srinivasachari (II. p. 24) and it is perhaps the latter that the *Ananda-rangarat Chandamu* mentions.

Pondicherry occupies a significant place in the history of Christianity in India. Unfortunately for the French, the Catholic priests at Pondicherry were bigoted and pursued an active anti-Hindu policy. They had decided that the place of the chief Indian courtier must be held by an Indian Christian, and it is at their instance that M. Hebert persecuted Pillai's uncle, Nainiya Pillai. Subsequently the justice that was done to Nainiya Pillai's son Guruva Pillai was coupled with the conversion of Guruva Pillai to Christianity. At one time even celebrations of Hindu festivals and holy observances were prohibited in the town, as also the erecting of new or the repairing of old temples or mosques. While Guruva Pillai thus succumbed to the pressure of the missionaries, his guardian and uncle Tiruvenkatam Pillai and the latter's son Anandaranga Pillai boldly stood up against that influence and continued in the faith of their forefathers. When Anandaranga became the chief courtier, the Jesuit missionaries of St. Paul's at Pondicherry disliked him and part of Mme. Dupleix's notorious hatred for Pillai was due to his not being a Christian and her being one with the missionaries on this question. There is an illuminating conversation between Anandaranga Pillai and the Christian head of St. Paul's who openly told Pillai that they were really sorry that a Christian was not the Dubash or that the Dubash was not a Christian. Pillai was told on this occasion that he owed his position to the exaggerated regard which

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Dupleix had developed for him, to which Pillai boldly replied that ever since his father's time, he had been treated with respect, that even during the Dubashship of the Christian Kanakaraya Mudali, he, Pillai, was respected and that his power and honours did not begin with his appointment. When the Superior of the Church persuaded Pillai to become a Christian, as otherwise they would have to write to France for replacing him by a Christian, Pillai said firmly : " I never asked for the appointment. When the Governor first offered it to me, I refused it at first. . . . I do not depend on being Dubash." Fortunately, Dupleix himself was not so bigoted and when Pillai reported this conversation to him, he replied that the powers of the Padres disappeared with M. Hebert (IV. pp. 147-153).

Though Pillai personally withstood the pressure of the Padres, he could do little to the community of which he was the head and which suffered at the hands of the Padres. The Christians were planning for fifty years the demolition of the Vedapurisvaran temple, and it is an irony that it was during Pillai's period of office and influence that the Padres, with the approval of Mme. and even M. Dupleix and M. Paradis, razed the temple to the ground in September 1948, when the English were beseiging Pondicherry. In a fit of mad fury, Father Coeurdoux of Karaikal and another kicked the Lingam with sandals, broke it with a hammer and spat upon it, and Pariah converts were set upon to beat caste Hindus who approached the ruins to remove articles. (V. pp. 302-315). Paradis was emboldened in doing this by his experience at similar destructive work at Karaikal where, despite the protest of the Tanjore Raja, he broke the images and converted a temple into a fort, as also of the Dutch experience at Negapatam where the Naduvarkoil was

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

similarly destroyed (V. p. 314). It is strange that with all his regard for Pillai, Dupleix approved of this act, and stranger still that for all his official position and power, Pillai could do little except to record the atrocities in his *Diary*, and allow himself a long reflection upon them. Pillai, the head of the Tamils, and the chief courtier and the virtual manager of the affairs of the town, could not even make the protest which the mere head of sepoys, Abdul Rahman Shaik (Muzaffer Khan), made successfully to Dupleix himself when a mosque was ordered to be similarly demolished.

Pillai and Astrology.

The *Diary* of Anandaranga Pillai, contains numerous astrolgoical observations; whenever there is a trying situation, success is hoped for or failure is contemplated upon, Pillai begins recording the planetary positions and their influences on the events; and many events such as the death of the Delhi Padushah and the Nizam (V. p. 52) are recorded with the mention of astronomical details of the moment. Domestic horoscopes appear now and then (IX. pp. 4-5; IX. pp. 5-7. IV. pp. 306. 477-80). Pillai always avoided doing things on days of Bharani and Krittika and attached importance to auspicious days (IV. p. 10). When a son of the previous Dubash Kanakaraya Mudali, passed away, Pillai begins to reflect astrologically on Mudali's career and the astrologer's predictions about it (I. pp. 102-3). His younger brother's character and lack of enthusiasm and ambition give occasion for a similar astrological reflection (II. pp. 327-9). When, during the Madras compaign, everybody made money and Pillai and his brother alone did not, he ascribed that failure to a bad period in his own horoscope for 38½ years (II. p. 391; III. 8). An astrological consideration became such a necessary complement to his rational consideration of

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

the pros and cons of an action that it became absolutely necessary for him to have a permanent astrologer by his side, one Gopalaswami. As this Gopalaswami sufficed only for smaller occasions, Pillai secured two more renowned astrologers of Vaippur (Nyasagrama mentioned also in the *Champu*), Subba or Subrahmanya Josier, and his junior paternal uncle Sitarama Josier, both of whom read Pillai's life in detail, gave readings for particular years, and helped Pillai on all domestic occasions of births and marriages by casting, examining, and comparing horoscopes. Besides a bad period for 38½ years, various minor visitations of bad luck had also been foretold for Pillai by these astrologers. Sitarama Josier had predicted that after his 40th year, Pillai would possess 12 villages, wealth and elephants (IV. p. 183). During the latter part of his career when Pillai fell ill and his influence waned (X, XI and XII), his astrological pre-occupations assumed greater proportions and besides the above-mentioned astrologers, a Nagari Josier, and a Bala Josier and a Valluvan astrologer from Karaikal were brought (XII. pp. 253, 285). See especially his long, astrological reflections, on the first day of his last year of existence, the 52nd (XII. pp. 27.-30 ; 37-8 ; 400-1). On p. 258 XII, Pillai says, that from 1755-60, he had a five years' misfortune in which he lost 20 lakhs. Till a few days before his death, Pillai was believing that his suffering and almost life-long failure were due to the *Apasavya chakra* which was in force for 54 years and that soon the good influence of the *Savya chakra* would start; but unfortunately Pillai did not survive this *Apasavya Simsumara chakra.*[1]

Sometimes Pillai's credulousness regarding portents went to absurd lengths as when he reflected on the

---

1. See also above preface.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

birth of a chicken with four legs, or a pig with an elephant's trunk or a calf with six legs or on a huge fish washed ashore (X. pp. 305-6, 340).

Pillai's astrological interest was not merely passive; by his frequent consultations, he had himself attained some knowledge of it as his observations, especially those on p. 253, XII, show. And what was more, he interested his European friends also in the political predictions secured from his astrological advisers. Dupleix asked him what the Tamil astrologers said about French success (V. p. 372, 431-2). Antony, the Padre, told the Governor that, like the Tamils, even the Muhammedans and the English observed auspicious times and omens and Pillai added that the Dutch too did likewise (VI. p. 179). M. Guillard and M. Renault also came under the influence of the predictions of Pillai's astrologers (XI. pp. 311. 329. 334; XII. pp. 285. 367).

Traits of Pillai's Character.

A perusal of Anandaranga Pillai's *Diary* gives us a full view of the personality of the sumptuous and heriditary Hindu noble or merchant prince who, whether in office or not, led his own rich life, supporting the Brahmans, patronising the learned, delighting in music and dance, and spending lavishly on domestic celebrations, feasting thousands, and instituting lasting benefactions of *Iṣṭāpūrta*. The political work of the French and their interest in the affairs of the Indian powers gave scope to Pillai's skill and ability to deal with persons and the position and insignia of the chief courtier added dignity to his big figure as he went in the palanquin with torches. While these traits were typical of the nobility in general, what was peculiar to Pillai was the essential simplicity of his personal life which strikes us when he

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

writes again and again in the *Diary* that he ate cold rice in the morning and a modest mid-day meal late in the afternoon after a hard forenoon's labour at the nut-godown. Pillai was singularly free from stains of character; he was steadfast in his principles; and whenever intriguers carried tales against him, and the Governor asked him about them, Pillai faced the situation calmly and pleaded resolutely for a thorough inquiry, sure as he always was that his reputation would come out unsullied. He was an astute observer and judge of events and men, and in his remarks about men whom he did not like, there is found a vein of satire and a sense of humour evident in the nicknames with which he refers to some.[1]

While from Dupleix downwards, every one who figured in the events of these decades was intent, and even unscrupulously so, on making hay, it is remarkable that Pillai alone did not turn an adventurer or an avaricious schemer bargaining to grab money, village, killa, or jaghir for himself. He made money by normal methods in his trade, and when he desired estates, he set about it by petitioning and personally requesting the powers. The honesty of Pillai shines out brightly. Indeed, he could not by temperament exploit a circumstance or even be ambitious or dashing in the exercise of his own legitimate power. Dupleix hit at the real trait of Pillia's character when he exclaimed once: (VI. p. 193): "You do not seem to know your powers."

Despite his position and power, and the pomp of his celebrations, we find that a mist-like pathos had softly settled on him; there was a pathetic resign-

---

1. E.g. Venkayyan with itch (VI. p. 192), the foul-chested, etc.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

tion to fate and circumstance, which made him unwilling to go beyond a mere theoretical interest in such momentous events as the demolition of the Vedapurisvarar temple. Probably the *Diary* pre-occupation robbed him of the instantaneous urge for some practical and active interference; he leisurely recorded the events, reflected upon their evil and with that, rid himself of all feeling or necessity for resentment. Pillai had identified himself so much with the French and their prosperity that he could hardly think of defying them or leaving Pondicherry.

The most dominant feature of Pillai's character is his great devotion to the French cause which stood symbolised in the personality of Dupleix and drew from Pillai an ardent admiration. To his work as Dubash with which Pillai strove to enhance French success in both trade and politics, Pillai brought to bear a fervent enthusiasm. Even his father's ceremony Pillai would finish before 7 A.M. in the morning to enable him to go betimes to his work (IV. p. 84), and not unoften, he returned late for his mid-day food. He never took leave for domestic work, some of which, like the settling of marriages, he left to his father-in-law Seshadri Pillai of Chingleput. He never went out of Pondicherry for marriages or condolences, sending other members of his family to deputise for him. Once when Dupleix asked him if he was not attending the festival of God at Villiyanur, Pillai replied that he esteemed more the service of Dupleix. Whenever occasion rose, Pillai lost all sense of moderation in his praise of Dupleix. But, except on stray occasions, Dupleix, whom Pillai had also helped to earn enormous money privately, did not reciprocate the depth of feeling which Pillai on his part showed towards the former. Dupleix did not exercise any control over his wife who

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

attacked Pillai vehemently and eventually appropriated important parts of the activities of the Dubash. Dupleix had no consideration for the Hindu Dubash when he not only approved of the destruction of the temple, but failed to stop the iconoclastic madness of the Padres ; Dupleix did not help Pillai to get jaghirs from Chanda Sahib and Muzaffar Jang, but instead competed with Pillai, to the detriment of Pillai's claim; finally Dupleix failed to give the promised redress in the matter of accounts which stood as Pillai's debts to the Company. When later, affairs were not coming off as successfully as before, and Dupleix was hard pressed for money, Dupleix even grew angry with Pillai (VIII). Pillai commented on Dupleix's injustice at length and bitterly (IX. pp. 53-58) : "For all this time (of 12 years, 9 months), he (Dupleix) has gained lakhs upon lakhs by my efforts, but has never troubled about me." IX. 54). "I dwelt in truth and justice . . . . . but from first to last, he (Dupleix) regarded neither justice nor truth." (IX. p. 58).

There was a second spell of power and prestige for Pillai after the departure of M. and Mme. Dupleix. Both the successors, Godeheu and Leyrit were well impressed with Pillai and entrusted him with all affairs ; but then opposition started from Barthelemy who was boosting up a subordinate of Pillai named Vinayakam; later during Leyrit's time, one Kandappan, a kitchen-worker (XI.p. 250), began gaining much favour with the Governor and overshadowing Pillai; De Larche and some others were also opposed to Pillai. Health failing on one side, French power and administration on the other side declining and becoming corrupt and ineffective, Pillai could not even collect the revenues properly ; in his own house, as he was lying ill, Europeans dared to cut trees (XII. p. 404). The

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

French failed to recover from their reverses, and Pillai from his illness. On January 12, 1761, Pillai passed away, leaving the city besieged by the English and bereft of the population. New Year opened with a cyclone, and only four days after the disappearance of Anandaranga Pillai, the French flag on the Fort Louis was replaced by the English.

Thus came to a pathetic end the life of the distinguished Indian who along with the ambitious Dupleix had envisaged the establishment of French power all over this land. Pillai frankly recorded in his *Diary* the causes of the failure of the French. Dupleix was avaricious, unscrupulous and vain, and Mme. Dupleix, like the evil genius, dogged the fate of Pondicherry. Anandaranga Pillai wrote verily an epitaph when he commented on Dupleix's character:

"Such is the fate of the man who seeks his own will without the fear of God; but he who acts with circumspection and refrains from molesting the upright escapes falling into sin." (IX. p. 53).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

19— 8—1715

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CHRONOLOGICAL TABLE OF SELECT EVENTS

16— 3—1699 17— 9—1699	... M. Martin took Pondicherry.
1704	... Nainiya Pillai, uncle of Ananda-ranga Pillai, became chief agent of the French at Pondicherry.
31—12—1706	... Martin, first Governor, died.
16— 7—1706 to 9— 2—1707	... M. Flacourt was Governor.
9— 2—1707 to 9— 7—1708	... M. Dulivier was Governor.
9— 7—1708 to 15— 8—1713	... M. Hebert was Governor.
30— 3—1709	... *Anandaranga Pillai was born.*
7—12—1713	... Pillai's younger brother Tiruven-katam was born; shortly after this, Pillai's mother Lakshmi passed away.
15— 8—1713 to 19— 8—1715	... M. Dulivier was Governor again.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

19—8—1715 to 14—7—1718	...	M. Hebert joined Dulivier as General.
1716	...	Pillai's father Tiruvenkata Pillai came and settled at Pondicherry, at the instance of his brother-in-law Nainiya Pillai.
1717	...	Nainiya Pillai died in prison.
1718	...	Decree against Nainiya Pillai was cancelled by an order from Paris.
1719	...	Dulivier and Hebert were recalled; M. La Prevostiere became Governor; Guruva Pillai left for Paris; return of Tiruveṅkata Pillai to Pondicherry from Madras to which place he had returned as a result of the persecution of his brother-in-law.
17—10—1721	...	M. La Prevostiere died.
11—10—1721 to — 9—1723	...	M. Lenoir was Governor.
1722	...	Guruva Pillai, son of Nainiya Pillai who had gone to Paris to represent his father's case, returned as a Christian to Pondicherry and became Chief Agent.
— 9—1723 to 15—10—1726	...	M. Beauvoiler was Governor.
1723	...	Guruva Pillai died issueless.
1726	...	Tiruvenkata Pillai died.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

15—10—1726 to 18— 9—1735	... M. Lenoir was Governor again.
10— 6—1735	... Pillai's younger brother Tiruvenkatam married.
18— 9—1735 to 14— 1—1742	... M. Dumas was Governor.
6— 9—1736	... *PILLAI BEGAN HIS DIARY.*
15— 1—1737	... Pillai left for Porto Novo.
15— 2—1737	... Appavu *alias* Tiruvenkatam III, son of Pillai's younger brother (Tiruvenkatam II) was born.
28— 2—1737	... Pillai returned from Porto Novo.
19— 9—1738 to 30— 8—1740	... Pillai's subsequent visits to Porto Novo.
25— 3—1741	... Raghoji Bhonsle captured Trichinopoly and Chanda Sahib was taken as prisoner to Satara.
14— 1—1742 to 2— 8—1754	... M. Dupleix was Governor.
13—10—1742	... Safdar Ali, Nawab of Arcot, was murdered by Murtaza Ali Khan of Vellore.
1744	... Asaf Jah came to the Carnatic and appointed Anwar-ud-din, Nawab of Carnatic.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

12— 2—1746 ...	Pedro Kanakaraya Mudali, the Chief Agent of the French died; *Pillai who was already doing important duties took over the Dubash's duties*, though not officially appointed to the place.
Sept., 1746 ...	French under de la Bourdonnais captured Madras,
7— 7—1747 ...	Pillai's daughter Pappal died during the celebration of her own marriage.
16— 8—1748 to —10—1748 ...	English under Boscowen laid seige to Pondicherry.
7— 1—1748 ...	Son, Annaswami, was born to Pillai.
17/28—4—1748.	Muhammad Shah Padsha of Delhi died and his son Ahmad Shah succeeded.
1748—1754 ...	Ahmed Shah ruled.
22-5-/2-6-1748 ...	Asaf Jah, the Nizam, died and his younger son Nasir Jang succeeded.
3— 7—1748 ...	Chanda Sahib had secured his release and marched up to the Krishna.
Early in 1749 ...	*Pillai was officially appointed Dubash or Chief Agent of the French.*
22/23—7—1749.	Meeting in alliance of Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din Khan of Adoni, the nephew of Nasir Jang.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

July 1749	...	Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din appeared in the Carnatic.
31— 7—1749	...	The two had crossed the Chengama passes.
3— 8—1749	...	Battle of Ambur and the killing of Anwar-ud-din.
—9 —1749	...	Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din proposed to visit Pondicherry.
28—9 —1749	...	The former arrived at Pondicherry.
29—9 —1749	...	The latter arrived at Pondicherry.
24—10—1749	...	Having left Pondicherry for the southern campaign, Hidayat was camping at Valudavur.
28—10—1749	...	Chanda Sahib left Pondicherry for the Tanjore campaign.
27—11—1749	...	Chanda Sahib at Udayarpalayam.
—12—1749	...	Chanda Sahib at Tanjore; French get villages near Karaikkal from the Rajah of Tanjore.
end of —12—1749	...	Nasir Jang, hearing of his nephew's success and desiring to put him down, had started on a Carnatic campaign and reached Raichur.
—2 —1750	...	The family of Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din were proposed to be sent to Pondicherry for safety.
4—3 —1750	...	As Chanda Sahib's forces were returning from Tanjore, Mahratta forces under Murari Rao intercepted them near Chidambaram, and Sesha Rao, Chanda Sahib's Brahman minister, died in action.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

,,		Nasir Jang had reached the Chengama passes.
13—3 —1750	...	Return of Chanda Sahib and his son Raza Sahib to Pondicherry.
14—3 —1750	...	Arrival of Hidayat's family at Pondicherry.
15—3 —1750	...	Arrival of Hidayat at Pondicherry.
—3 —1750	...	Allied army of French, Chanda Sahib and Hidayat set out.
16—3 —1750	...	Chanda Sahib left Pondicherry for the camp.
28—3 —1750	...	Nasir and allies, Mahrattas and English, had reached Villupuram.
5—4 —1750	...	Capture of Hidayat by the enemy and the retreat of Chanda Sahib, his son and the French at Pondicherry.
27—4 —1750	...	A successful attack by the French on Nasir's army.
end of —4 —1750	...	Nasir began moving to Arcot.
June-Aug. 1750	...	Unsuccessful fight of Muhammad Ali, son of Anwar-ud-din, with French near Tiruviti.
2—9 —1750	...	Retreat of Mahammad Ali.
11—9 —1750	...	French captured Gingee.
8—10—1750	...	Nasir had advanced to Desur to meet the French.
10—10—1750	...	He had reached the Cheyyar river; heavy rains had started.
12—10—1750	...	He camped near Arni.
23—10—1750	...	He camped near Pattepettai.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

27—10—1750	...	Preliminary action between Moghul horse and the French.
29—10—1750	...	The two armies had come closer.
16—2 —1750	...	The battle and murder of Nasir Jang by the Nawab of Karnul, Himmat Bahadur Khan ; proclamation of Hidayat as the Nizam.
26—12—1750	...	Hidayat returned to Pondicherry.
April 1751	...	Hidayat had left for the Deccan with the Pathan Nawabs and others of the Nizam's army ; Dupliex had sent with him Bussy and Muzaffar Khan ; on the way trouble arose from the Pathan Nawabs and the same Himmat Bahadur of Kurnool killed Hidayat, and himself died in the fight.
		Salabat Jang was made Nizam.
1752	...	Chanda Sahib was murdered near Trichinopoly.
Aug. 1752	...	Parwanas and honours for Dupleix, Anandaranga Pillai and his son from Delhi and the Deccan.
1752	...	*Anandaranga champu was composed by Srinivasa Kavi.*
2—8 —1754	...	M. Dupleix was recalled ; Godeheu succeeded.
8—8 —1754	...	Pillai's brother Tiruvenkatam died.
—2 —1755	...	End of Godeheu's term ; after 5 months' interval, De Leyrit became Governor.
18—4 —1756	...	Pillai's wife passed away.
12—1 —1761	...	*Anandaranga Pillai passed away.*

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

BIBLIOGRAPHY

The Private Diary of Anandaranga Pillai from 1736-1761. Translated into English from the original Tamil by the order of the Government of Madras and edited by Sir J. Frederick Price and H. Dodwell, M. A., 1904-1928. Government of Madras.

New Pages from Anandaranga Pillai's Diary. K. A. Nilakanta Sastri, Journal of the Madras University, Vol. XIV, No. 2, Appendix pp. 1-49.

Anandaraṇgarat Chandamu, by Kavi Kasturi Rangayya, Vavilla Press, Madras.

Ananda Ranga Pillai, the 'Pepys' of French India by Sri C. S. Srinivasachari, M. A., P. Varadachary & Co., Madras.

The Nizam, His History and Relations with the British. Government by Henry George Briggs, 2 Vols., London, 1861.

Calendar of the Madras Despatches, 1744-55 ; 1754-65 ; Ed. by H. Dodwell, Government of Madras, 1920, 1930.

Kakatiya Sanchika.

Velugotivarivamsa charita : Vellala Sadasiva Sastri and Avadhanam Sesha Sastri, Ed. by the Raja of Venkatagiri. Madras, 1910.

The Maratha Rajas of Tanjore, Dr. K.R. Subrahmanyam, M. A., Madras, 1928.

The Madras Tercentenary Volume, Madras, 1939.

Vestiges of Old Madras, 4 Volumes, H. D. Love, 1913.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Anandaranga Pillai (Tamil) by R. Desika Pillai, B. A., B. L., Pondicherry. Appadurai & Co., Madras, 1941.

Peruntohai. Edited by Sri M. Raghava Ayyangar, Madura Tamil Sangam, 1935-36.

History of Mysore, the historical sketches of the South of India in an attempt to trace the. Col. Mark Wilks, 2 Vols.

Transactions of the Indian History Congress, Fifth Session, 1941.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ANANDARANGA CAMPU

SUMMARY OF CONTENTS (WITH NOTES).

CHAPTER ONE

Verses 1-6 Maṅgala. Verse 7 states that poet Śrīnivāsa composes the work Ānandaraṅgavijaya. Verse 8 mentions the poet's father as Gaṅgādharādhvarin.

The poet begins with the story of Kṛṣṇa's incarnation, intending to derive the descent of the hero from the foster-father of Kṛṣṇa, Nanda gopa.[1]

Kṛṣṇa agrees to be born from time to time in Nanda's race to subdue the evil Yavanas (Mohammedans).

Some shepherd families descended from Nanda were living at the places known as Mañjīravāṭī, Maṇitaṭāka, and Nijottamāṅga.[2] A member of these families, one *Govinda*, went and settled at *Ayanapura* (Ayanavaram near Madras).[3] He had a son named *Vijayanandana*.

---

1. Ānandaraṅga Pillai, the hero, belonged to the Yādava (ṣhepherd) caste and the Yādavas traced their descent to Nandagopa. (See Ānandaraṅga Pillai's own references to these in his Diary, IV. pp. 149, 225, 244 and XII. 38).

2. There is no clue available to fix the exact Tamil names of these three places. Perhaps the second and third names are Maṇikkulam and Taṇḍalai, but where such places are we do not know. Taṇḍalam, if it is a permissible form of the third, is a frequent place name in the northern districts. The Ānandaraṅgarāṭ Chandamu repeats the three names in their Sanskrit form.

3. Ayanavaram in Paṭṭanarājya (Madras) is the clear statement in the Ānandaraṅgarāṭ Chandamu. All this is found in the Ānandaraṅgarāṭ Chandamu also.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

609

BVRSSMV

Now follows a story trying to connect the Vijayanagara empire with this Vijayanandana[1]. It seems this Vijayanandana was once roaming, tending his cattle, in a fertile forest tract. A class-mate of Tārkikakesari *Vedāntadeśika* and the author of commentaries on the entire Veda, being poor, had propitiated the Great Mother for riches, but had been told that, owing to the impediments caused by his past unfavourable deeds, he could hope to become rich only in another birth. As a result of this refusal from Mother, he developed detachment towards worldly possessions and took to Sannyāsa, (a veritable second birth), whereupon, the Goddess of Fortune began to court him. *Vidyāraṇya*, that was the name assumed by him after Sannyāsa, had no use then for that Fortune and, followed by the latter, he was running in search of somebody of worth, to whom he could assign that Goddess of Fortune. Finding such a person in the shepherd Vijayanandana who was tending his cattle in that forest at that time, Vidyāraṇya brought him to the banks of the river *Bhadrā*, collected a big army for him, made him subdue other rulers, erected for him the Capital city of *Vijayanagarī* and had him installed as king there.

Once when this Vijayanandana was ruling at the direction of Vidyāraṇya, the latter told him that there would be five kings in his line and then Kṛṣṇarāya the son of a servant-woman who would supercede the five elders; that these five brothers, Rāma and others, sons of Vīra Nṛsiṁha, would be subordinates and that Rāmarāya, the eleventh from Vijayanandana, would

---

1. This cock and bull story is retailed in the Ānandaraṅgarāṭ Chandamu also. But regarding the relation between Vidyāraṇya and Vedāntadeśika, elsewhere too we have some tradition, which gives also an explanation of the origin of the latter's short poem Vairāgyapañcaka.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

continue the line! Vijayanandana's line continued to flourish.

Chapter Two

The following kings are said to have appeared in the line: Rāmacandra, Ambadeva, Rājaśekhara, Cola Nṛsiṁha, Rāmacandra, Lāṅgūla Gajapati, Garuḍadeva, Acyutadeva, Vīra Nṛsiṁha, Rāmadeva, Tirumala, Śrīraṅga, Veṅkaṭapati, Hemanta and Kṛṣṇarāya![1]

There was one Rāmadevarāya in this line and he had a son named *Kalādhara*. Kalādhara left *Candragiri*, where his father was staying and returned to the old family headquarters *Ayanavaram*. Kalādhara had a son named *Garbhadhāraka*[2], *Karuvendan* in Tamil. He married *Lakṣmī*, daughter of Kusumākara.[3]

Hearing of his munificent patronage of poets, eight poets from *Golkonda*, *Kumuda*[4] and others, came to him along with their pupils. They met a man picking up the grains scattered in the threshing floor in the open field, and were informed by somebody that that was Garbhadhāraka. The pre-occupation in which they found the much-praised patron made them despondent, but still they approached him, extending to him their good wishes. He led them to his residence and making huge presents to them said: "When you saw me

---

1. A mess of names. Perhaps the leading Yādava families in Ayanavaram and other neighbouring places claimed and had some connection with the Yādavas of Candragiri. According to Sitarama Josier, one of Ānandaraṅga Pillai's astrologers, the Yādavas were in power for 108 years and were succeeded by the Mlecchas (Europeans) (Diary XII. p. 38).

2. This geneology is found in the Ānandaraṅgarāṭ Chandamu also.

3. The Tamil form of this name may be Pūñcolai.

4. Nothing is known of such a poet in the history of Telugu literature as known at present.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

picking up the grains on the field, you perhaps thought that I was a mean fellow; but I was carefully gathering the scattered grains because the saying of the wise goes that the corn is like gem and gold."[1] Greatly pleased, the poets extolled him and returning loaded with his presents to Golkoṇḍa, informed their king *Makarāṅka*[2] of Garbhadhāraka's greatness.

Makarāṅka sent his ambassadors to bring Garbhadhāraka to his court, honoured the latter by giving him an army and the title *Chatrapati* and granted him the place called *Vetrapura* (*Perambur* in Madras).[3] After his return from Golcoṇḍa, Garbhadhāraka moved from Ayanapura to Vetrapura.

He begot on Lakṣmī, his wife, three sons, *Colaya, Vaḍamalai* (*Uttaradhara* in Sanskrit) and *Tirumalai* (*Śrīdhara* in Sanskrit). Colaya married *Alamelumaṅgā* and to the two was born *Bommaya*. Bommaya's wife, *Nāyanā*, by name, gave birth to two sons.[4] The elder son settled in Ayanapura and the younger at Vetrapura. The latter, Bommaya by name, had six sons, *Bommaya, Nayana, Kṛṣṇa, Vardhamāna, Rāma, Lakṣmaṇa*, and a daughter named *Maṅgalavatī*. Description of these sons.

---

1. The same story is narrated with reference to Ānandaranga Pillai himself and a Tamil poet by Mr. R. Desikam Pillai in his Tamil book on Ānandaranga Pillai (pp. 28-31).

2. The identity of this king of Golcoṇḍa is a matter of guess. If 'Makarāṅka' means "fish-emblem", the name may refer to the Muhammedan ruler of Golcoṇḍa, as a fish-emblem or fish standard is found mentioned and associated with the Muhammedan rulers (Ānandaranga Pillai's Diary, VII. p. 430; VIII. p. 210 IX. p. 56).

3. This grant is referred to in the Ā. R. R. Chandamu also. From Love's Vestiges of Old Madras, we learn that prior to the Company's acquisition, there existed Mirāsi rights in Perambūr (I. p. 82).

4. The account of the family is given in this same manner in the Ā.R.R. Chandamu also. The two sons of Bommaya are called Pedda Bomma and Cinna Bomma.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

The eldest Bommaya, described as an incarnation of Viṣṇu's Bow (Śārṅga), married *Rāmānujā* daughter of one Sāraṅga and to them were born two sons *Veṅkaṭa* and *Tiruveṅkaṭa,* "the incarnations of Viṣṇu's Conch and Discus" and a daughter named Maṅgā; this daughter later married perhaps a friend of her brothers named Vijaya.

The elder son Veṅkaṭa married *Nallamuttu* (*Sukṛtamauktikā* in Sanskrit) and got three sons, *Śrīdhara* (*Tirumalai*[1] in Tamil), *Govinda* and *Veṅkaṭa.* The eldest Tirumala or Śrīdhara had three wives, *Kanakāmbā, Tānā, Karatalāmbā.* Tānā, the second wife, begot a son, *Veṅkaṭācala,* and the other two, two daughters.[1]

Govinda, the second son of Veṅkaṭa and Nallamuttu, married three wives, of whom the first gave birth to a son named *Raṅgasvāmin,* and the two others, two daughters. So far an account of the family of Veṅkaṭa, the first son of Bommaya and Rāmānujā.

Now to an account of Tiruveṅkaṭa, the younger son, said to be an incarnation of Viṣṇu's Discus. His knowledge of many languages and ability to deal with princes and courtiers are referred to.[2] He was living in Vetrapura. *Lakṣmī,*[3] daughter of one *Colaya,* became

---

1. This Tirumalai Pillai passed away on August 5th 1760; he had a daughter, one of the two referred to above, Nayinammal, who passed away on Aug. 30th 1760. (Diary XII. p. 352).

2. We do not know the details of any office which this Tiruvenkaṭa held or the nature of his activities besides trade prior to his moving to Pondicherry. But that he was highly capable is known from his Pondicherry life. The Ā. R. R. Chandamu says that he knew French, English, Dutch etc., and that with his knowledge of Christianity, he would prove more than equal to the missionaries in disputes with them.

3. This Lakṣmī had two brothers, one the well-known Nainiya Pillai and another named Vīrarāghava Pillai; the latter is referred to as 'my uncle' by Pillai in Diary IX. p. 280. Vīrarāghava Pillai had two sons Sāmi and Appāvu; to the latter

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

his wife. Desirous of having a son, he went on a pilgrimage to *Tirupati*. He instituted some charities and made benefactions at Tirupati.[3]

Description of the Tirupati Hills and the town at the foot of the hill.

There he was recognised by the people as a scion of Garbhadhāraka to whose piety the town owed a temple with garden, tower, walls and tank.[4] Tiruveṅkaṭa made some gifts of property to the same temple and in a few days returned to his Vetrapura.

With his wife, he observed many vows and worshipped Viṣṇu. Remembering his promise to Nanda to be born again and again in his family for subduing the Yavanas, Lord Viṣṇu decided to be born as a son of Tiruveṅkaṭa.[5]

Chapter Three

Description of Lakṣmī, Tiruveṅkaṭa's wife, in the family way.

Lord Viṣṇu had decided to incarnate Himself partially as her son. The son was born in the cyclic year Sarvadhāri, Phālguṇa month (30th March 1709).

---

was given in marriage Kulandai, daughter of Pillai's brother. (IX. p. 280).

Besides the two brothers, Lakṣmī had an elder sister who lived to the old age of 83 and passed away on June 28th, 1759. While recording her death, Pillai says that she survived Pillai's mother Lakṣmī for 47 years; that is Pillai's mother, this Lakṣmī, passed away in 1713, 3 years before Pillai's father Tiruveṅkaṭa Pillai settled at Pondicherry. (Diary XI. p. 347).

3-4. No confirmation of these two pieces of information is available.

5. Anandaranga Pillai belonged to the Yādava community (shepherds), whose descent is held to be from Kṛṣṇa's foster father Nanda Gopa. On the hero's shepherd caste, see his Diary IV. pp. 149. 225-244. Me. Dupleix of whom Pillai was a pet aversion referred with contempt to his shepherd caste and called him '*Iḍayan*' in Tamil. Pillai himself records his being a descendant of the Gopāla dynasty of Nanda Gopa (XII. 38).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Description of the joy and festivities in the house of Tiruveṅkaṭa.

Tirveṅkaṭa gave the name Vijayānandaraṅga to this son. Description of the child. Lakṣaṇajñas saw the marks on his body and predicted a great career for the boy.

In the cyclic year Vijaya, Dhanurmāsa, Śukla-pakṣa, on Pratipat, Monday, in Tulā lagna, (Dec. 7th 1713) another son (*Tiru*) *Veṅkaṭa* was born to Tiru-veṅkaṭa and Lakṣmī.

Soon after the birth of the second son, the mother passed away, on an Ekādaśī day (end of 1713 or early in 1714). Description of Tiruveṅkaṭa's grief; he then conducted the obsequies of his departed wife.

Once accompanied by his retinue and taking with him his two sons, Tiruveṅkaṭa went to *Cennapaṭṭaṇa* (Madras). People there came to know of him and the Chief of the English company[1] there got into touch with him for carrying on trade in silks, hides, spices, etc. Tiruveṅkaṭa carried on a flourishing business, continuing to stay at Cennapaṭṭaṇa.[2]

---

1. This English Governor of Madras was Edward Harrison A.D. 1709-17.

2. The residence of Tiruvenkaṭa Pillai must have been in the Fort area, from which at a later time, the English wanted to remove all residential buildings to the Black Town outside the fort, on account of military necessity. It was suggested that the Company might pay compensation for the private houses in the fort area. In a statement giving a list of such private houses in the Fort area, given by Love in III. pp. 510-11, we find three houses against a name Ranga Pillai which may be Ānandaraṅga Pillai, son of Tiru-veṅkaṭa Pillai. The suggestion of compensation was turned down, but subsequently the removal of some offices from the Fort to the Black Town resulted in the merchants migrating from the Fort to the Black Town (Love, III. pp. 505, 523).

In Diary VI. p. 266, Pillai makes a reference to his house in Madras as having been near the Nāṭṭu Pillayār Temple. This temple must have gone along with the Great pagoda or the Cenna Keśava Perumāl temple which was demolished in 1762. (See my article in the Madras Tercentenary Volume, p. 112).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Some relatives of Tiruveṅkaṭa were carrying on trade at *Nūtanarājadhānī, i. e.* Pondicherry. Tither Tiruveṅkaṭa went after a time, to see his relatives.[1] Tiruveṅkaṭa set out on horse-back, along with his followers.

Description of Pondicherry, its fortifications, soldiers, busy trade, seaside crowded with ships laden with foreign goods, and white women moving about (prose). Further description of the same town (verses).

The French Chief there had already heard of Tiruveṅkaṭa; Tiruveṅkaṭa met the Chief along with the latter's agents and advisers, was shown honours and made one of the agents of the French. The poem says that Tiruveṅkaṭa became the chief adviser to the French at Pondicherry and stayed at that place for a time enjoying the regard of the French.[2]

---

1. This refers chiefly to Tiruveṅkaṭa's brother-in-law Nainiyappa Pillai who was connected with the French traders at Pondicherry from A.D. 1704. M. Hebert became the Governor of the French at Pondicherry in July 1709 and Hebert made Nainiyappa the company's chief agent. The Christian missionaries of Pondicherry followed however the policy that the company's chief agent should be a Christian and had armed themselves to that effect by obtaining a royal order from Louis XIV.

Nainiya Pillai had built a choultry at Pondicherry which is referred to in the Diary. (I. pp. 221, 247, 276).

2. It is at the invitation of this brother-in-law of his, Nainiyappa Pillai, that Tiruveṅkaṭa Pillai left Madras and established himself in Pondicherry, associating himself with the trade of the French. Tiruveṅkaṭa settled at Pondicherry in A.D. 1716; he was however never appointed the chief agent. Even when Guruva Pillai, Nainiyappa's, son, became courtier, Tiruvenkaṭa Pillai, his guardian, was only assisting and deputising for him. Guruva Pillai died early in 1723 and was succeded in office by Kanakarāya Mudali, another Christian. When Tiruvenkaṭa Pillai arrived in Pondicherry, M. Dulivier was Governor and M. Hebert, the General.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Chapter Four

Then, Tiruveṅkaṭa once desired to see his son at Madras (Cennakeśavapaṭṭaṇa) and had also to attend to some work of his relative (his brother-in-law *Nainiya Pillai's* son) *Guru* (*va Pillai*).[1] He prepared the necessary papers and sent Guruva Pillai to France to appeal in person against the treatment meted out to Nainiya Pillai ; the appeal succeeded. Meantime the French Governor at Pondicherry sent him a personal messenger and persuaded him to return to Pondicherry.[2] Tiruveṅkaṭa returned to Pondicherry with his sons and a number of businessmen of his community.[2] Tiruveṅkaṭa was appointed sole agent and given the seal of authority.

---

1. As has been mentioned above, the missionaries were opposed to a Hindu being the chief courtier of the company. In August or September 1713, M. Dulivier succeeded M. Hebert and the latter returned as General in August 1715. The pressure of the missionaries increased; Hindu religious observances were prohibited and "Nainiya Pillai, the chief Dubhash, was imprisoned on Thursday, 5th Māśi, Manmatha, by M. Dulivier, the Governor, without consulting the councillors, at the instigation of M. Hebert, the General, and his son M. Hebert, the Second, and the St. Paul's priests." (See Diary X. pp. 322-5). Imprisoned and disgraced, Nainiya petitioned to the Government in France at the suggestion of some friends among the French, but before he could be reinstated through the intervention of the authority from home, he died in prison in 1717. His property was taken by M. Hebert. But a royal decree early in 1718 cancelled the sentence on Nainiyappa and as a result of an enquiry, M. Herbert and his son were dismissed and removed. La Prevostiere became Governor; he died on Oct. 17th 1721 and was succeeded by M. Lenoir.

Meantime, Tiruvenkata Pillai with his brother-in-law, Nainiyappa's son Guruva Pillai, had fled to Madras, from where Guruva went to France to represent the matter personally before the Regent, the Duke of Orleans. By the end by 1720, it was decreed that the Company should pay part of the value of the consfiscated property to Nainiya's sons and Guruva was made chief courtier, after having been converted to Christianity. Receiving several honours, Guruva returned to Pondicherry in 1722 (Diary XII. p. 167). This is the work of his relative referred to by the text and briefly explained in the gloss in the ms. itself. Diary XII. p. 167

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Description of Tiruveṅkaṭa as Head of the businessmen at Pondicherry.

Towards the north of Pondicherry, he built a big tank, created a garden by the side and erected rest houses there. He also built and presented houses to Brāhmaṇas.[3]

The two sons were shaping very well and the French Governor was greatly pleased with them.

Tiruveṅkaṭa's life then came to an end (in A. D. 1726).[4] Ānandaraṅga along with his younger brother performed the obsequies.

---

records that after Guruva's return from Europe in Śubhakṛt (1722-3), Guruva and Ānandaranga went to St. Thomas Mt. for a festival and thence proceeded to Madras.

2. "Prior to his (Guruva's) arrival, M. de la Prevostiere, the successor of M. Hebert, had induced Tiruvenkaṭa Pillai to return. He then brought with him other wealthy and capable merchants and their families; and from that time forward, the affairs of the company grew and prospered." p. viii, Sir J. F Price, Intro. to Diary, Vol. I.

3. References to these places under the name Tiruvenkatapuram, the Agrahāram or Brāhmaṇa settlement adjoining Pondicherry, are frequent in Pillai's Diary. Pillai refers to it with pride as "my Brāhmaṇa Village". The tank, garden, choultry etc. at that place are also mentioned. The Mysore troops demolished this place and carried away the woodwork of the buildings here in the July of 1760 and Pillai records this act of "the beggarly Mysore troops" with great grief, comparing its loss to that of his own beloved wife. Pillai says here (Diary XII. pp. 257-8, July 31st 1760) that his father Tiruvenkaṭa Pillai founded it 50 years ago, more correctly a few years after 1716 when Tiruvenkaṭa Pillai settled in Pondicherry.

Tiruvenkaṭa Pillai's garden is referred to more than once. See X. pp. 61-2, Pillai's wife Mangattāyī was cremated there. The tank there is also mentioned in Diary II. p. 65, where Pillai went to see a cleaning up of it done some days earlier.

4. See Diary XI. p. 84. Pillai's father died on the Ṣaṣṭhī of the Vaiśākha Kṛṣṇapakṣa and the Śrāddha performed in memory of the father, mentioned with respect as Periya Pillai, is more than once referred to by Pillai in his Diary (XI. p. 325. See also IV. p. 84. X. p. 398).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

The French Chief invited Ānandaraṅga to be the Agent. A description of the endowments of Ānandaraṅga.

Ānandaraṅga built a new residence, with a clock in it on which wonder the poet dwells for a while.[1]

Spring time appeared ; description of Vasanta ṛtu.

Ānandaraṅga desired to marry. An account of the marriage follows : At the place called *Kokanada*, (*Chingleput*, about 30 mills from Madras), there was one *Śeṣādri*[2] who had a daughter named *Maṅgā*.[3]

---

1. This clock is still found among the things preserved in Pillai's house at Pondicherry.

2. Diary VI. p. 7. Oct. 21st, 1748: from a conversation here between Dupleix and Ānandaranga Pillai, we learn that Pillai's father-in-law, Śeṣādri Pillai, was not exactly the poligar of Chingleput but the accountant responsible for the revenue of the place. The occasion for the conversation is the false report which had been made to Dupleix by some that the father-in-law of the French Dubhash was aiding the British.

Śesādri Pillai's wife and mother-in-law of Pillai is referred to in Diary IV. p. 392 as owner of some lands given to her by Vemul Venkaṭapati Nāyakkan. Pillai refers to his father-in-law often in his Diary in connection with domestic matters especially the arrangements of the marriages of Pillai's daughters. While Pillai does not leave his official work, his father-in-law goes about to arrange all these domestic affairs. See Diary IV. p. 30, Pāppāl's marriage; IV. p. 30, March 23rd 1747, Śeṣādri visits Pondicherry on hearing false report that his son-in-law and Dupleix perished in the French attack on Fort St. David; V. p. 246: Śeṣādri's family evacuated from Pondicherry when the English were bombarding the town; VI. p. 193: Śeṣādri arrived in Poṇḍicherry from Chingleput on Oct. 1st 1749, and called on Caṇḍā Sāhib on Oct. 28th (p. 227).

3. Mangā, daughter of Śeṣādri Pillai and wife of Ānandaranga Pillai is found mentioned now and then in the Diary. She is called Maṅgattāyī. She passed away in the 48th year of her husband, on Sunday, April 18th, 1756. She was cremated with sandalwood on the next day in the garden of Pillai's father. 5000 Pagodas were spent on the 16th day ceremonies. (Diary X. pp. 61, 62, 75). Pillai was greatly attached to her. Besides Maṅgattāyī, there was another daughter of Śeṣādri Pillai named Kanakammāl; her husband Mādavarāya Pillai caught venereal disease and passed away on 21st Oct. 1736. (Diary I. pp. 5-6).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Description of Maṅgā. Śeṣādri mentioned as the son of Tiruvendra (Tiruveṅkaṭa). Deciding to marry her, Ānandaraṅga sent his friends to Śeṣādri for negotiating the alliance. Agreeing to the proposal, Śeṣādri sent his friends to Ānandaraṅga to fix the marriage. Ānandaraṅga informed the French Chief about the marriage and took from him his approval and presents. The French Chief permitted him to commandeer all the services necessary for the function. Along with his retinue and priests and preceptors, with omen-readers going in advance, Ānandaraṅga left by palanquin for Chingleput. He was met on the way and welcomed and escorted by persons deputed by Śeṣādri to the residence made ready for his reception. Śeṣādri then met and welcomed him. After making gifts and propitiating his family deity, Ānandaraṅga made himself ready for the function.

Chapter Five

Description of the marriage. After the religious functions were over, Ānandaraṅga, along with his wife, friends, relatives and followers, returned to his residence in Pondicherry. Gṛhapraveśa was done. Description of the pleasures enjoyed by the couple.

The French Chief called Ānandaraṅga and asked him to proceed to *Hūṇakheṭa* (*Paraṅgippeṭṭai* or *Porto Novo*) to look after the business of the French there. Ānandaraṅga left for Porto Novo with his younger brother.[1]

---

1. In his Diary, Ānandaraṅga Pillai refers to three visits of his to Porto Novo. Vol. I. pp. 11-12 : On Tuesday 15th January 1737, Pillai left for Porto Novo for packing and shipping goods which partly belonged to the Governor M. Dumas and partly to Imām Sahib ; and Pillai returned to Pondicherry on Thursday, 28th February 1737. (ibid. p. 12). Two other visits to Porto Novo were made by Pillai on Friday, 19th September, 1738 (Vol. I. p. 60) and Wednesday, 30th August 1740 (Vol. I. p. 129).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Description of Ānandaraṅga, his stay at Porto Novo, and his patronage of learned men and artists.

Then Ānandaraṅga finished his work at Porto Novo and returned to Pondicherry. Pleased with Ānandaraṅga's work,[1] as also the conduct of his younger brother, the French Chief asked Ānandaraṅga to have his younger brother also officially associated with the French. The two served the French.

Tiruveṅkaṭa's marriage is now taken up. Tiruveṅkaṭa was first averse to marrying[2] but Ānandaraṅga slowly persuaded him and engaged persons to look up a suitable bride. Ānandaraṅga's wife had a cousin, daughter of her paternal uncle, and she thought that her brother-in-law might as well marry that cousin, and she spoke to her husband about it. Ānandaraṅga and

1. That Ānandaranga Pillai conducted himself well during his stay at Porto Novo is attested to by what, on January 30th 1756, Mijnhur Jacobi (?), the second Captain of the Dutch factory at Porto Novo who called on the French Governor at Pondicherry on his way from Sadras to Porto Novo, said to Pillai himself: "I have heard that when you (Pillai) were formerly at Porto Novo, there was much friendship between you and the Captains of the Dutch factory, and I believe the same friendship continues. I hope it may do so in future." (Diary Vol. X. pp. 15-16).

2. Compared to the steady and taintless character of the elder brother, that of the younger brother was inferior and it was fickle and prey to temptation. Interesting glimpse of this unsteady character of Tiruvenkaṭam is to be had more than once in the Diary of the elder brother: On Monday, 13th, May, 1737, Ānandaranga Pillai records (Diary I. p. 18) that Tiruvenkaṭam left for Madras that evening and adds "To record what induced him to do this would occupy a number of pages. It does not behove me to do so now, or even to call the circumstances to mind."

Diary IV. p. 334: Sunday, Jan. 28th, 1748: Dupleix remarks about the character of Tiruvenkaṭam: "Rangappa's younger brother, Tiruvenkaṭam, is good for nothing. He is always running after women, got diseased, and does no business at all."

A brief account of Tiruvenkaṭam can be given here from the references in the several volumes in the Diary and especially from vol. IX. pp. 4-5, where Pillai records his death and himself

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Śeṣādri approved of the idea. Śeṣādri celebrated the marriage of his younger brother's daughther at Chingleput.[1] After the function, Ānandaraṅga and Tirveṅkaṭa, with their people, returned to Pondicherry.

---

describes him. Tiruvenkaṭam was born on Dec. 7th, 1713. (Vijaya, Mārgali, 7th). He married on June 10th, 1735, when he was 22. He died on Sep. 8th, 1758 when he was 40 years, 8 months and 20 days old.

The most important item of work which fell to his share was to be the Dubhash of the French at Madras when the latter went on an expedition to capture that place under the leadership of M. de la Bourdonnais who left for Madras on Sep. 11th 1746. Dupleix said that Tiruvenkaṭam was intelligent enough for the work (II. p. 296) and Tiruveṅkaṭam left on Sep. 13th. 1746. Dupleix wanted him to send daily reports and Pillai, to keep a daily Diary. Between the mutually jealous M. Bourdonnais and M.d' Espremenil, Tiruvenkaṭam had quite a difficult job, but M. Paradis expressly complimented him for his efficiency to his brother (Diary II. pp. 328-9). Whether because he could not get on in the circumstances or his unsteadiness made him feel fed up, he returned to Pondicherry on Oct. 14th. 1746. Ānandaranga Pillai felt sorry that his brother, despite his intelligence, was unable to take interest in his career and bemoaned his shyness and lack of ambition (III. 9). Much as Pillai tried, he could not persuade Tiruvenkaṭam to go to Madras (III. pp. 46-7).

The Diary has other stray references to Tiruvenkaṭam: I. p. 216: went to Kumbhakonam for Mahāmagham festival and returned on 8-3-1743; I. p. 241: The family priest came and Tiruvenkaṭam and wife Kālatti Ammāl had religious initiation adminstered to them; I. p. 270: went to Madras for a marriage on 19-5-1745.

1. Tiruvenkaṭam's marriage took place on June 10th, 1735 (Rākṣasa, Āni, 11th). See Diary IX. p. 5. His wife's name was Kālattiammāl. Diary I. p. 241. See also XII. p. 399. 241. The younger brother of Śeṣādri Pillai of Chingleput is mentioned more than once in the Diary. In Diary II. p. 2, his name is given as Nācaṇṇa Pillai; a son of his expired on 20th April 1746. Diary IV. p. 306. Pillai informs Nācaṇṇa Pillai of the birth of a son to himself. See also II. p. 66 where Śeṣādri Pillai and his younger brother Nācaṇṇa Pillai are stated to have attended a marriage. From p. 12 of Diary XII, we learn that Tiruvenkaṭam's mother-in-law and wife of Nācaṇṇa Pillai was known as Valliyammāl and that the lady passed away on the 21st Feb. 1760. Diary VI. p. 344. Jan. 2nd 1750 Nācanna Pillai and others arrived at Pondicherry to attend the marriage of Nannāci, Pillai's daughter.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

After a time Ānandaraṅga's wife gave birth to a daughter.[1]

Description of the Rains (Varṣa ṛtu). (Prose and verse).

For the relief of those homeless during the rains, Ānandaraṅga built residences with supplies of food and clothing.[2]

Description of Autumn (Śarad ṛtu). Verses and prose).

Some years passed by. Three more daughters were born to Ānandaraṅga.[1] A son was born to the younger brother Tiruveṅkaṭa;[3] and then a daughter named Tripurasundarī to the same.[4]

---

1. Pillai's Daughters: Diary IV. p. 335: Jan. 28th 1748. Pillai told Dupleix here that he had four daughters of whom two had died. One daughter who passed away was Pāppāl who attained age on 15th June 1744 and whose marriage with Lakṣmaṇa Pillai, adopted son of Mutttaya Pillai, son of Vengu Pillai of Madras, was celebrated on a grand scale on July 1st 1747. Pāppāl died on July 7th even as the festivities were not yet over (See Diary I. p. 256; IV. p. 113, 11:; also IV. pp. 39, 85). Her husband Lakṣmaṇa Pillai also passed away on 25-1-1748. (IV. pp. 330 333.4; 28-1-1748). Two other daughters of Pillai were Ponnāci and Nannāci (mentioned in II p. 32); also: *ibid* p. 4, 25th April 1746); these two were married respectively to Kāraikal Kanda Pillai and Venkaṭammālpeṭṭai Cidambaranātha Pillai on or about the 12th June 1755. (Diary IX. pp. 244, 278 80 312). Ponnāci's Sīmantam took place on 5-6-1758 (IX. p, ?22).

2. This charity of Pillai is still remembered in Pondicherry. For a charity institution built in Pondicherry by Pillai and referred to by him as "my choultry", see Diary I. p. 241.

3. This son of Pillai's brother was born on 5th Feb. 1737 (Nala, Māśi, 19th). He was known as Appāvu and Tiruvenkaṭam and was the nephew who continued Pillai's Diary. For Appāvu's horoscope, see Diary IX. pp. 5-6.

4. Appāvu is frequently mentioned in the Diary I. p. 241; II. 25, 327; III. 16,293; IV. 30; VI, 260. 262, 264 (where Pillai informed Dupleix that young Appāvu could read and write French). VIII. 341; IX, 9. 10. 34. 153 (his ability is complimented) 166. 175. 184. (goes now and then on small errands at the instance of his uncle, Pillai). 194. 229. 234. 298. 316. Frequently in X, XI and XII.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Ānandaraṅga, however, was eagerly praying for the birth of a son, and he and his wife, on a Thursday, the fifth of the bright half of the Caitra month, propitiated Śrī Rāmacandra.

There was living in Pondicherry a learned Brāhmaṇa, named Rājā. On that Thursday night, Rāma along with Hanumān, appeared to him in dream and giving him auspicious rice (Akṣaṭas) asked him to give it with Mantra-blessings to Ānandaraṅga. Rāma then disappeared along with Hanumān.

Next morning, the Brāhmaṇa, Rājā, called on Ānandaraṅga at the latter's residence, informed him and his wife of the dream, and gave the Mantrākṣata.[1] Soon Ānandaraṅga's wife conceived.

Appāvu was married on June 17th, or 18th 1755; according to the A.R.R. Chandamu, Kanakavallī was his wife and two lakhs were spent for the marriage; the Sīmantan of his pregnant wife was celebrated on Sep. 8th 1756. (Diary IX p. 318 and X. p. 196). A daughter was shortly after born to him. For her name Mangattāl, see Diary XI. 118. A second daughter was born to him on June 3rd 1758 (Diary XI. p. 189). When Pillai fell sick, we find Appāvu frequently deputising for his uncle (see Diary XII). M. Leyrit and M. Courtin pestered him for large sums of money when the company was hard pressed for funds, and when Appāvu expressed his inability to pay that arbitrary demand, he was imprisoned (XII, pp. 68-9). After Pillai's death on 12-1-1761, Appāvu alias Tiruvenkaṭam succeedeed to his uncle's place and himself began maintaining a Diary up to the beginning of 1770, which has yet to be studied, translated or edited.

4. Appāvu's sister whom the Campū calls Tripurasundarī and the A.R.R. Chandamu Rājarājeśvarī is referred to as Kulandai in the Diary. Her birth took place on Oct. 11th 1740 (Raudri, Airpaśi, 10th). For her horoscope see Diary IX. pp. 5-7.

She was married to an Appāvu, second son of Pillai's uncle Vīrarāghava Pillai (IX. p. 280.), the marriage taking place with that of Ponnāci and Nannāci. (on or about June 12th 1755). For the birth of a son to her see XI. p. 41.

1. This miracle is not recorded in the Diary (Vol. IV) or hinted at any where in it.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Chapter Six

A son was born to Ānandaraṅga. The following was the position of the planets when he was born; Lagna, Kaṭaka; Ketu in Lagna; Śanaiścara in Tulā; Budha and Sūrya in Dhanus; Rāhu, Guru and Śukra in Makara; Kuja in Kumbha and Candra in Mīna.[1]

One *Subrahmaṇya*, an astrologer of the village *Nyāsagrāma* (Vaippūr in Śriperambudūr Taluq or Tiruvaṇṇāmalai Taluq)[2] was brought to examine the position of the planets at the birth of the boy.

---

1. This horoscope of the child is given by Pillai in Diary IV, p. 306 and *ibid*. Appendix pp. 477-480. The details are somewhat incomplete and inaccurate. The date on which the son was born is Jan. 7th 1748.

2. This astrologer Subrahmaṇya of Vaippūr is frequently mentioned in the Diary, especially in the latter part. His name occurs in the Diary in the abbreviated form 'Subbā Josier'. IX. p. 280: Subbā Josier consulted for the marriage of Pillai's daughters; p. 316: his prediction of suffering for Guṇṭūr Bāli Chetti; X, pp. 86-7: his prediction of Pillia's wife death; p. 272: predicted troubles for Pillai till Dec. 1st of 1755; pp. 283-4 another prediction of his on Pillai's bad times; p. 383: his prediction of the decline of Pondicherry XI. p. 104; his reading of the bad turn in Piḷḷai's career; p. 189 his presence in the house when a second daughter was born to Appāvu. See also pp. 327-331. XII. 291 367, It is clear that during the latter part of Pillai's career when Pillai was not in favour and was suffering from illhealth Subbā Josier practically stayed with Pillai always.

Besides this Subbā Josier, the Diary mentions as frequently the Junior paternal uncle of Subbā Josier, *viz*. Sītārāma Josier of Vaippūr. X. p. 272: predicted misfortune for Pillai in his 48th year; p. 283-4: another prediction and danger; p. 349: his prophecy for the year Īśvara being fulfilled; XI. 19: on success for the French; 50-53: on misfortune to Pillai: p. 325 on Pillai coming to own a fortified town for himself; XII. pp. 34. 48-9: on the end of the French power.

Besides these two, there was an astrologer named Gopālasvāmi who was Pillai's constant companion, a Nagarī Josier (X. p..87), a clever Valluvan from Kāraikkāl whom also Pillai once consulted (XII. p. 285) and still another, Bālā Josier (XII. p. 253).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

A detailed description of the astrological positions of the planets. After examining these positions, the astrologer Subrahmaṇya said that the son who resembled Rāma, being a native of the Kaṭaka lagna, would be a lord among men, that he would live for 73 years and that he would gain great fame.[1] The astrologer was then honoured with money and other presents like turban and shawl. Ānandaraṅga gave gifts to others also to celebrate the birth of the son. The son was named Muddu Vijayānandaraṅga.[2] Some time later, another son[3] was also born to Ānandaraṅga. Description of Ānandaraṅga, his happy life and patronage of poets and votaries of art.

---

1. A brilliant career for the boy as is here predicted is not apparent from the horoscope; his boyhood period however coincides with a good *daśā*.

2. The term 'Vijaya', meaning 'the Victorious' seems to be an important part of the name; for when Dupleix asked Pillai what name the latter had given to his son, Pillai replied that the name was the same enjoyed by Dupleix, the name referred to being the title '*Bahadūr*' meaning 'the Victorious.' See Diary VI. p. 264. The name by which this son is however mentioned in the Diary many times is Annāsvāmi: VII. p. 400: his ear-boring ceremony; VIII. pp. 211. 341. IX. 34. 341 IX. 34. 107. 149. 150. 151. 153. 235. 247. 316. 343. X. 1. 62 (Appāvu, Tiruvenkaṭam's son officiated for him in the obsequsies of his mother). 63. 64. 76. 262. 284. 290. (had an attack of small-pox) XI. 120. 136. 195. 197. 326-7. XII.

In honour of the birth of this son, Taqī Sahib, Killedar of Wandiwash, gave Pillai a sanad presenting him with a village worth 100 pagodas (V. p. 8 April 4th 1748).

3. This second son of Pillai whose name is given as Vijaya Tiruvenkaṭa in the Ā.R.R. Chandamu, is referred to in the Diary as Ayyāsāmi. The date of the birth of Ayyāsāmi is not given in the Campū, but it is given in the Ā.R.R. Chandamu as Pramodūta, Āśvayuk, Śuklāṣṭamī, i.e. roughly Saturday, 27th October 1750. The English date is probably in the beginning of November, and as there is a break in the Diary after Oct. 29th 1750 to April 16th 1751, the record of this son's birth in the Diary is missing; the earliest mention of Ayyāsāmi in the Diary is in IX. p. 34, Sep. 23rd 1754; he is mentioned here as a member of the family party which went for the performance of the last rites of Pillai's brother and returned, from which we may suppose that Ayyasāmi might not have been at this time a mere baby. IX p. 149. 150. 151. 153. 298. X. 63. 76. 198. XI. 120. 136. 195-7.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

THE WARS

Now to a description of the Carnatic Wars and the leading part which Ānandaraṅga played in these:

There was a Courtier of the Delhi *Mogul Emperor* (Ahmed Shah Padusha[1]) named *Hīra* (Hiḍāyat Mohi-ud-Din Khan or Muzaffar Jung).[2] The emperor asked Hīra to go to the South with an army and put down *Nāsir* (Jung) son of *Āsaf Jāh*,[3] (the *Nizām*). Nāsir was Hīra's own maternal uncle and murderer of Hīra's father.[4] Hīra with his army reached *Ādavantī* (*Adoni*). Learning that his enemy Nāsir was powerful, he began to think of the means to attack him and seek an ally for the purpose. Along with *Candra*

On the physical features of these two sons, see IX. pp. 149-150 where Governor Godeheu is met by Pillai with this two sons. Annāsāmi had large eyes and a bright face, and resembled his mother; Ayyāsāmi resembled his father and looked sharp and mischievous.

1. Muhammad Shāb Pādshāh died on April 17/28, 1748. His son Ahmad Shāh succeeded and ruled till 1754. (Diary V. p. 53)

2. Usually his name is given either as Hiḍāyat Mohi-ud-dīn khān or Muzaffar Jang. The Ā. R. R. Chandamu mentions him by the former name, while the Diary speaks of him by both the names. Hiḍāyat seems to have been spelt and pronounced also as Hirāyat, as can be seen from Diary V. p. 2, where he is first mentioned as Nawāb *Irayat* Muhammed khān of Adoni. It is this form *Irayat* or *Hirāyat* that has been samskritised here into *Hira.*

3. Asaf Jāh Nizām ul-mulk died on a day between May 22nd and June 2nd 1748, and his younger son Nāsir Jang succeeded him. (Diary V. pp. 53-4).

4. At the bidding of the Delhi Padushah, Āsaf Jah went north leaving his second son Nāsir Jang in charge of his empire ; when Āsaf Jah returned in 1741, the son set himself in revolt against his father. Though agreeable to peace first, Nasir, at the instance of some mischief-makers, began later to oppose his father in open battle. At that time, Āsaf Jāh was camping at Aurangabad and one the forts there was surprised and taken by Nasir. Āsaf Jāh had a son-in-law named Mutuwussil khān who was in charge of this fort of Molheir. Nasir met his father in battle and as he was about to be pierced by an arrow from his brother-in-law Mutuwussil khān, the latter's son Hidāyat Muhi-ud-din khān prevented his father's arrow from killing his uncle Nasir. Nasir was then taken captive

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(Caṇḍā Sāhib) and the latter's Brahmin minister *Śeṣa.*[5] Hīra sought the assistance of Ānandaraṅga.

A description of Caṇḍā Sāhib: Cāṇḍā Sāhib was for long in *Ārkāṭikā* (*Arcot*). With his army and the aid of his Brāhman minister Śeṣa, he took Triśirahpalli (Trichinopoly). On his failure to pay the stipulated

---

and was made to submit to his father's authority. (See Briggs, Nizam I, pp. 49-50).

When Āsaf Jāh died, Nāsir become the Nizam; the eldest son of Āsaf Jah, Ghazī-ud-din, was in the Delhi Court; at that time Āsaf Jāh's grandson. Hiḍāyat Muhi-ud-din, was governing Bījapur, Adoni etc. Hiḍāyat was a favourite of Āsaf Jāh (Briggs, I. pp 57-58. Diary VII. pp. 210-211) and to add to the rivalry, as the Campū says for the first time, Nasir Jang must have done away with Hiḍayat's father, Mutuwussil Khān. Briggs says that Āsaf Jāh appointed his grandson Hiḍāyat Muhi-ud-din to the lordship of the Carnatic proper with his headquarters at Adoni, (I. p. 52).

According to Briggs (I. p. 53), Āsaf Jāh had two daughters, Padshah Begum and Mohseena Begum. It is not known which of these two was Hiḍāyat Muhi-ud-in's mother. Diary VII. p. 315 mentions a younger brother of Hiḍāyat, whom Nāsir sends to Hiḍāyat in prison at Arcot.

During the life of Āsaf Jāh, there was a battle between Anwar-ud-din and Bābu Nāyak in which Āsaf Jāh ordered his Jāgirdars to join Anwar-ud-din. On this occasion, Hiḍāyat Muhi-ud-din Khān (Muzaffar Jang), the daughter's son of Āsaf Jāh, also joined with 20,000 horses.

5. On Śeṣa Rao, see below. When Caṇḍā Sāhib's forces were returning from Tanjore, Murāri Rao intercepted them near Chidambaram. Śeṣa Rao on Caṇḍā Sahib's side fought bravely and died in this action (Diary VI. p. 377).

Caṇḍā Sāhib was a son-in-law of Ali Dost Khan, Nawab of Arcot. He became the master of Trichinopoly by behaving treacherously to the queen, Mīnākṣī, who committed suicide, in jail. Subsequently the Mahrattas attacked him for his failure to pay *chauth*, made him a prisoner and took him to Satara as a captive.

Diary I. p. 126: On July 8th 1740, Caṇḍā Sabib's wife and train arrived at Pondicherry from Trichinopoly. On March 25th, 1741 the Mahrattas under Raghoji Bhonsla beseiged Trichinopoly and took Caṇḍā Sāhib captive. (Diary I. p. 161). Murari Rao was left in charge of the fort of Trichinopoly.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

tribute to them, the Mahrattas got angry with Caṇḍa Sāhib, attacked Trichinopoly, caught him captive and took him to their country. The family of Caṇḍā Sāhib was entrusted to the care of Ānandaraṅga who was protecting them at Pondicherry. At the request of tke family Ānandaranga sent the necessary amount of money to the Mahratta chief for the relief of Caṇḍā Sāhib. The Mahratta chief released him and sent him with an army for joining Hīra and getting his object achieved. Thus Hīra and Caṇḍā Sāhib became allies.

Hīra told Caṇḍā Sāhib "Nāsir is my uncle, but he has become an enemy. How are we to vanquish him? If we go south without putting down Nāsir, we have to encounter in the South also the powerful *Anavardhi* (*Anwardi Khan*). And without subduing Anavardi again, the South will not come under our sway."

Caṇḍā Sāhib's son Razā Sahib was also at Pondicherry. Caṇḍā Sāhib's creditors began visiting Pondicherry where his family was. Dupleix began to negotiate for Canda's release (III. p. 118) by wrtiting to Raghoji Bhonsla and others, promising to collect the money due to be paid by Canda (p. 140).

On Oct. 13th 1742, Safdar Ali, son of Dost Khan, and the Nawab of Arcot was murdered at Vellore by his consin and sister's husband, Murtaza Ali Khan; as chaos was prevailing in the Carnatic, the old Nizam, Asaf Jah, marched into the Carnatic and appointed Anwar-ud-din to the Carnatic, in 1744.

Dupleix's plan was to advance some money to Caṇḍā Sahib and help him to acquire Arcot (III. p. 157 where he asked Caṇḍa's son Raza to organise a raising against Anwar-ud-din). Dupleix promised Canda three lakhs of rupees to be paid, lakh after lakh, to Canda, soon after his leaving Satara, soon after reaching Cudappah and soon after his reaching Arcot. (IV. p. 125). In Dec. 1747, Dupleix helped Canda Sahib's family to celebrate the marriage of Canda's daughter at Pondicherry. (IV. Diary).

Through the good severices of Sahuji's wife, Canda obtained his release from imprisonment at Satara, after promising to pay a heavy sum. On July 3rd 1748, news was received that Canda had come as for as the Kṛṣṇā (V. p. 103). In Aug. news was received that Caṇḍa had reached Sāvanūr and Bankāpuram (V. p. 245).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Caṇḍā Sāhib replied that he had a friend in the chief agent of the French at Pondicherry (Ānandaraṅga), one with whose assistance, the French were able to keep the *Eṅgilas* (*English*) down, and that they might seek the help of that Ānandaraṅga and the French. Accepting the suggestion, Hīra sent to Pondicherry messengers with presents and a letter requesting military assistance[1]; then taking his own army and that of Caṇḍā Sāhib, he started and reached *Āmūr* fort (*Āmbūr*).

Towards the end of 1748, the English beseiged Pondicherry and during seige, Caṇḍā Sāhib's family had evacuated from Pondicherry (V. p. 285); shortly afterwards, (Oct. 22nd 1748) they were asked to return to Pondicherry, as troubles were subsiding.

When Caṇḍā Sāhib was proceeding south, he found in Hidāyat Muhi-ud-din, the Jagirdar of Adoni, and daughter's son of the late Nizam Asaf Jah, an ally who had already risen in revolt against his uncle and successor of Asaf Jah, namely, Nasir Jang.

Caṇḍā Sāhib placed himself at the disposal of Hidāyat Muhī-ud-dīn and took part in some action for the collection of Hidāyat's revenue in Chitaldrug and Bednore (VI. pp. 107-8). According to a letter received on July 10th 1749 (VI. pp. 123-4) Hidāyat had got the Padshah's parwāna for the Deccan and knowing this Caṇḍa had met him on June 22nd or 23rd and got from him the Carnatic, Tanjore, Trichinopoly etc. for himself and then, the two started for the Carnatic to capture it for Caṇḍā Sāhib.

VI. p. 99. June 28th 1749: News that Caṇḍā and Hidāyat had reached Kadappanattam passes. P. 110. July 3rd 1749: at Sīrpi. P. 138. July 31st 1749: crossed Cengama passes and encamped at Mallappādi; on July 21st (p. 137), it was reported that Anwar-ud-dīn was encamped near the same place at a distance of two leagues.

1. The first report of a letter from Hidāyat Muhi-ud-dīn to M. Dupleix was on July 10th 1749, Diary VI. pp. 124-8.

The Diary has a gap here between July 28th, 1749 and Sep. 4th, 1749 in which the events just before the battle of Ambur, the battle itself and the events which followed immediately have all been lost.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

The messengers bearing Hīra's letter and presents arrived at Pondicherry where they met Ānandaraṅga in court and gave him the letter and the presents intended for him and the French chief. Ānandaraṅga was glad to hear good news about his friend Caṇḍā Sāhib who had joined hands with Hīra. Ānandaraṅga consulted the French Governor; Caṇḍā Sāhib's son *Saraja* (Razā Sāhib) was called, equipped with a French army and sent to join his father Caṇḍā Sāhib and Hīra,[1] and put an end to Anavardhi. Razā Sāhib had been eager to see his father and also imimical to Anavardhi.

Razā Sāhib and army reached Āmbūr. As Hīra was moving south, Nāsir ordered Anavardhi to stem the progress of Hīra. A battle took place between Anavardhi and Hīra assisted by Caṇḍā Sāhib and the latter's son Razā Sāhib.

Poetic description of the battle.

Anavardhi was killed in the battle by Hīra (August 3rd, 1749) and his army fled. With his victorious armies, Hīra then proceeded to Arcot. On the way, he was honoured by Mṛtyujit (i.e. Murtazā Ali Khan, Killedar at Vellore).[2] Hīra made Caṇḍā

1. Diary VI. p. 129. Dupleix transferred the troops to Razā Sāhib for a period from March 1st to July 31st and advanced their pay. Razā Sāhib was to execute a bond for the whole amount and give a parwāna making over Villiyanūr to the French.

2. Ghulām 'Ali Khān, younger brother of the Nawab of Arcot, S'aādatullāh Khān, was the first killedar of Vellore; after him, his elder son Bāqir 'Ali Khān was the killedar of Vellore. This Bāqir 'Ali was elected to succeed his uncle Sa'ādatullāh at Arcot but gave Arcot to his younger brother 'Ali Dost Khān. This 'Ali Dost Khan, had a son name and Safdar 'Ali Khān and five daughters. Of his five sons-in-law two were Murtaza 'Alī Khan and Husayn Dōst Khān, the latter being Caṇḍā Sāhib, then ruling at Trichinopoly. Murtazā was also a cousin of Safdar, for he was the younger son of Bāgir 'Ali khān of Vellore. After Bāqir, Razā 'Ali Khan his elder son became killedar at Vellore, but the younger brother Murtaza, the sister's husbsnd of Safdar 'Ali khan of Arcot, was pestering his brother-In-law, through the

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Sāhib Nawāb of Arcot[1].

When Hīra asked Caṇḍā Sāhib what their next act should be, Caṇḍā Sāhib reminded him of the duty of paying a thanksgiving visit to Ānandaraṅga.[2] In this connection Caṇḍā Sāhib expatiated on the greatness of Ānandaraṅga. Ānandaraṅga is described here as having vanquished the English[3] and as, in recognition

---

sister, for the transfer of Vellore to himself. Mir Asad of Cetpaṭṭu, Diwan of Safdar, considered Murtaza's claim against his own elder brother unlawful and Murtaza staged a fakir's interlude. He pleaded that at least for a year he might enjoy the jagir and when his wish was granted, he refused to move out. When later, Safdar 'Ali was a guest at Vellore, through the aid of the sister, Murtaza murdered his brother-in-law (Oct. 13th 1742). For a period of six months, he usurped Arcot, but had to flee back to Vellore. (Diary I. pp. 201-2. 204). See also Diary V. p. 393. fn. He incited Pathans to murder also the young son of Safdar 'Ali Khān, Sāhibzāda [ibid. p. 256 (4th July, 1744)]. Even after the appointment of Anwar-ud-din to Arcot by Asaf Jah, Murtaza was collecting forces to attack the former. (Diary V. pp. 75. 96. 103. 118. 147; ibid VI. p. 64.) It was therefore necessary for Caṇḍā Sāhib and Hidāyat to come to terms with and pacify Murtaza and this was intended to be done for 10 lakhs (Diary VI. p. 114). *Ibid.* p. 209, mentions his properties worth 40 to 50 lakhs and his enormous greed and on *ibid.* p. 364, he is mentioned as a firebrand and an evil man. Subsequently when Nasir Jang came down against the French and Hidayat and Caṇḍā, Murtaza was bought by the promise of Arcot and with Mīr Asad, he became chief adviser to Nasir (See Diary VII. esp. p. 420) but the unscrupulous fellow that he was, he took part in the intrigues which Dupleix carried on in Nasir's camp.

1. Description in the Diary of the installation of Caṇḍā Sāhib at Arcot is lost in the same gap between July 28th to September 4th, 1749 (Vol. VI).

2. When the Diary opens in September, we find noted the details of the programme of the departure of Caṇḍā and Hidāyat to Pondicherry (VI. p. 163 of Diary). The two started severally and joined on the way.

3. This can refer to only two events: one the French capture of Madras in 1746 and its sequel and two, the seige of Pondicherry by the English in 1748. Owing to the out-break of hostilities between the English and French in Europe, the two began to attack each other in India also. La Bourdonnais led a

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

of this service, having obtained from the 'Pārasīka Chief' a golden ornament to be worn on the chest, a gold-worked staff, and a big pearl ornament.[1] Caṇḍā Sāhib asked Hīra also to make suitable presents to Ānandaraṅga[2]. Then, taking with him manifold presents, and in the company of Caṇḍā Sāhib and his son, Hīra went to Pondicherry, where the visitors were received by the French Chief with due honour. Hīra went

---

French expedition against Madras and captured the Ft. St. George; also Paradis routed the forces of the ally of the English, Mahfuz Khan, son of Anwar-ud-din, Nawab of Carnatic. Subsequently with English assistance, Mahfuz Khan attempted to attack Pondicherry, but failed. See Diary II and III. Towards the close of Diary III. pp. 366-383, Pillai gives an account of these events and records the high praises the public bestowed on himself for successfully assisting Dupleix in these campaigns, which, according to his account here, ended with Mahfuz Khan suing for peace with the French through Pillai.

During the English siege of Pondicherry by the English under Boscowen which was raised in Oct. 1748 (Diary V), Pillai was no doubt of great help to Dupleix in managing the town of Pondicherry and Dupleix is once recorded as imploring Pillai to keep the morale of the people (V. p. 272).

1. In the first series of events mentioned above, at the time of making peace with Pillai and the French, Pillai records that Mahfuz Khan gave him a sword, dagger and other presents. The presents referred to in the campaign may mean these and if so, the *Pārasīka* chief mentioned in the Campū must mean the Muhammedan chief, Mahfuz Khan.

Or by *Pārasīka* chief the Campū may mean tbe French King in *Paris*. In that case, the events referred to must be the seige of Pondicherry by the English in 1748. It is sometime after this, early in 1749, that Pillai was regularly installed as official Dubhash of the French at Pondicherry and on that occassion, was given the insignia comprising a badge (given in the Campū as a golden ornament on the chest), *turra*, a chain, a staff (mentioned in the Campū) and a dress of honour. (Diary VI. p. 176) It is these presents that are more likely to have been meant by the Campū.

2. For a list of the presents made by Hiḍāyat Muhi-ud-dīn Khān and Caṇḍā Sāhib to Dupleix and family, see Diary VI. pp. 199-206.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

there with his victorious army and with it had joined the forces supplied by the Killedar of *Timiri*,[1] the Poligar of *Āraṇi*[2] and the Killedar of *Cettupaṭṭu* (named *Mīra*).[3] Ānandaraṅga and the French Governor received them[4] and lodged them suitably. Hīra was impressed by the power of the French and the influence of Ānandaraṅga. Caṇḍā Sāhib embraced Ānandaraṅga and thanked him for the help; Ānandaraṅga replied that it was the French Governor who gave the actual help.[5]

---

1. Diary VI. p. 171 (Thurs. Sep. 18th, 1749). and p. 172 (Fri. Sep. 19th 1749): News that Hidāyat Muhi-ud-dīn Khān was halting at the Timiri fort on the way to Pondicherry for which he left on Monday, 15th Sep. He might have stayed at Timiri for a few days from Tuesday the 16th.

2. Diary VI. p. 174 (Sep. 20th Sat.) News from Caṇḍā Sāhib that Hidāyat Muhī-ud-dīn had reached Cetpaṭṭu and Ārṇi and that he would reach Pondicherry with Caṇḍā Sāhib.

3. Cettuppaṭṭu, with its Killedar, occurs frequently in the Diary. The Mīra mentioned by the Campū as its Killedar is Mīr Ásad-ullāh Khān. In Diary VI. p. 278 (Fri. Nov. 28th, 1749), Mīr Asad is mentioned as Killedar of both Cetpaṭṭu and Vaḻudāvūr; he wrote at this time contesting Dupleix's right over Valudāvūr and reminded Dupleix that when the French fought the English and Anwar-ud-din, he, Mīr Āsad, was with the French. From Diary I. p.p. 123, 243, VI, p. 233, we learn that he held the important position of the Diwān of Safdar Ali Khān when the latter ruled Arcot for about three years. On the settlement of the Cetpaṭṭu affair by Hidāyat and Caṇḍā on their way to Pondicherry, see Diary, VI. p. 169.

4. Hidāyat and Caṇḍā arrived at Tiruvakkarai near Pondicherry on Saturday, September 27th, 1749. Hidāyat stayed there and Caṇḍā went forth to meet Dupleix earlier. On behalf of Dupleix, Ānandaranga Pillai, followed by a large group of natives and the French, received Caṇḍā and his son, Razā a mile beyond Valudāvūr. The next day, Candā Sāhib and party had the state entry into Pondicherry and a magnificent reception was given.

Hidāyat Muhi-ud-dīn had his state entry the next morning and was received by Dupleix, Caṇḍā Sāhib and others. (Diary VI. pp. 180-190).

5. For the festivities of the reception and the presents given to Dupleix on the occassion, see *ibid.*, pp. 190-213. For his part,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Chapter Seven

Then Hīra and Caṇḍā Sāhib conferred with the French Governor and Ānandaraṅga and proceeded[1] against King *Pratāpasiṁha* of *Tanjore*.[2] At the

---

Ānandaranga wanted a Jāgir for a fort; Dupleix asked him to approach the two visitors. When Pillai spoke to Caṇḍā Sāhib about it the latter gave an indifferent reply (*ibid*, p. 207). Subseqeuntly Pillai met Hidāyat and asked for his Jāgir and the latter consented to give it and asked Pillai to speak to his Dewan. (*ibid* p. 211); *ibid*. p. 213; Oct. 6th 1749, Pillai told Dupleix that he had submitted a petition praying for Jāgirs of the Vaḻudāvūr and Bāhur Killas, and the nine villages and that the petition was noted and would be granted next night.

1. The two left Pondicherry severally. Hidāyat left earlier and in Diary VI. p. 223, is found camping at Valudāvūr on Oct. 24th, 1749. Caṇḍā left on Oct. 28th, at 8 o' clock in the night. (Diary VI. p. 227).

2. As early as 26th July 1738, a mission from Pondicherry was sent to the Tanjore state to purchase for the French Kāraikkāl and six other adjacent villages, Karukkilācheri, Tirumalarāyanpaṭṭaṇam etc. (Diary I. pp. 49-53); but the mission was informed that the Tanjore King Sahuji or Kāṭṭurāja the pretender who had previously offered to sell, had given up the idea of selling Kāraikkāl etc. as his financial need had been got over. The Tanjore King had also sent a small force to guard Kāraikkāl from French occupation. The purpose of the party which landed at Kāraikkāl by sea and that of the party which proceeded to Tanjore by land to negotiate was frustrated, and they were forced to return (*ibid*. pp. 58-9, 63-4), whereupon it was decided to take Kāraikkāl by force in January next. Subsequently when the pretender Sāhuji known as Kāṭṭurāja was King of Tanjore after the time of Ekoji II, Caṇḍā Sāhib who was laying waste those parts, prevailed upon this pretender to sell Kāraikkāl to the French for one lakh of gold in February 1739. (Diary I. pp. 82-3, 87; see also K. R. Subrahmanyam, Mahratta Rajahs of Tanjore, p. 44). Kāṭṭurāja Sāhuji was ousted and Pratāp Singh became King in 1739. Relationship was cordial between the French and Pratāp Singh as evidenced by the latter's presents to the former in March 1740 (Diary I. p. 117). In March, 1746, however an intriguer against Pratāp Singh sought French help to oust the former and reinstate Kāṭṭurāja alleged to be alive (*ibid*. pp. 355-7) and Le Riche at Karaikkāl dissuaded that the times were such that it was unwise to provoke the Tanjore Rājah (Diary IV. p. 387 fn.). In May 1746, there was a coalition of the English and Pratāp Singh which provoked French action (*ibid*. III. pp. 31, 329, 347). Dupleix discountenanced a fresh

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

behest of the French Chief, Ānandaraṅga sent with Hīra and Caṇḍā Sāhib, two French generals '*Muśe la(t) tosu*' (*M. de La Touche*) and *Muśe Lah* (M. Law)[3] with a French army and three Muhammadan captains to serve under *Mujubhara* (Muzaffar Khān or Abdul Rahman Shaikh).[4]

---

intrigue on behalf of Kāṭṭurāja by Koyāji Kaṭṭigai in Feb. 1748 (*ibid.* IV. pp. 351, 387.) and assured the Tanjore Rajah and his minister Mānoji Appā that the French had nothing up their sleeves against Tanjore (*ibid.* pp. 389-390). Having failed at Pondicherry, Koyaji Kaṭṭigai the intriguer for Kāṭṭurājā betook to Fort. St. David and the English, as a result which, tempted by the offer of Devikoṭṭai at the mouth of Coleroon, the English turned hostile against their erstwhile friend Pratap. Earlier the English and Pratāp Singh had planned to take Kāraikkāl from the French but now the two fought at Devikoṭṭai, as a result of which, the French and the Tanjore King became friends. (Diary V. p. 344; VI. pp. 97-9. 118.)

Under the arrangements made by the Nizam, tributes were due from Tanjore for which Anwar-ud-dīn had taken an expedition against Tanjore more than once. After the end of Anwar-ud-din at Ambūr, Caṇḍā Sāhib who got the sanad from Hiḍāyat Muhi-ud-dīn the new Nizam, for Arcot, Gingee, Tanjore, Trichinopoly etc., decided to go south from Pondicherry where he had gone on a thanksgiving visit to Dupleix (Diary VI. pp. 124. 174. 215). The French were at this time negotiating with Mānoji Appā for Devikoṭṭai and 17 villages around that place (*ibid.* VI. p. 136). Caṇḍā Sāhib took with him French generals and forces for his southern compaigns and promised in turn to secure or take from the Tanjore Rajah for the French some more villages (*ibid.* VI. p. 271).

3. The French forces sent with Caṇḍā Sāhib were under M. Duquesne. See Diary VI. pp. 242 ff. The Campū specifically names in Sanskrit the French Generals sent as follows: "मूशेलत्तौसुलासौ." In this expression 'Mūśe' and 'La' stand for 'M. La.' and the rest represents names of two Generals: 'Tosu' is Touche; that he was in the Tanjore expedition is confirmed by Diary VI. p. 388. The other General can only be M. Law, which is taken in Sanskrit as a Sakārānta puṁlinga śabda, Lāḥ, Lāsau, Lāsah. That M. Law was in the Tanjore expedition can be verified by Diary VI. p. 371 which says that M. Law was severely wounded at Tanjore. On Law see also Diary IV. p. 99 fn.

4. Muzaffar Khān was the title of a Muhammedan adventurer in Dupleix's service at Pondicherry as head of Sepoys. His real

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

They went first to *Yavaraṅga* (Uḍayārpālayam), vanquished the chief there, and received tribute from him.[5] Then along with *Mālava* (the Mazava of Uḍayārpālayam), Hīra[6] reached the outskirts of Tanjore. The Mahratta forces of Tanjore met the invaders, under the lead of *Māna* (*Mānoji Appā*). The invading forces, and chiefly the French, are said to have driven back Mānoji and beseiged Tanjore. The king of Tanjore, Pratāpasiṁha, thought of appeasement and considered Ānandaraṅga Pillai to be worthy of taking shelter under. By paying a tribute

---

name was Abdul Rahmān Shaik. He had a brother named Shaik Hasan. Muzaffar Khan was previously serving at Mahe. In May 1750, he and his brother were honoured with presents from France and while mentioning that, Pillai gives a resume of the history of the brothers. Diary VII. pp. 165—170. Of the three said to have gone with him to Tanjore, one must have been his brother, and the other might have been Bikkan Khān mentioned along with the brothers in the Diary (VII. p. 168).

5. See Diary VI. pp. 251. 252. 254. 269. 271. 272. 276. 280, 285 292. 391. Uḍayārpālayam near Tanjore and Trichy was a considerable Pālayam expected to pay tributes to the Nawab of Carnatic (*ibid.* p. 6). The first to be procceded against by Caṇḍā Sāhib after he left Pondicherry was the Poligār of this place. Caṇḍā demanded a lakh of Pagodas and threatened to attack the place. The clever Poligar got news of the coming down of Nāsir Jang on the Carnatic and expecting Caṇḍā to run back to Arcot delayed the payment for ten days. But Caṇḍā began his march against the place and a few guns were actually fired; immediatly the Poligar paid a lakh and a half. Caṇḍa's letter about this was received at Pondicherry on Nov. 24th, 1749; at this time Caṇḍā with French forces under Duquesne, was camping 12 kos from the Coleroon while Muzaffur Jang and forces were encamped 12 kos from Tanjore. (*ibid.* p. 270). On Nov. 27th, letter was received that the troops were encamped in Udayārpālayam (pp. 276-7). The affairs at Ariyalūr, Turaiyūr etc. were also settled by Caṇḍā before leaving for Tanjore. (p. 391).

6. Though the Campū mentions Hīra as the chief person in this southern campaign, it was really Caṇḍā who was the chief person. The two were not proceeding together against the same places; Hīra took some affairs into his hands and settled them independently; and Hīra and Caṇḍā had mutual differences (*ibid.* p. 305).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

to Hīra and thanks to Ānandaraṅga, Pratāpasiṁha could set himself at rest.[7] With the French army and with Caṇḍā Sāhib, Hīra wanted to return to Pondicherry.[8]

---

7. *The Tanjore Campaign*: Caṇḍā Sāhib was to receive the tribute due from Tanjore (50 lakhs; see Diary VI. p. 292). For the French, Caṇḍā had promised to get from the Rajah of Tanjore either by persuasion or by force parwāna for additional villages near Kāraikkal, *viz.* Tirunallār etc. (*ibid*. pp. 271, 280 etc.)

In advance of the Rajah's sanad, Caṇḍā sent his own grant for Karaikkal-villages to Dupleix and asked Duquesne to attack Tanjore. (pp. 304-6. 312-3). The Tanjore forces under Mānoji Appā with some English and Dutch troops met the French forces and Caṇḍā's army at Māriammankoil and are said to have failed in stemming the advance of the enemy to the Fort-gate, (pp. 313-314; 321-322). The Diary records that the King wanted to come to terms, but that Mānoji decided to attack (pp. 313-314, 323). Subsequently on finding the enemy at the Fort-gate, Pratāpasiṁha fell on the enemy and put up a heavy fight (p. 334, 371). Eventually however the matter between him and Caṇḍā was settled for 70 lakhs (pp 352. 354. 358. 399,) and sanad was obtained for the grant to the French of 81 villages round Karaikkāl (pp. 352 354. 358.).

Mānoji Appā, whose name is borne even now by an important street in the town of Tanjore, was a powerful General; owing to rivalry at the Tanjore Court he was for some time in disfavour and even imprisoned. See K. R. Subrahmanyam, Maratha Rajahs of Tanjore, pp. 48, 50. 52. 53. 54. 56. 60. Diary VII. pp. 345, 397. Subsequently in 1752, Mānoji was with the English and Muhammad Ali in the siege of Trichinopoly in which Caṇḍā Sahib surrendered to Mānoji and Mānoji had Caṇḍā beheaded. (Diary VIII. p. 113 record for June 18th, 1752).

8. News of Nāsir Jang preparing and intending to come down on Arcot reached Hiḍāyat Muhi-ud-dīn and Caṇḍā Sāhib, even while the latter was negotiating with Udayārpālayam; and ever since the receipt of that news, Hiḍāyat was not enthusiastic about staying in the South (Diary VI. pp. 254. 370). Hiḍāyat proposed to advance against Nāsir Jang and send his mother and wife for safety to Pondicherry (*ibid*. p. 359). Caṇḍā Sāhib also desired to send his family to Pondicherry and to this effect, a report was received on Feb. 10th 1750. (p. 365). It was also reported on this occasion (p. 367) that a mission consisting of Dewan Moro Pandit and Khāzi Ahmad had gone to meet Muzaffar Jang near Tanjore and offer him peace terms; Dupleix wrote to Caṇḍā and Hiḍāyat that they two with Dupleix formed three heads under one hat and that they should not sue for any

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Meanwhile having learnt of the conquest of Hīra in the south which Hīra had made his own, and of the killing of Anavardhi by Hīra, the son of the Nizam, Nāsir, wanted to put an end to Hīra and therefore started on a southern expedition.[1] The Moghul Emperor at Delhi was angry at Nāsir's move and asked Ānandaraṅga and the French to put down Nāsir.

The enraged Nāsir, along with his army, reached *Ceṅgama* (*Chengama Pass*).[2] Nāsir had learnt from spies that Hīra was at a place far away from Pondicherry and sent in advance the three Mahrattas, *Murāri* (*Murari Rao*), *Mora* (*Moro Pandit*) and *Jānoji*.[3]

With the help of a reinforcement sent by Ānandaraṅga, Hīra met these three Mahratta generals, drove them and slowly reached Pondicherry along with Caṇḍā Sāheb.[4] At Pondicherry, Hīra and Caṇḍā

---

separate peace. (pp. 367-9). Nasir and one of his ministers Shāh Nawāz Khān made also separate peace approaches to Dupleix, asking him not to help Hiḍāyat and Caṇḍā but to join Nāsir (pp. 372-5); but Dupleix was not taken in.

1. By the end of Dec. 1749, Nāsir had reached the Raichūr fort and the country south of the Krishna (Diary VI. p. 344). By Feb. 16th 1750, Nasir had left Sīrpi on his southward march (*ibid*. p. 370).

2. By March 4th, Nāsir had reached the Cengama passes. (pp. 372-3) The Cengama passes lie to the west of Tiruvaṇṇāmalai, north of the Pennar and south-east of Tiruppattūr.

3. See Diary VI. pp. 366-7: Moro Paṇḍit and Khāzi Ahmad (Khāzi Dāyem) set out from Nāsir's camp to make separate peace-terms to Hiḍāyat (report made on Feb. 10th, 1750). That there were in this mission 'other great men' from Nāsir is said on p. 369 (*ibid.*) One of these others is Sampāti Rao (p. 371). Jānoji mentioned in the Campū is Jānoji Nimbālkar (Diary VII. pp. 52,182 where his name is written as Sānoji) In VI. p. 431, he is mentioned simply as Nimbālkar.

4. Murāri Rao with a cavalry of his intercepted Caṇḍā Sāhib's forces returning from Tanjore, near Chidambaram on 4-3-1750, and in this fray, Caṇḍā's Brahman minister Šeṣa Rao fought bravely and died (p. 377). Moro Pandit joined Murāri Rao and wanted to waylay Caṇḍā and Hiḍāyat who were returning to

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Sāhib met Ānandaraṅga and the French Governor.[5] Ānandaraṅga then conferred with the Governor, placed armed gaurds at the city gates and equipped Hīra with an army to be sent against Nāsir. Hīra set out with Caṇḍā Sāhib and the latter's son (Razā Sāhib). With a desire to capture Hīra alive, Nāsir advanced.[6] With Nāsir were his brothers,[7] his chief commander of forces *Sahanavāsa* (Shāh Nawāz Khān),[8] his two ministers, *Rāmadāsa* (*Rājā Rāma-*

Pondicherry. A French reinforcement was sent to the latter at Chidambaram (pp. 380-2) and the allied force were returning to Pondicherry closely followed by the Mahratha forces. On March 13th, 1750, Caṇḍā and his son Razā returned to Pondicherry; Hiḍāyat's family arrived there next day and Hiḍāyat himself on the 15th (pp. 391. 394-5).

5. Both Caṇḍā and Hiḍāyat wanted money help from Dupleix, besides forces and materials, to meet Nasir. Dupleix gave after receiving a bill on Adoni and consent to keep Hiḍāyat's family as hostage (p. 398). Then the allied army set out to camp. Hiḍāyat set out earlier; Caṇḍā and son set out on March 16th (p. 406).

6. Diary VI. p. 430: March 28th 1750: Nasir Jang and allies, Marathas and English, were reported as camping between Villupuram and Koliyanūr.

7. His four younger brothers were Salabat Jang, Asad Jang, Basabut Jang and Nizam Ali.

8. *Shah Nawaz Khan* is the author of the Maasir-ul-Umara (A.S.B. edn; Eng. Transl., One part, A.S.B.), to which is prefixed a biography of the author. (pp. 12-31, Eng. Transl.). His full name was Nawab Samsāmu-d-daulah Shāw Nawaz Khān; his real name was Mīr 'Abdu-r-Razzāq; was born on 9-3-1700 in Lahore; joined his relatives at Aurangabad and became an officer of the Nizam Āsaf Jāh's establishment; was then appointed to the imperial Diwāni of Berar; when Āsaf Jāh proceeded north at the behest of the Delhi Padushah, Muhammad Shah was asked to look after the Kingdom along with Nasir Jang, Āsaf Jāh's son; when on his father's return Nasir set himself in revolt, advised him not to do so; when Nazir succeeded Asaf Jāh, was made Dewan; advised Nazir not to go south to chastise Muzaffar Jang; after the murders of Nasir and Muzaffar Jang and the accession of Salābat Jang, became Prime Minister; last successful act of his was the taking of the fort of Daulatabad from the Bokhara Saiyids; the army once revolted against him; in 1758 was murdered at the instance of Haidar Jang.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

dās)[9] and *Moro Paṇḍita* and his allies and vassals, *Candrasena*,[10] *Hanumat*,[11] *Murāri* (*Morari Rao*), *Jānoji*, *Gadval*, (Zamindar of Gadwāl,[12] *Himmat*

---

9. *Raja Ramadas*: See Diary, VI. p. 405; VII. pp. 17, 20, 56, 32, 41, 42, 52, 53, 100, 101. He started as a small employee under the Nawab of Chicacole and later won the favour of Āsaf Jāh and got the title Rājā from Nasir Jang, who also appointed him Peshkār-bakshī of the army. Along with Shah Nawaz Khan, (of whom the Diary VII, p. 73 says he was Peiskar), he intrigued with the French against Nasir Jang; Hidayat (Muzaffar Jang) gave him the name Rājā Raghunātha Dās after the murder of Nasir Jang; after Muzaffar Jang's murder, he served Salābat Jang, but some Jemadar who had not received his pay murdered him on April 7th, 1752. (Diary VIII. pp. 99-101). See also Briggs, I, pp. 123-4. For his intrigues against Nasir, See Diary VII.

10. See Diary VI. p. 431, where Candrasena is mentioned among Nasir's allies. On pp. 50-51 of *ibid.* VII, he is mentioned as the son of the Mahratta Sirdar and as the chief of Nārāyaṇa-pettai, etc. *Ibid.* p. 87: Rāja Candrasena got from the Padshah a mansab of 5000 horses and the Jagir of Nārāyaṇapeṭṭai and the town of Guṇḍumattukāl beyond the Kṛṣṇā, inhabited by Kanarese, Balijas and Lingayats, and very rich merchants and yielding 30 to 40 lakhs of Rupees. He was originally serving the Mahrattas, but later the Muhammedans (pp. 87-88). In VII. p. 267, a place named Ilakki (Pālaki) is mentioned as being in Candrasena's country.

Besides him, his son Rāmacandra Rao was also in Nāsir's army. On April 28th, 1750 (Diary VII. p. 87), a reporter informed that it was not Rāja Candrasena who was with Nasir, but his son Ramacandra Rao, of about 40 years, and that it was a year and a half since the father passed away. But subsequently the Diary mentions both father and son in Nasir's army; and as the Campū also supports it, we may take that the father also was in the army.

On April 18th, it was reported that the Mahratta Sirdars including Candrasena were deserting Nasir (VII. p. 52), but they did not do so actually.

11. For mention of Hanumanta Rao in Nāsir's army, see Diary VI. p. 431. See also VIII. p. 257, for another mention of this Mahratta Sirdar.

12. *Rāmarāja* was the Zamindar of Gadwal who ruled between 1746-61 and who accompanied Nasir Jang in this Carnatic expedition. When both Muzaffar Jang and Himmat Bahadur fell in the fight on the return journey from the Carnatic, near Luckireddipalli, this Gadwal Zamindar took advantage of the

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Bahadara[13] (Himmar or Himayat Khan, Nawāb of Kurnool), and *Abdalla.*[14] Nāsir reached *Bilvavana* (Villiyanūr) a *yojana* from Pondicherry and camped his army, half a *yojana* long,[1] on the bank of the *Kola river* (*Varāhanadī*) flowing by the side of that Villiyanūr where there is the Śiva image worshipped by Manmatha and the Goddess *Kokilāmbā.*[2]

Hīra marched, took up a stand at a place fit for fighting, with the French forces arranged all around him, and with Caṇḍā Sāhib's son (Razā Sāhib) in the fore and Caṇḍā Sāhib at his back.

---

situation and captured the fort of Kurnool. See Kākatiya Sancikā, p. 264; Dr. M. Rama Rao's article on Gadwal Samsthanam, an account based on the Zamindari Records.

13. *Himmat Bahadūr Khan* was the Pathan Chief of Kurnool; when Nasir's army came on the southward march he along with the other Pathan Nawabs of Cudappah, etc. opposed it. (Diary, VI. p. 275). Subsequently, he and the other Pathan Nawabs joined Nasir who was coming to the Carnatic against Hiḍāyat Muhi-ud-din.

He seems to have had a fancy for murders: according to Diary VII. p. 108, he had murdered Nasir's uncle Himāyat Yāwar Khān; he was the person who murdered Nasir Jang in the Carnatic campaign; on Muzaffar Jung's return to the Deccan as the Nizam, the mutual distrust between him and the Pathan Nawabs resulted in a skirmish near Luckireddipalli in which Himāyat killed Muzaffar Jang and later was himself murdered in the same melee (in the end of January, 1751).

14. There were two '*Abdullas*' in Nasir's camp: 'Abdul Nabi Khan of Cudappah and 'Abdul Majid Khān of Sāvanūr and Bankāpuram. (Diary VII. pp. 106. 150. 182). Besides, there was also the latter's brother Abdul Wazir Khān (VII. p. 343).

1. When Nasir's army was encamped earlier between Villupuram and Koliyanūr, the camp was about 5 miles north to south and 3 miles east to west. (Diary VI. p. 432).

2. In Nasir's army, Pillai reported to Dupleix (VI. pp. 74-5), there were 60 or 70 thousand horses, 1000 elephants, 1 lakh infantry, and 10 lakhs of cattle. Pillai also said here (April 23rd 1750) that there was a place called Maṅgalam beyond Villiyanūr and that Nasir's troop-encampment stretched from there up to Tiruvakkarai. On April 28th, (VII. p. 85) M. de la Touche reported that his French forces fell upon Nasir's army encamped beyond the Villiyanūr river.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

The enemy's forces were lying in front. The two armies met. On the side of Hīra and the French forces, the following leading warriors are mentioned: *Hasanaddhi* (Hasan-ud-dīn Khān),[3] Mujuphara (Muzaffar Khan or Abd-ul-rahman, Shaikh), Muśellotosu (M. de la Touche), M. Law, and other French Generals.[4]

On the side of Nāsir were Saiduṣarīpu (Sayid Sharīf Khān)[5] Nasarat[6] Bommarāṭ[7] and Kanaka

---

It is this Villiyanūr river that is called the Varāha or Kola nadī or popularly the Gingee river. That Nasir's army progressed by stages along the banks of this Gingee river is also mentioned in VI. p. 430.

Villiyaūr is an important town of religious importance lying close to Pondicherry. Festivals there and visits to the temple there by others and Pillai or members of his family are frequently mentioned in the Diary. The Goddess Kokilāmbāl at that place, mentioned in the Campū, is also once referred to in the Diary X, p. 295, where the Brāhman Ayyan Śāstrin makes a votive offering of jewels to the deity.

Much against the wishes of the people, Dupleix insisted in 1752 on converting the Villiyanaūr temple into a Fort, but fortunately abandoned the idea on a personal examination of the site. (Diary, VIII, pp. 88-195. 197).

3. To whom it was decided to give the fort of Cetpattu and a Jāgir of two lakhs revenue. Diary VII p. 442; entry for 30-4-1751.

4. See Diary VII. p. 85 where it is mentioned that besides La Touche and M. Law, the other French officers who took part in this fight were M. Puymorin and M. Viguereux from Kāraikāl. There was of course M. d' Auteuil who seems to have been the head of the French forces, as also M. Bussy. Accoding to the Madras Despatches, Vol. I. p. 113, the French took the field and camped 20 miles south-west of Pondicherry; their side had the following stength: 1000 Europeans, 2000 Sepoys, a large train of artillery, 15,000 horse of Muzaffar Jang and Canda Sahib.

5. For mention of Saiyid Sharīf Khān in Nasir's Camp and his being one of the many leading persons there who had been influenced by the French intrigue, see Diary VII. pp. 44. 96. 97. 106. 131. 150. 158. 176. 182. 191. 195.

6. '*Nasarata*' The identity of this chief is not known.

7. '*Bommarat*': This is the Rājā of Kārvetinagar otherwise callerd Bommarāja Pālayam. In Diary II, the Kārvetirāja is

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Yācama Nāyaka[8].

The battle between the two enemies went on till noon. Finding his army perishing,[1] Nāsir began to think of offering peace to Ānandaraṅga. He told Shāh Nawāz Khān by his side that their expedition against

---

mentioned thrice, pp. 22-25, 115-6 and 375-6, in May, July and October, 1746. The Raja at that time was Venkatanarasinga, an imbecile and invalid. Very friendly relations existed at that time between Kārveṭinagar Court and Pillai. Presents were sent to Pillai and Pillai returned the courtesy and sent also a physician to treat the Rajah. Later, Pillai was granted a village for gathering salt (IV. p. 138). The invalid Veṅkaṭanarasinga must have been succeeded by Seṣam Raja who, we find. was asked by Anwar-ud-din to join him with forces (V. p. 193). Though privately a friend of Pillai, it seems that in the campaign of Nasir Jang the Kārveṭi samsthānam had to join the side of Nasir against the French, Hiḍāyat and Caṇḍā. See also VI, p. 283, IX. p. 411.

8. *'Kanakayācama Nāyaka'*: Accoding to Diary V, p. 77 (27th June 1748), Bangāru Yācama Nāyakkan, the Mogul Mansabdar of Venkaṭagiri died on Saturday, Kṛṣṇa Pañcamī in Jyeṣṭhā, *i.e.* Āni, *i.e.* in June, 1748. He left two sons, 'the elder peaceful, the younger evil', named respectively Bangāru Yācama and Peddu Yācama, who divided the estate between themselves in 1749; the younger brother died in 1753, and the estate then became whole again.

It is both the brothers generally, and the elder Bangāru (Kanaka) in particular, that the Campū refers to as being in the camp of Nāsir Jang.

According to the Velugoṭivāri Vamśa Caritra prepared by Vallāla Sadāśiva śāstrin and Avadhānam Śeṣa śāstrin, edited by the Venkaṭagiri Rājā and printed in Madras in 1910, (p. 119), Bangāru Yācama the father, known as Sarvajñakumāra, ruled for 54 years and died in 1748 A.D. when he was 59; and (pp. 122-126) his elder son Baṅgāru Yācama was born in 1722 A.D., died in 1777 A.D., and ruled for 23 years; it was he who helped Nāsir Jang in the Carnatic campaign.

After Nāsir Jang's death, the brothers paid tribute to Muzafter Jang and Caṇḍā Sāhib to renew their jagirs and sanads. (Diary VIII. 53-4. 127).

1. After a preliminary thrust the French and their allies did not make any significant progress at all. As a matter of fact, the French and especially d' Auteuil were not of much help. (VII. p. 12).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

the French for punishing Hīra was a rash and foolish venture, and with Shāh Nawāz Khān and other ministers, began writing a letter to Ānanadaraṅga for peace.[2]

Just at that time Hīra was fighting in some other part of the battlefield. One Saidulaskar (Saiyad Lashkar khān)[3] of Nāsir's army, by his cunning,

---

2. In the Carnatic Campaign of Nasir Jang which he undertook against his nephew Muzaffar Jang and his two allies Candā Sāhib and the French, there was more intrigue and conspiracy than fighting, and it is the former which finally settled the affairs. The letters and messages sent mutually from Nasir's Camp and Pondicherry, some true, some false, but all treacherous were numerous. Nasir on his part tried to separate the French from both Muzaffar and Candā, and Muzaffar from both the French and Candā. The French on their part got into touch with almost all the leading men in Nasir's army, Shah Nawaz Khan, the Pathan Nawab and the Mahratta Sirdars.

Diary VI. p. 367: As early as the time when Nāsir had not yet reached the Carnatic and Hiḍāyat, with Candā, was still in Tanjore, Moro Pandit and Kāzi Ahmad were sent with proposals for separate peace with Hidāyat. P. 405, before the action in the vicinity of Pondicherry, Moro Pandit and Ramdas got into touch with Muzaffar promising the disaffection of Nasir's sepoys.

Diary VII. p. 8 discloses an intrigue to poison the allies' minds against Muzaffar Jang by showing him as intriguing with Nāsir; rumour of peace and refusal of Hidāyat to fight also reached Dupleix (p. 13); and when Muzaffar was cuptured and taken to Nasir, Dupleix came to believe that Muzaffar had himself played the traitor (p. 14).

3. *Saiyid Laskar Khān* was a minister of the Nizam from the days of Āsaf Jah. When Nasir advanced upon the Carnatic, he was going as the advance guard (Diary VI, p. 275) and first met opposition from the Pathan chiefs of Cudappa and Kurnool, who however later joined Nasir, only to murder him in the end. On his way, Saiyid Lashkar captured the territory of Muzaffar Jang, Adoni (p. 309). In the initial stage of the intrigue, it was reported that he was agreeable to Arcot being given to Candā Sahib (p. 424). Through him when he was at Sirpi, Nāsir had made an approach to the French (Diary VII. p. 11). His name and alleged consent to Arcot and Trichinopoly being given to Candā Sāhib were frequently used by Candā Sahib. (p. 20). Regarding the capture of Hīra or Muzaffar Jang by Sayid Laskar Khan, the following is Caṇḍā Sāhib's report recorded

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

surrounded Hīra with a huge force, captured Hīra alive and took him to Nāsir. When Hīra had fallen into enemy's hands, Caṇḍā Sāhib and others fled back to Pondicherry.[4] Ānandaraṅga and the French Governor ordered the forces to attack Nāsir again;[5] but Nāsir had by this time begun to withdraw towards Arcot.[6] The French forces then went after Nāsir.

Meantime, Muhammad (Muhammad Ali), son (2nd) of Anwār-ud-din at the instance of the king (Nāsir), with 3,000 horses and armed soldiers, and aided by the English chief of Pāṭala-paṭṭaṇa (Tiruppāpuliyūr or Cuddalore, Fort St. David), attacked

---

in the Diary (pp. 19-20) "Shortly after we came up with M. d' Auteuil marching with 100 soldiers and I accompanied him a certain distance. Then the sun rose. The enemy hearing that we had retired, set out with many officers and men, and surrounded us...........Our people fought well.................Had our army instead of retreating marched ......, Nasir Jarg could easily have been captured and the war brought to an end. In the peace talk it was proposed that Muzaffar Jang should keep his jagirs of Adoni etc, that I should have Arcot and Muhammad Alī khān, Trichinoply, but I did not agree to this, and demanded Trichinoply as well. Saiyid Lashkar Khān wrote to me that he would arrange to obtain Trichinoply...........Unhappily, M. d' Auteuil insisted on withdrawing, so Muzaffar Jang who remained behind has been seized and I have been ruined."

4. Caṇḍā Sāhib, his son Raza Sāhib and others returned to Pondicherry on April 5th, 1750. M. d' Auteuil had also done so with his French troops. (Diary VII. pp. 15. 20).

5. After the retreat mentioned above, the French forces under La Touche, M. Law and some others made a successful attack on Nāsir Jang's army in the night of Monday April 27th, 1750 (Diary VII. pp. 84-6).

6. The record for April 30th. 1750 (*ibid.* pp, 91-2) says that Nāsir Jarg had begun his journey. See also p.96. On May 3rd, news reached that he had reached Cuddalore (p. 102), May 7th, p. 122, news of his having reached Wandiwash. June 2nd. p. 218, news that he had reached Arcot. It was reported earlier that after reaching Arcot, he would celebrate the capture of Muzaffar Jang for 9 days and then leave for Hyderabad (p. 209).

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

the French but did not succeed. He returned to his master, Nāsir.[1]

The French then advanced further to *Ceñjī* (*Gingee*). The army which was being commanded by Muzaffar Khān and others scaled the walls of Gingee.[2]

---

1. The following is the account of Muhammad Ali's venture according to the Diary, VII: Nasir Jang when he was staying at Arcot was getting fed up with the incompetent Muhammad Ali who would show no great action against the French, despite his professions to keep Carnatic against all. Muhammad Ali excused himself by saying that he promised to oppose the French on the assurance of English help, but that the English help was being withheld by Nasir Jang's refusal to grant Poonamalle, Devanām Pattanam and Mylapore to the English (p. 235, June 7th 1750). It was reported on June 25th that Muhammad Ali was marching against Pondicherry with 50,000 horse (p. 287). July 18th brought news of the English under Mr. Cope having joined Muhammad Ali at Tiruvennainallur (p. 310). As there was a change of Governorship due at Fort St. David, Mr. Cope had not been given direction to proceed, but was to be recalled (p. 314). On July 24th the news was that Muhammad Ali's troops were encamped at a place near Tiruvendipuram, together with a part of Nasir Jang's forces sent to his aid (pp. 318-9). Nasir was getting angry with Muhammad Ali for having done nothing and was recalling him (pp. 329-330).

Meantime the French forces had advanced upto Soranāvur (p. 532). On Aug. 1st it was reported that action started between the French and the forces of Muhammad Ali which were near Kavarappattu, and loss was inflicted on the latter (pp. 338-9). Nasir's horses now returned to Arcot and Mr. Cope was giving half-hearted co-operation. Muhammad Ali implored Mr. Cope to give his assistance to take the Tiruviti fort from the French, (pp. 356-8). On Sep. 2nd it was reported that unable to stand any more, Muhammad Ali retreated (p. 365), having lost much and with a wounded leg (p. 372).

For Shah Nawaz's poor opinion of Muhammad Ali, see Diary VII. p. 347. For an account of this Tiruviti action from the English side see the Madras Despatches, I. p. 114. From Tiruviti, wounded Muhammad Ali was returning to Arcot; and Dupleix asked the French forces also to march to Arcot through Gingee or Wandiwash (p. 373 Diary, VII). Nāsir asked Muhammad Ali to stop at Gingee and promised to send him reinforcements (pp. 388-90).

2. The account of the French capture of Gingee which took place on Sep. 11th 1750, is missing in the Diary, VII, where there

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

There was treason and conspiracy in the camp of Nāsir and without listening to his advisers, Nāsir, in his rage, marched and met the French forces. Nāsir did not accept the peace proposals of Ānandaraṅga that war must be ended, Nāsir should give the kingdom to his nephew, Muzaffar Jang, and become friends with the French. Though the allies and leaders of the army of Nāsir like Shāh Nawāz Khān, knew the result of the war, they were, owing to friendship and loyalty, unable to desert Nāsir. The minister Moro Paṇḍita was also not able to exercise his influence. Coming out with his army made up of Mahrattas and others, Nāsir camped at a place two gavyūtis distant from Gingee.[1]

The battle between the forces of Nāsir and the French began; In Nāsir's army Shāh Nawāz and Gadvāl were placed in front; Himmat Bahadur and Abdulla on the two sides, as also two English commanders with their forces; and the Mahrattas with Jānoji and Candrasena at the back. The army of Nāsir made a successful attack and captured alive Muzaffar Khān on the French side. Ānandaraṅga got grealy infuriated to know of this.

---

is a gap in the pages pertaining to September; See however Madras Despatches I. p. 114.

1. On Oct. 8th, news was received that Nāsir had moved to Deśūr and that d' Auteuil had therefore decided to move from his Cetpattu camp to Pattepettai to be able to advance to Gingee (p. 395). On the 10th the report was that Nāsir's forces had reached the Cheyyar river (p. 401) and on the 12th, he was reported that they were encamped between Arni and Kalavai (p. 405). On the 23rd, the news stated that Nāsir Jang's troops had camped near Pattepettai and that the French had camped on this side of the Gingee river. (p. 411).

There was a preliminary engagement at Gingee between the French and a division of Mogul horse (p. 417. Oct. 27th). Rains compelled both to withdraw. The report on the 29th was that the two armies were just a league and a half apart, Nāsir being camped near Vellimeṭṭu Peṭṭai, the French at Gingee.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

At this juncture, as if to help Ānandaraṅga's side, there was a heavy downpour of rain and the army of Nāsir got disorganised.[1] The allies and minister of Nāsir were greatly vexed at the expedition which Nāsir undertook against their advice and having been told too many harsh words by Nāsir, they were all in an unfavourable attitude. In such circumstances, the intrigues of Ānandaraṅga and the French succeeded in Nāsir's camp to a great extent.

In the morning, the French renewed their attack. Nāsir was angry that his allies and kinsmen were inactive at that juncture and poured abuse on the head of the leaders. One of these, Himmat Bahadur, won over by the French intrigue, severed the head of Nāsir, as the latter was moving in his elephant in the midst of the army.[2] The army got scattered; Moro Paṇḍita

---

There is a gap in the Diary between Oct. 29th and April 16th, in which the description of further intrigues and the actual campaign and the affairs that followed are lost.

Fortunately, the entries for a single day, Dec. 19th, 1750, recording just an account of the murder of Nāsir Jang have been recovered and made available in English Translation. See Journal of the Madras University, XIV, Supplement, pp. 6-8.

1. That there was very heavy rain during this campaign is confirmed by the Diary. On Oct. 10th, it was reported that Nāsir's army had reached the Tiruvottiyūr and Cheyyār rivers, but was unable to keep together or progress owing to the high wind and heavy downpour of the previous four days. (Diary VII, p. 401). According to a report on the 12th, rains still continued and the Mahratta leaders who were asked to go ahead refused to dare the weather. (p. 404). The Pathan and Mahratta conspirators pressed upon the French to attack Nāsir early enough from Cetpattu, but the French forces needlessly tarried, with the result that rains set in preventing all action (pp. 398-415).

2. *The murder of Nāsir Jang.*

Nāsir Jang scented mischief and was already disgusted with the intriguing allies he had around him. It was night and the rains had prevented a formed battle. Suddenly Nāsir decided to put Muzaffar Jang to death and ordered the elephant with his

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

had fled far away and Mīra (Mīra Dāyem Ali Khān) disappeared.

Hīra who had previously been captured by Nāsir was now set free by the genius of Ānandaraṅga. Thus Ānandaraṅga became the greater friend of the Delhi monarch, Mohamed Shah, and the saviour of Hīra. Ānandaraṅga had carried out the promise of assistance he gave to Hīra.

Eulogy on Ānandaraṅga who put an end to Nāsir whom even the Delhi Emperor could not subdue.

Ānandaraṅga asked Hīra to return to Pondicherry.[1] Hīra did accordingly, was given a welcome and taken to the French Governor.[2] Hīra joined at Pondicherry his wife, mother and son, and was happy.

---

nephew to be brought to his own side. One authority says Raja Ramdas had bribed the executioners to delay the murder of Muzaffar Jang, but according to the account of the Diary, Nāsir had instructed the executioners to wait for a signal from him. The Diary continues that at this time Himmat Bahadur, the Nawab of Kurnool, advanced to Nāsir's side and spoke defiantly, whereupon Nāsir signalled for the murder of Muzaffar; but before even that could be done, Himmat severed the head of Nāsir, and proclaimed Muzaffar as the Nizam. The news was then conveyed to the French.

The statement in the Campū that this murder was done at day-break is confirmed by other sources; that Nāsir's head was severed and not shot is what both the Campū and the Diary say. See also Diary VII. Intro. p. XX.

The murder of Nāsir Jang was done on 16th Dec. 1750. At the place of Nāsir's death, Dupleix desired to raise a town after his own name and put up a tablet there. See Diary. Fri. Aug. 6th 1751 and Sun. Sep. 12th 1751 (J. of the Madras Uni. XIV. ii. Sup. pp. 15-16). The claim made by Dupleix that his French general La Touche killed Nāsir was a false one, the actual murderer being Himmat Bahadūr Khān, Nawab of Kurnool.

On the identification of the place where Nāsir Jung fell and which Dupleix called Dupleix-Fathebad, see an article by M.A. Lehuranx, Chandranagore, in the Transactions of the Vth Indian History Congress (Hyderabad, 1941), pp. 437-450.

1. The above-noted gap in the Diary extends also over the events following the murder of Nāsir.

2. Muzaffar Jang, the new Nizam, returned to Pondicherry on Dec. 26th 1750.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Eulogy on Ānandaraṅga's qualities. Poets extol him with verses.

Chapter Eight

Next morning. Description of Ānandaraṅga getting up, bathing and dressing up. Description of the residence of the French Governor and his court, and Ānandaraṅga's arrival there. The French Governor and Ānandaraṅga talked about Hīra and sent for him.

The Governor praised the genius of Ānandaraṅga and gave expression to his joy on seeing Hīra freed from Nāsir's clutches. Hīra was told that he owed his prosperity to Ānandaraṅga who had attended to Hīra's work not caring for food or sleep,[1] and was crowned as king (Nizām) (in the place of Nāsir). Celebration of the event at Pondicherry.

Hīra expressed his gratitude to Ānandaraṅga for helping himself and Caṇḍā Sāhib. With the permission of Ānandaraṅga, Hīra left for Adoni, with his family, and with Muzaffar Khān.[2]

---

1. That Ānandaraṅga was really so over-enthusiastic in his work as to sacrifice his food and sleep can be confirmed by his own statement in his Diary at the end of the feud with Muhfuz Khan, III. p. 354; "With this purpose, I spent even my own money. I passed sleepless nights. My whole thoughts were preoccupied in planning how to bring about peace with the Muhammedans."

2. See Diary VII. Intro. p. XXII. To enable Muzaffar Jang to get established as Nizam, Muzaffar Khan with a Sepoy force and Bussy with a French force were despatched.

While still on the way, Muzaffar Jang was murdered by the same hand which struck off the head of Nāsir Jang. When the territory of the two Pathan Nawabs was being crossed, feuds arose between the forces of the former and the forces of Muzaffar Jang, Muzaffar Khan and the French. Leaving back the French, Muzaffar Jang persued the Pathan Nawabs and in the narrow pass near Lukkireddipalli, he met his death at the hands of Himmat Bahadūr, who was himself killed a little later in the same fight. Briggs, Nizam, I p. 57. Madras Despatches, I. p. 124.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Meantime having heard of the killing of Nāsir, the success of Hīra and the help given to the latter by Ānandaraṅga, the Emperor of Delhi[1] was greatly pleased. He had also received then a communication from Ānandaraṅga. The emperor Muhammad Shah informed his ministers of the success of the campaigns of Hīra in the South and the assistance given by Ānandaraṅga. Pleased with Ānandaraṅga's capacity and achievement, the Emperor gave him the title "*Vajāratarāya*" meaning 'the Chief of Ministers"[2] and the honour of being lord of 5,000 horses. Ānandaraṅga's son Muddu Vijayānandaraṅga (Annāsāmi) was similarly honoured with the lordship of 1500 horses, as also the gift of the fort of Kokanada (Chingleput)[3] and the adjoining parts. To the French

---

1. In his gratitude to the French and Caṇḍā Sāhib, Muzaffar Jang, as the new Nizām, made a number of gifts: several titles to Caṇḍā Sāhib along with the rule of the Carnatic;

title Zafar Jang and the jagir of Gingee, Tiruviti etc. on Dupleix;

titles and mansabs to the French generals, M. Law and others and so on. Jānoji, the Maratha, was made Maharaj Arjun Jaswant and Raja Ramdas, Raja Raghunath Das. The French were also given many territories south of the Kṛṣṇā, and Dupelix was made a mansabdar of 7000 horses. See Briggs. Nizam, I, p. 57. Diary VIII. p. 136, Pillai's statement of places and their value, got as jagirs by the French from Muzaffar Jang, Masulipatam 10 or 12 lakhs Valudvur 10 or 13 lakhs.

2. Beginning in Vol. IX. references to Pillai's title 'Wazāratarāyar' are found in seven places: IX. p. 291, Nanjarāja of Mysore addressed him as Wazaratarāya; X. p. 380; XI 18 (Wazārat Rāya Vijayānanda Rangarāyar); 376; XII. pp. 12. 302.

3. Diary, VII. p. 441: reference to the Pillai's parwāna for Chingleput. For a reference to the Jagirs of Pillai's son Annāsāmi, see Diary IX. p. 107. In. IX. pp. 246-7, Pillai says that he was Padshah's Mansabdar of 3,000 horse and his son Annāsāmi, of 1,500.

In Aug. 1752, a special envoy arrived at Pondicherry bearing to Dupleix the Padshah's parwana, and letters and presents from the then Nizam Salabat Jang, and his minister Saiyid Lashkar Khan. (Diary VIII. pp. 185-217). Special arrangements were made

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Governor, the emperor gave the lordship of 7000 horses and along with Ānandaraṅga, the French were also given the Jagir of a territory with a revenue of 10 (or 21?) lakhs (Tri-sapta-niyuta) and having many forts. These presents were sent to Pondicherry with due honours and a letter. Ānandaraṅga and the French Governor received the courtiers from Delhi and took the letter of the Emperor in procession on the back of an elephant. A pearl head-ornament sent by the Delhi Emperor was worn by Ānandaraṅga who received the title 'Vajāratarāya'. The French Governor was glad that through Ānandaraṅga, he could secure these gifts from the Delhi Emperor. Entrusting all his work to Ānandaraṅga, the French Governor set himself at rest.

---

by Pillai for reeciving with due grandeur these parwana and presents (pp.209-215) on Sep. 12th, 1752. The Delhi Padshah's parwana approved of what Hiḍāyat Mohi-ud-din and Salabat Jang gave to the French, expressed his satisfaction at the help rendered to the Nizam by the French and exhorted the French, to protect the Nizam (p. 214).

This is evidently the parwana and presents with the description of whose reception the Campū closes; the Campū which was finished in 1752 was evidently composed at the end of this reception which formed something like a fitting finale to the successul course of events at Pondicherry.

After this, the power of the French declined; reverses followed; French position and administration became weak; Dupleix was recalled on August 2nd 1754; and he left without giving any relief to Ānandaranga Pillai in the matter of the accounts of debt which Pillai had to render to the company; Pillai was greatly disappointed with Dupleix whom he had adored till then.

Godeheu succeded as Governor and was in office till Feb. 1755; an interregnum of 5 months with a council of three followed; De Leyrit became Governor then. Though Pillai continued to be the chief courtier under both Godeheu and Leyrit, he had some adversaries, and his health also failing, he could not be very active either in trade or in political transactions. Pillai passed away on Jan. 12th 1761 and within a few days after that, Pondicherry also fell to the English.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Eulogy on Ānandaraṅga. Sarasvatī, through the poets, extolled him, the patron of the poets. Blessings that Ānandaraṅga might prosper further.

The poet dedicates the work to Ānandaraṅga. Praise of the poet's father, Gaṅgādhara. The statement that the Ānandaraṅgavijaya was written in Kali 4854 (A.D. 1752) by poet Śrīnivāsa.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शुद्धिपत्रम्

पृष्ठे	पङ्क्त्यां	शुद्धपाठः
१६	१२	-संमानम्
३१	१०	-दिगन्तराल-
६२	९	-पार्श्व-
७१	२	शर्मैक-
७४	१७	गवाक्षश्च
९६	२	पौरान्
९८	१२	प्रीणिता-
१०७		षष्ठस्तबकः
१२४	१७	तेनैवमिति
,,	२२	सहूण-
१२८	१३	निस्साण-
१३१	२३	समिति
१३९	१९	M. de la
१४१	८	सूनुर्निजा-
१४६	३	उत्तुङ्ग-
१६७	१४	सन्नक्रः
१७६	६	सांपरायिकक्रर्म
१८९	१८	गौरवं, रङ्गनेतुः
१९४	७	before

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीः

॥ आनन्दरङ्गचम्पूः ॥

॥ श्रीनिवासकविना विरचिता ॥

॥ प्रथमस्तबकः ॥

[1]विघ्नेशो विश्वमव्यात् कलमकुवलये पाशपद्मे विषाणं[2]
वामे दण्डेक्षुचापौ त्रिशिखमरिवहन् बीजपूरं च दक्षे ।
संश्लिष्यन् सिद्धलक्ष्मीं मणिनिधिकलशप्रोल्लसन्नैजशुण्डः
प्रोद्यद्भास्वत्सहस्रप्रतिभटतनुरुक्तुन्दिलश्चन्द्रचूडः ॥ १ ॥

---

1. P. adds मङ्गलायतनसर्वमङ्गलानायकस्त्रिदिवनायकार्चितः । भक्तचित्तकृतनित्यसन्निधिर्मङ्गलं दिशतु मङ्गलेश्वरः ॥ सुन्दरनायक्यै (यिकायै) नमः ॥ M. has this verse at the end of the work.

2. M. and P. विषाणे.

कोशस्थटिप्पणी

एतन्मुद्रणाधारभूतकोशद्वयेऽपि तत्र तत्र ऐतिहासिकार्थगर्भेषु श्लिष्टादिदुरूहार्थगर्भेषु च स्थलेषु कवेराशयं विशदयन्ती कापि टिप्पणी दृश्यते । सात्र यथादृष्टं 'M.' 'P.' इति कोशद्वय-संकेतभूताङ्ग्लाक्षरनिर्देशपुरःसरं प्रतिपाद्यते ।

संस्कर्तुष्टीका

मद्राविदूरनवपत्तनलब्धवृद्धि-प्रांश्वाख्यहूणसचिवोऽभवदर्यवर्यः ।
आनन्दरङ्ग इति वर्षशतद्वयात्प्राक् चम्प्वां तदीयचरितं प्रतिपाद्यतेऽत्र ॥

श्रीनिवासकवेः काव्ये टीका राघवशर्मणा ।
विरच्यते विशेषार्थं तत्र तत्र विवृण्वती ॥

मातृकादृष्टटिप्पण्या मम भारो लघूकृतः ।
तदस्पृष्टासु पङ्क्तीषु व्यापृतोऽयं ममोद्यमः ॥

काव्यमारभमाणः कविः देवान् प्रार्थयते । तत्र प्रथमं श्लोकद्वयेन विघ्नेशं प्रार्थयते । विघ्नेश इति । कलमः शालिस्तम्बः । त्रिशिखं त्रिशूलम् । अरि-चक्रम्

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चतुर्मुखमुखाखिलामरशिरस्सुरभ्या[1]र्तव-
भ्रमद्भ्रमरमण्डलाकुलितपादपङ्केरुहम् ।
सुधाशनवधूशयव्यजनवातधूतांशुकं
विशङ्कटघटोदरं गजमुखं सदाहं भजे ॥ २ ॥

तदात्वप्रोन्मीलत्कुवलयदलश्यामलतनुः
तनोतु श्रीकान्तः श्रियमखिलकल्याणजननीम् ।
स्फुरन्तीमाश्लिष्यन्नुरसि दयितां विद्युतमिव
स्वबाहाभिः शश्वन्मुदितमधुरस्मेरवदनः ॥ ३ ॥

यत्फाल [2] लोचनविरोचनकुम्भजेन
चेतोभुवश्चुलकितः किल दर्पसिन्धुः ।
नित्यं सह क्षितिधरव्रजराजपुत्र्या
चित्ते मम स्फुरतु चन्द्रकलावतंसः ॥ ४ ॥

नालं विलोकितुमभूत् पति[3]रिन्दिरायाः
यत्पादपङ्कजमजोऽपि यदुत्तमाङ्गम् ।

---

1. M. स्रवन्त्या- 2. M. बाल- 3. P. विभु-

संस्कर्तुष्टीका

बीजपूरं तदाख्यं फलम् । वामे, दक्षे, हस्त इति शेषः । तुन्दिलः बृहत्कुक्षिः ॥ १ ॥ चतुर्मुखेति । आर्तवं पुष्पम् । शयःपाणिः । विशङ्कटं विशालम् ॥ २ ॥ तदात्वेति विष्णुप्रार्थना ॥ ३ ॥

चतुर्थपद्येन चन्द्रचूडः परमेश्वरः प्रार्थ्यते यत्फालेति । विरोचनो वह्निः, स एव कुम्भजः अगस्त्यः । क्षितीति । व्रजः समूहः ॥ ४ ॥ शिवस्य ज्योतीरूपलिङ्गोद्भवमूर्तिमुद्दिश्य पञ्चमश्लोके प्रार्थना नालमिति । यस्य पादं वराहरूपधारी विष्णुः, शिरः हंसरूपी ब्रह्मा च नाधिगन्तुमशक्नुताम् । अत्र शोणाचलेश्वर-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शोणाचलाख्यममलं करुणालयं मे
ज्योतिः पुरः स्फुरतु निस्तुलमप्रमेयम् ॥ ५ ॥
वाग्देवता वसतु मे रसनाग्रभागे
सूक्तिश्रियै विमलसूनृतदिव्यरूपा ।
यद्वैखरीविलसितैर्भुवनेषु सर्वे
जीवन्ति सन्ततमुदारगुणा मनुष्याः ॥ ६ ॥
श्रीकान्तदिव्यपदपद्ममिलिन्दचित्त-
श्रीश्रीनिवासविबुधस्तु मुदे बुधानाम् ।
सानन्दमुल्लसितसर्वरसानुबन्ध-
मानन्दरङ्गविजयं तनुते प्रबन्धम् ॥ ७ ॥
गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण
श्रीश्रीनिवासकविना विनयान्वितेन ।
उत्सार्य मानसिकमत्सरतां महान्तः
प्रीताः कृतां कृतिमिमामवलोक्य सन्तु ॥ ८ ॥

अत्र खलु जगति दुर्वारनिरवधिकभुजबलनिर्वापितसुपर्वगर्वैः, खर्वेतरपराक्रमाक्रान्तनिःशेषवसुन्धराधीश्वरमत्तदन्तावलघटोन्नतगाढ[1]कुंभस्थलीसलीलविदारणपटुतरदारुणदम्भोलिक(ठिन)-

1. M. -दीयमकुटतट-

संस्कर्तुष्टीका

स्मरणात् कविः तिरुवण्णामलैक्षेत्राभिजनः स्यादित्यनुमातुमवकाशोऽस्ति ॥ ५ ॥ षष्ठे वाग्देवीप्रार्थना वाग्देवतेति ॥ ६ ॥ सप्तमे कविकाव्यनामकीर्तनपूर्वं प्रबन्धकरणनिर्देशः। मिलिन्दो भ्रमरः ॥ ७ ॥ अष्टमे कवेः पितुर्नामस्मरणं गङ्गाधराध्वरीति । श्रीनिवासकविना कृतामिमां कृतिमवलोक्य प्रीताः सन्तु इत्यन्वयः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तरतीक्ष्णहर्यक्षकुटिलनखरायमाणशितशिख[1]शिलीमुखैः, कृतमुखैः, दुश्चरतपश्चर्यासमाराधनसुमुखीकृतचतुर्मुखप्रसादाधिगतवरलाभगर्व-पर्वताधिरूढैः[2], व्यूढोरस्कैः त्रिविष्टप इवादुष्टधियो विनष्टकरुणतया धरणीगीर्वाणानपि मुहुर्मुहुर्बाधितुम् अवनीतलमवतीर्णैः, सन्ततविततपरश्शतसाङ्ग्रामिकस्यन्दनमद-करटि[3]घटाचटुलघोटकपादातव्रातसंभृत [4] दुर्धर्षतरध्वजिनीसहस्र-संकुलदशदिशाभागैः, भोगैकपरैः, अखिललेखलेखादंभस्तंभनसुभगं-भावुकदोःस्तंभसंभावितसुंभनिसुंभसुन्दोपसुन्दमधुकैटभप्रमुखानेक-दानवव्यूहविवर्तैरिव[5] विगीतवृत्तैः, संवर्तसमयविजृंभितकालकाल-

---

1. P. शीताशित 2. P. पर्वतारूढैः 3. P. घटारेणुककटकघोटकपदात- 4. M. संवृत- 5. P. इव absent.

संस्कर्तुष्टीका

कथानायकस्य भगवद्गोविन्दपितृनन्दगोपवंशोत्पन्नत्वमाभिधास्यन् कविः संग्रहेण कृष्णावतारकथां प्रस्तौति अत्र खल्विति । दन्तावलो गजः । हर्यक्षः सिंहः । स्वसायकहिंसितसकलभूमिपातिभिरिति यावत् । कृत-मुखाः स्वकृत्ये सामर्थ्यशालिनः 'वैज्ञानिकः कृतमुखः कृती कुशल इत्यपि' इत्यमरः । अदुष्टधियः इति धरणीगीर्वाणानित्यनेनान्वयः । करटी गजः । घोटकोऽश्वः । लेखाः देवाः, तेषां लेखा रेखा, पङ्क्तिः । संवर्तः प्रलयः । कालकालो नीलकण्ठः शिवः । सद्योऽवद्योतितः उदितः । प्रद्योतनस्सूर्यः । जनिता ईहा येषां तैः । मन्देहा नाम राक्षसाः सूर्यशत्रवः अरुणद्वीपे शैलश्रृङ्गेषु अधोमुखं लम्बमाना उद्यन्तं सूर्यं प्रतियुध्यन्ति, गायत्र्यभिमन्त्रिताभिः ब्राह्मणप्रक्षिप्ताभिर्वज्रीभूताभिरर्घ्याद्भिः निहता जले पतन्ति इति तैत्तिरीये

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गलकालिमन्यक्करणधुरन्धरद्युतिविशृङ्खलखेलद्बलाहकैरिव लोकैकबाधनोद्यतैः,[1]सद्योऽवद्योतितप्रद्योतनगमनानिरोधनजनितैर्हैमैर्मन्देहैरिव अहरहरभिवर्धमानैः, मानैकधनैः,[2] कदापि अनभिसन्धानगोचरनिधनैः, जरासन्धचेदीश्वरपौण्ड्रककालयवनमुरनरकोग्रसेनतनुभवप्रभृतिभिः,[3] धरणीपतिभिः अधिष्ठिता, नितान्तदुःसहभराक्रान्ता क्लान्ततनुः अनन्यशरणा शरणागतभरणालंकर्मीणस्य निखिलभुवनावनदीक्षाधुरीणस्य साधुजनैकमित्रस्य पद्मनेत्रस्य शासनेन त्रिविष्टपान्तरनिविष्टम्, दुष्टादुष्टजनानिग्रहानुग्रहाधिकृतम्, आविष्कृतनिजभुजवीर्यापास्तदित्यपत्यसन्ततिपरिभूतिं भूतधात्री सहस्राक्षं प्रति प्रातिष्ठत। प्रतिष्ठमाना पुनरतिकोमलचरणकमलशिञ्जन्मणिनूपुरस्तनितसमाहूतपुरन्दरपुरवाहिनी[4]रिरंसुकलहंसिकादवीयसीं पदवीमतीत्य सन्ततकुसुमितकल्पानोकहनिवहनिबिडनन्दनवनसञ्च-

1. M. ... वद्यो...P. सद्योतित
2. M. मानैकधनैः absent.
3. P. तनूभवप्रमुखैः
4. M. वाजिनी

संस्कर्तुष्टीका

रामायणे किष्किन्धाकण्डे च दृश्यते। मानैकधनैरिति, मानोऽत्र दोषभूतो, न गुणभूतो, यदाह कौटिल्यः 'मानाद् रावणः परदारान् अप्रयच्छन् दुर्योधनो राज्यांशं च' इति। अभिसन्धानस्य गोचरे निधनं येषां नास्ति, तैः, मरणवार्ताशून्यैरिति यावत्। चेदीश्वरः शिशुपालः। उग्रसेनतनुभवः कंसः। एते कृष्णसमकालभवा असुरांशा राजानः। अन्त्यस्तु कृष्णस्यैव मातुलो वैरी च। अधिष्ठिता भूतधत्रीति अन्वयः। अलङ्कर्मीणः कर्मक्षमः। पद्मनेत्रस्य विष्णोः। आविष्कृतेन निजभुजवीर्येण अपास्ता दित्यपत्यसन्ततेः, दैत्यकुलकृता, परिभूतिः येन सः, तम्। पुरन्दरपुरवाहिनी अमरसरिदाकाश-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

रितशिशिरमृदुलसुरभिलसमीरकिशोरापनीयमानसृतिजनितश्रान्तिः, अश्रान्तानुभूयमानाभिनवदिव्यभोगोपजनितहर्षोत्कर्षकर्मसुपर्वसमुदायनिबिडीकृतपरिसरम्, प्रसरदुरुतरानन्दसान्द्रसिद्धगन्धर्वविद्याधरमिथुनपरिगीयमानपुरुहूतापदानप्रबन्धार्थावधारणैकतानसभास्तारसंभाव्यमानशुनासीरमहिमविस्तरोदारम्[1], अनुदारजनाशरणम्, अनाश्रयणीयमकृतपुण्यैः, अप्रार्थनीयमकृतार्थैः, अदर्शनीयमशुभदर्शिभिः, अनवरतमखिलमङ्गलसम्पत्तिनिकेतनं वलभेदनपुटभेदनम् परमास्थावती वसुमती सत्वरमवजगाहे ॥

अगादगरिपोः सभां तदनु दानवोपप्लवं
निवेद्य वलवैरिणे वसुमती पुरस्कृत्य तम् ।
गताथ चतुराननं शरणमब्जजातस्तत-
स्तया सह सुधार्णवं सुरवृतः प्रतस्थे प्रभुः ॥ ९ ॥

सा चाचिरेण दिविषत्परिषद्व्यतीत्य
मार्गं सुदूरममृतार्णवमालुलोके ।

1. M. विस्तारोदारम्

संस्कर्तुष्टीका

गङ्गा । रन्तुमिच्छुः रिरंसुः । अदवीयसीमनतिदूराम् । अनोकहाः वृक्षाः । समीरकिशोरो मन्दमारुतः । सृतिः सञ्चरणम् । अपदानं वीरकर्म । शुनासीरः इन्द्रः । वलभेदनः इन्द्रः । पुटभेदनं पत्तनम्; अमरावतीति यावत् । आस्थावती यत्नवती ॥

अगरिपुः पर्वतभेत्ता इन्द्रः । दानवोपप्लवः असुरबाधा ॥ ९ ॥ दिविषदां सुराणां परिषत् समूहः । मथनसमये मन्दरपर्वताभिघातजातकोपात्

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मन्थानभूभृदभिघातनजातकोपात्
कम्पायमानमिव चञ्चलवीचिजालम् ॥ १० ॥

गर्जन्तमन्योन्यकृताङ्गभङ्गैस्तुङ्गैस्तरङ्गैर्हसिताद्रिशृङ्गैः ।
अन्तःस्थितौर्वानलजातदाहदुःखादिवाक्रन्दनमुत्सृजन्तम् ॥ ११ ॥

निर्वर्ण्यार्णवचञ्चलत्वमसकृत् स्वर्गौकसस्ते परं
तत्पुत्र्यां च शशङ्किरे गुणमिमं लक्ष्म्यां विलक्षाशयाः ।
लोके कार्यगुणा भवन्ति जनिता यत् कारणानां गुणै-
र्युक्तं तत् किल तान्त्रिकैरनुमतं सिद्धान्तसंवेदिभिः॥ १२॥

उत्तुङ्गवीचीनिचयः पयोधेश्चकास्ति विस्तीर्णतया क्रमेण ।
मुरारिमारादभिगन्तुमेषां दुर्वर्णकारोहणमालिकेव ॥ १३ ॥

अथ रथाङ्गायुधविलोकनाय अम्बरान्तरविनिहित[1] विलोचनाञ्चला निमिषान्तरेण[2] अनिमिषपरिषद् उपनिषदिव विशेषित-

---

1. M. निहित 2. M. निमेषान्तरेण

संस्कृतटीका

स्वचञ्चलवीचिमिषात् जातकंपामिव दृश्यमानम् ॥ १० ॥ अन्योन्येति, परस्परसंघट्टविघटमानस्वरूपैः । हसितेति, औन्नत्येन । अन्तःस्थितेति समुद्रघोषस्य हेतूत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥ निर्वर्ण्येति लक्ष्मीचञ्चलत्वानुसन्धानमत्र उचितमेव; संपदा उत्सिच्यमानेभ्योऽसुरांशपृथ्वीपतिभ्यो हि त्राणमर्थयमानास्ते देवाः क्षीरोदधिमागताः ॥ १२ ॥ उत्तुंगेति । दुर्वर्णकं रजतम् । राजतसोपानपङ्क्तिरिवेति यावत् ॥ १३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पुरुषोत्तमोत्कर्षा, [1]वर्षासु सहर्षा धाराधरमिव मयूरसन्ततिः, सागरान्तरे सारसनाभं सकलभुवनावनाय समुदञ्चितयोगनिद्रामुद्रं भद्रश्रवसमद्राक्षीत् ॥

कालाभ्राभा कलशजलधौ काचिदुद्दामकान्तिः
कल्याणाभामपि निरुपमामान्तिके संवहन्ती ।
तेजोऽभावस्तम इति मतं खण्डयन्तीव तेषा-
मासीदक्षणामतिथिरतिधीवृत्तिरध्यात्मभाजाम् ॥ १४ ॥

भुजङ्गराजे शयने शयानं विहङ्गराजेन च सेव्यमानम् ।
ते निर्जरास्तत्र नभोघनाभं साक्षादकुर्वन्नरविन्दनाभम् ॥ १५ ॥

---

1. M. वर्षासु वर्षा

संस्कर्तुष्टीका

रथाङ्गं चक्रम् । अनिमिषाः देवाः । विशेषितेति, स्तुतपुरुषोत्तमोत्कर्षा । धाराधरो मेघः । सारसनाभं पद्मनाभम् । श्रवः कीर्तिः ।

कालाभ्राभेति । कलशजलधिः क्षीराब्धिः । कल्याणाभां हिरण्यवर्णां लक्ष्मीम् । तेजोऽभावः तम इति मतं तार्किकाणाम् । तन्मतं निराकुर्वतीव । तमोवत् कालवर्णस्यापि भगवतः तेजोरूपित्वाद्, नीलवर्णस्य भगवतो ज्वलद्धिरण्यवर्णया देव्या सह प्रादुर्भावाद्वा तेजस्तमस्सहभावः इति तात्पर्यम् । आत्मभाजामपि अतिधीवृत्तिः 'अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः बुद्धिव्यापाराविषयः । आत्मभाजां कृतात्मसाक्षात्काराणाम् ॥ १४ ॥ भुजङ्गराजः शेषः । विहङ्गराजो गरुडः । निर्जरा देवाः । नभोघनः प्रावृण्मेघः ॥ १५ ॥ अम्मोधिरिति । कलशजलधिजा लक्ष्मीः । भोगी सर्पः । बम्भरो भृङ्गः । संभृताङ्गः पुष्टाङ्गः, आनन्दपानात् । मरुतः देवाः वायवश्च । अत्र श्लेषः । संभूय सङ्घशस्तत्रायाता देवाः योगनिद्रायामात्मानन्दमेव आस्वादयन्तं भगवन्तं भिन्नसमाधिं चक्रुः । बलेन वीजन्तो वायवश्चञ्चलीकुर्वन्ति हि पद्मं, तत्र

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अम्भोधिः पुण्डरीकं, दलततिरमला वीचिमालाः, परागाः
फेनाः, किञ्जल्करूपा कलशजलधिजा, कर्णिका शेषभोगी ।
आनन्दाख्यं मरन्दं पिबति[1] मधुरिपुर्बम्भरः संभृताङ्ग-
स्तत्रायाताः समस्ता झटिति हि मरुतश्चञ्चलीकर्तुमेनम्[2] ॥

[3]तदनन्तर[4]मनन्तोरगसुभगभोगोपमनिजभुजावार्यवीर्याक्रान्तसकललोकसन्ततसमुद्भूतपूर्वसुपर्वान्वयकर्मारविकटाटवीपटल--

1. P. रसति
2. M. एनत्
3. M. adds कविवचनम्
4. omits तद्

संस्कर्तुष्टीका

विस्रम्भतो मधु पिबन्तं मधुपं च ॥ १६ ॥ अनन्तोरगेति । इत्थंभूतं नारायणं गीर्वाणा अस्तौषुः इत्यन्वयः । अनन्तः शेषः ।

पूर्वसुपर्वाणोऽसुराः । कर्मारः वेणुः । 'वंशे त्वक्सारकर्मार-' इत्यमरः । महाबलसखः महाबलसहितः, महाबलो मारुतः तस्य सखा अग्निश्च । गर्वितदानववंशाटवीदाहपावकमिति यावत् । अदरोऽनल्पः । स्वस्य भगवतः । सुषिरं द्वारम् । वाताशितास्सर्पाः, वातः अशितं येषां ते । तेषां व्रातस्य संघस्य केतुभूतः प्रधानोऽनन्तः शेषः । अपघनः अङ्गम्, अवयवः । स्वपर्यङ्कीभूतशेषशरीरस्य प्रबलोच्छ्वासनिःश्वासैः उन्नत्यानतिभ्यां डोलाविलासमनुभवन्तम् । गूढचरणस्सर्पो राहुः, येन चन्द्रो ग्रस्यते । शशांकशंकया स्ववदनोन्मुखीभूतराहुभयादिव कंप्रया लक्ष्म्या आलिंगितम् । कुमुदबान्धवश्चन्द्रः, यस्य सन्निधौ निमीलन्ति कमलानि । अमलीमसं रजोविविक्तं शुद्धम् । दरस्मितं मन्दस्मितम् । जलजाता लक्ष्मीः । अजलजातानुमतामिति लडयोरभेदाद् अजला अजडाः बुद्धिमन्तः, तेषां जातं बृन्दम्, तेन अनु अनुस्यूततया मतं मननविषयीकृतम् । अरिचक्रं शत्रुसमूहः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दाहचटुलमहाबलसखम् अनघात्मीयजनबृन्दाय मुहुर्मुहुर्युगपदेव चतुर्विधपुरुषार्थप्रतिपादनधृतमनस्कतयेव[1]आविष्कृतचतुर्भुजं,क्षीरार्णवमथननिर्वहणालंकर्मीणकूर्मावतारोद्धृतमहामहीधरभरणश्रान्तेरिव अश्रान्ताकलितशयनादरम् , अदरजठरविवरविरचितासनभुवनस्ववहनासाहिष्णुतयेव प्रतिमुखसुषिरसमुन्मिषितबहलतरश्वासितमारुतगतागतोन्नतानतवाताशितव्रातकेतुभूतानन्तापघननियतनिद्रामिषेण लीलाविशेषविरचितडोलाधिरोहणम् , कमनीयाननशशाङ्कस्पृहासन्नद्धगूढचरणसाध्वसचञ्चलयेव सन्ततमर्णवकन्यकया आलिङ्गितम् , इन्दिरावदनकुमुदबान्धवसान्निध्यादिव[2] मुकुलीकृतलोचनकमलम् , अमलीमसमुनिमानसरत्नासनलसमाननिजपदयुगलम् , मधुरदरस्मितविहसितकुन्दमुकुलम् , कटीतटकनत्कनकमयचेलम् , जलजातानुमतमपि अजलजातानुमतम् , दारितारिचक्रमपि आद्दत[3]-सहस्रारिचक्रम् , विधुमपि कमलामोदकरम् , करोल्लसिताब्जमपि कुवलयोल्लसनकरम् , सुमेरुमिव[4] सकलसुरैकशरणम्[5], शरणैकपरा[6] गीर्वाणा नारायणमस्तौषुः ॥

---

1. M. omits इव 2. M. बान्धवादि 3. M. आमत P. आद्दश
4. P. adds सुमेरुम् 5. P. adds च 6. P. शरणैकपरायणाः

संस्कर्तुष्टीका

सहस्रम् अराणि अस्य सन्तीति सहस्रारि । आद्दतं तादृशं चक्रं सुदर्शनाख्यं येन, तम् । विधुमपीति । अत्र श्लेषः । विधुर्विष्णुः चन्द्रश्च । कमलामोदकरः पद्मोल्लासकारीति विरोधः ; लक्ष्मीहर्षदायीति विरोधपरिहारः । करोल्लसितपद्मोऽपि कुवलयोल्लसनकरः । कुवलयं नीलोत्पलम् । कुः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दैत्याहिताय दलदम्बुजलोचनाय
दूरीकृतप्रणतदैन्यपदद्वयाय[1] ।
दाक्षायणीप्रियतमस्तुतवैभवाय
दाक्षिण्यनीरनिधये हरये नमस्ते ॥ १७ ॥

यद्भूतिलेशमहिमैव बभूव विश्वं
शर्वादयोऽपि शिरसा दधते यदाज्ञाम् ।
यत्कारणं गगनपुष्पवदेव तुच्छ-
मच्छात्मने नम इदं पुरुषोत्तमाय ॥ १८ ॥

इति विहितविविधरवमुखरीकृतहरिन्मुखान् कमलासनबलशासनप्रमुखान् दुर्मुखदानवकुलाङ्कुरोन्मूलनोन्मुखान् अखिलानपि बर्हिर्मुखान् सरससरसिजाडम्बरचौरैः निजनयनमरीचिसञ्चारैरानन्दयन् सानन्दमिन्दिरापतिरेवमवादीत् ॥

---

1. P. पदाम्बुजाय

संस्कृतटीका

भूमिः, वलयं मण्डलम् । नीलोत्पलोल्लासकारीति विरोधः, भूमण्डलोल्लासकारीति परिहारः । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इति सुमेरुपक्षे देवगृहम्, भगवत्पक्षे तदेकगतिकमिति ॥

दैत्याहितायेति । श्लोकद्वये भगवत्स्तुतिः । दाक्षायणीप्रियतमः शिवः । नीरनिधिः जलनिधिः । यद्भूतिलेश इति । 'पादोऽस्य विश्वा भूतानि' इति श्रवणात् 'विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत्' इति स्मरणाच्च । शर्वः शिवः । यत्कारणमिति । यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते तस्य किं नाम कारणम् ? कारणं नास्त्येवेति । तुच्छमत्यन्तमसत्, यथा गगनकुसुमम् । अच्छः शुद्धः आत्मा यस्य, तस्मै । बर्हिर्मुखाः देवाः । इन्दिरा लक्ष्मीः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किमु विबुधवरिष्ठाः शर्म वः सांप्रतं वा
मथितदितिजगर्वाऽखर्वदंभोलिकेलिः ।
किमु गुरुमतिनीता नीतिमार्गाः सुराणां
भुवनकुशलकर्मप्रौढतां ते वहन्ते ॥ १९ ॥

इति सादरमुदीरिताम् उदारां सुधाकिरं गिरम् अवकर्ण्य अर्णवकन्या[1]भरणाय नारायणाय प्रमुदितमनसः सुतराम् आङ्गिरसान्तेवासिनः सविनयमेवं विज्ञापयामासुः ॥

भगवन् ! अखिलभुवनावनैकतानेन निजचरणारविन्दप्रणत-कामितसन्तानेन दुस्तरभवार्णवतरीभवता भवता सर्वतः परित्राताना-नामकुशलोन्मेषः[2]कुत इव ? तथापि काचिद् व्यथा मनसि सुधाशनानाम् ॥

गीर्वाणरक्षणकृता भवता हतैस्तैर्दैत्यैः पुनर्जनिमितैरमितैस्तपोभिः ।
आराध्य[3] पद्मभुवमाप्तवरैस्सुदृप्तैः संपीड्यते वसुमती सति च त्वयीशे ॥

1. P. रमणाय 2. P. अकुलोन्मेषः 3. P. पद्मभवम्

संस्कर्तुष्टीका

किमु विबुधेति भगवता कुशलप्रश्नः क्रियते । अखर्वा उत्तमा । दम्भोलिकेलिः वज्रायुधव्यापारः । सा मथितदितिजगर्वा किमु ? निर्मूलित-दानवोत्सेका किमु ? गुरुमतिनीताः बृहस्पतिबुद्धिचोदिताः । प्रौढतां भुवनकुशलसंपादने सामर्थ्यम् ॥ १९ ॥

आङ्गिरसान्तेवासिनः बृहस्पतिशिष्याः, सुरा इति यावत् । एकतानेन एकाग्रेण । सन्तानः कामितदायी कल्पवृक्षभेदः । तरी नौः । सुधाशनाः अमृतभोजिनः सुराः ॥ गीर्वाणेति । हतैः प्राप्तैः ॥ २० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कंसो नाम बभूव देव भवता यः कालनेमिर्हतः
तं संप्राप्य सुरानिव क्षितिसुरान्[1] केशिप्रलम्बादयः ।
बाधन्तेऽनिशमुद्धताः कृतमखध्वंसाः परं गर्विताः
कुर्वन्तः किल गोद्विजादिषु सदा शार्दूलविक्रीडितम् ॥२१॥

तदीयमुष्ट्या युधि दत्तजीवा देवाधिपत्यं रिपवो लभन्ते ।
इतीव तेषां वनितास्तदिच्छा मुष्ट्यादिभिर्जीवितुमारभन्ते ॥

अन्ये च केचिन्नरकप्रधाना
दैत्या नृपालाश्च जरासुराद्याः ।
आक्रम्य सर्वं नितरामजस्रं
वसन्ति भूभारतयार्तबन्धो ॥ २३ ॥

एवमावेदिताशेषदनुजोदन्तविस्तरान् ।
व्याजहार रमाकान्तः क्लान्तानेतान् पुनर्वचः ॥ २४ ॥

1. P. क्षितिपतीन्

संस्कर्तुष्टीका

केशिप्रलम्बादयः कंससहायाः । मखः यज्ञः । शार्दूलविक्रीडितं हिंसाम् । अस्मिन् पदे छन्दोनामश्लेषः । तदीयेत्यत्र कंसनिहतानां रिपूणां स्वर्गप्राप्तिः तद्वनितानां करुणा अवस्था च वर्ण्येते । तदीयमुष्ट्या कंसहस्तमुष्टिप्रहारेण कारणेन युधि दत्तजीवाः त्यक्तजीवाः रिपवः लब्धवीरमरणाः देवाधिपत्यं स्वर्गे लभन्ते । इतीव हेतुना तेषां रिपूणां स्त्रियः तादिच्छाः स्वभर्तृप्राप्तीच्छा वासस्थानहीनाः पथि भ्रमन्त्यः क्षुधार्ताः मुष्ट्यादिभिः मुष्टिप्रमुखैः उपायैः जीवितुमारभन्ते । मुष्टिर्नाम पथि क्षुधार्तदशायां परधान्येषु मुष्टिमात्रग्रहणं, तस्य कर्मणश्चौर्याभावः इति कूर्मपुराणे श्रूयते इति शब्दकल्पद्रुमः । अत्र इतीवेति हेतूत्प्रेक्षा मुष्टिशब्दश्लेषमूला ॥ २२ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भो भो जम्भशासनांभोजासनप्रधानाः सुधाशनाः ! युष्मन्मनीषितपरिपूर्त्यै देवकीगर्भात् संभूय पूर्वमेव चतुराननशासनेन धरणीतले कृतावतरणयोः धराद्रोणयोः स्वीकृतयशोदानन्दगोपाभिधानयोः अवतीर्य कुले, वितीर्य तदभिलषितम्, अवतार्य च विश्वंभराभरम्, असुरवधेन निर्वर्तितनिखिलजगन्मङ्गलः परं विडंबितमनुष्यभावनः चिरमनुभवन् अमानुषभोगान् तत्रैव कृतावासो भविष्यामीति सुधान्धसो वसुधामपि समाधाय स्वस्वनिलयाय प्रेषयामास । ततः स्वयंभूरपि भूभारावतरणायावतरिष्यतो भगवतः साहाय्याय यादवकुलोत्पन्नैः भवद्भिर्भवितव्यमित्यमरा[1]नादिदेश ॥

अम्भोजासनशासनेन विबुधाः सम्भूय वंशे यदोः
सम्भूताः प्रथमानवीर्यविभवप्रक्रान्तलोकान्तराः ।
साहाय्याय हरेर्बलेन कलया साकं समुत्पत्स्यतः
वृद्धिं ते शनकैरगुर्गुरुतरख्यात्या सहैव क्षितौ ॥ २५ ॥

---

1. P. अमर्त्यान्

संस्कर्तुष्टीका

जंभशासनः इन्द्रः । धराद्रोणयोरिति । द्रोणो नाम वसूनामन्यतमः, तस्य भार्या धरा । तयोरवतारभूतौ यशोदानन्दगोपाविति भागवते दशमे ८ अध्याये ४८ श्लोके दृश्यते ॥

सुधान्धस इति । अन्धः अन्नम् । अम्भोजासनेति । बलेन साकं बलरामेण सह । कलया अंशेन ॥ २५ ॥ दृप्यदिति । तृणध्वजो वेणुः । धूमध्वजो वह्निः । नभसः श्रावणमासस्य संपायां कृष्णाष्टमीरात्र्याम् । आनकदुन्दुभिर्वसुदेवः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दृप्यद्दैत्यतृणध्वजाटवितटप्रोच्चण्डधूमध्वजः
पृथ्वीमण्डलतुङ्गमण्डपलसत्स्तम्भोपमश्रीभुजः ।
*संपायां नभसः सरोजनयनस्त्रातुं सुरान् भूसुरान्
दारेष्वानकदुन्दुभेरुदभवत्कारुण्यवारांनिधिः ॥ २६ ॥

कंसप्रघातितषडग्रयतनूभवेन
तातेन नीतमथ गोकुलमर्धरात्रे[1] ।
संवीक्ष्य दिव्यवपुषं तनयं यशोदा-
नन्दौ ननन्दतुरमुं भुवनैकरत्नम् ॥ २७ ॥

गर्गः[2] स्ववंशगुरुरप्युपगम्य सम्यग्
जातक्रियादि सकलं किल चक्रपाणेः ।
कृष्णेति नाम स चकार च रोहिणीतो
यः पूर्वतोऽजनि हि तं बलमाह शेषम् ॥ २८ ॥

तरस्विनौ रामसरोजनाभौ परस्परस्नेहकृतानुषङ्गौ ।
वृद्धिं गतौ तौ व्रजसुन्दरीणां प्रवृद्धकन्दर्पविलासदेहौ ॥*२९

निहत्य निशि पूतनां शकटमुद्भटं पातयन्
विपाट्य यमलार्जुनौ हयबकोटचक्रीवतः ।

---

1 P. अर्धरात्रौ   2. M. and P. गर्भः

को. टि.

* P. संपा कृष्णाष्टमीरात्रिः । P. कन्दर्पविलासदा ईहा ययोस्तौ इति विग्रहः ।

संस्कर्तुष्टीका

गर्ग इति । शेषं शेषांशम् ॥ २८ ॥ तरस्विनाविति । रामो बलरामः । कन्दर्पेति अस्य विवरणं तु को. टि. तोऽधिगतमुपरि दत्तम् । प्रकृष्टमदनविलाससुन्दरदेहाविति यथाश्रुतोऽर्थः ॥ २९ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विमथ्य वृषभासुरं समद[1]मुद्धतं कालियं
नयन् गिरिमधाद्धरिः कलितगोपगोपोषणः ॥ ३० ॥

अथ रथाङ्गपाणिः वैणिक[2]तापसावेदितनिजोदन्तदुरन्तामर्षदूषितकंसप्रेषितेन सन्तताभिसंहितनिजोपासनेन कृताभिवन्दनेन गान्दिनीनन्दनेन समाहूतः पुरुहूतसारः तनयविश्लेषासहिष्णुतया जनितसन्तापौ यशोदानन्दगोपौ आश्वास्य शाश्वतकीर्तिः शताङ्गम् अतिधीरवृत्तिरधिरुह्य, अविषह्य[3]विरहशोकावेगपरिम्लानवदनकमलवल्लवीकुलाद् गोकुलाद् अतिबलेन बलेन सह प्रतिष्ठमानः, मानसाधिकजवरथाधिगतमधुरानगरपरिसरः पदातिरेव प्रविश्य, हृद्यतरकुब्जावाक्यपरितोषितान्तरसमीकृततत्प्रतीकः, प्रतीपोक्तिवक्रितनिजकं रजकं कर्कशतरमुष्टिना निष्पिष्य, सन्तोष्य[4] मालाकारमनुमान्य च[5] तदीयसन्मानम्, माननीयपौरजन[6]वरवर्णिनीनयनचञ्चरीकमरीचिवीचीकंचुकितद्विगुणीकृतश्यामलिमनैजापघनो[7], घनतरघनाघनस्तनितातिरस्कृतिपटीयस्तरभीषणबृंहितविदलितभीरुकजनताक्रोडेन कुवलयापीडेन क्रीडन्निव क्षणेन हर्यक्ष इव तीक्ष्णतरक्षुरप्रकारैः नखैः निर्भिद्य कुम्भस्थलीम्, सलीलगल्ल[8]तलाघातपराहतमल्लतल्लजः, पल्लवितामर्ष वल्लवडिम्भोऽ-

1. M. corrupt here. 2. M. वैणविक 3. P. omits अविषह्य. 4. M. सन्तोष्य wanting. 5. P. omits च. 6. P. omits जन. 7. M. corrupt here. 8. M. गल्भ.

संस्कर्तुष्टीका

निहत्येति । बकोटो बकः । चक्रीवान् गर्दभः । कालियं नयन्, यमुनातस्समुद्रं नयन् विवासयन्निति यावत् । गिरिं गोवर्द्धनम् ॥३०॥ वैणिकतापसो नारदः। निजोपासनेन कृष्णोपासनेन। गान्दिनीनन्दनेन अक्रूरेण। पुरुहूतः इन्द्रः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सौ सर्वसमष्ट्या यष्टिभिः मुष्टिभिः पिष्टीक्रियतामिति विनष्टमतितया प्रलपन्तं दुर्दान्तस्वान्तमुदग्रमञ्चाधिरूढम्[1] इतिकर्तव्यतामूढं भोजपरिबृढं गाढमाकृष्य व्यापाद्य तरक्षुरिव मृगपोतम्, परिमोचितान्दुकबन्धयोः विकसत्प्रेमानुबन्धयोः[2] सवित्रीजनकयोः देवकीवसुदेवयोः चरणयोः प्रणीतप्रणिपातः, संभाविताशेषबान्धवो गर्हितरिपुपरिष[3]दन्धतमसलोकबान्धवः, मथुरायामुग्रसेनमाधिराज्यपदे[4]ऽभिषिच्य कुकुरान्धकवृष्णिभोजकसमुदयमानन्दयन् समुदयं भगवान् नन्दमपि मथुरामधिवसति स्म ॥

---

1. P. omits अधि. 2. 3. M. corrupt here. 4. M. आधिराज्ये पदे.

संस्कर्तुष्टीका

शताङ्गं रथम् । समीकृततत्प्रतीकः समीकृतकुब्जाङ्गः । वीथ्यां दृष्टो राजरजकः कृष्णेन शुभ्रवासांसि याचितः । अयच्छता तेन रजकेन प्रतीपोक्तिभिः विरुद्धप्रलपैः उपहसितः कृष्णः । प्रतीपोक्तिभिः वाक्रितं निजं कं शिरः यस्य तं, तादृशं रजकम् । वरवर्णिनी स्त्री । चञ्चरीको भ्रमरः । पौराङ्गनापातितदृष्टिश्यामालिम्ना द्विगुणीभूतस्वदेहश्यामकान्तिरिति भावः । घनाघनो वर्षुको मेघः । क्रोडं भुजान्तरम्, लक्षणया अत्र शरीरवाचि । कुवलयापीडो नाम दुष्टगजः कृष्णं हन्तुं कंसेन स्थापितः । हर्यक्षः सिंहः । गल्लः कपोलः । मल्लाः चाणूरमुष्टिकप्रभृतयः । तल्लजाः श्रेष्ठाः । वल्लवडिम्भः गोपकुमारकः । सर्वसमष्ट्या सर्वैः संभूय । पिष्टीक्रियतां निष्पिष्यताम् । दुर्दान्तस्वान्तमवशीकृतमनस्कम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधीत्य विद्याः सकलाः क्रमेण सान्दीपिनिं प्राप्य बलेन कृष्णः ।
निरस्य शत्रूनथ मागधादीन् चक्रे पुरीं द्वारवतीं पयोधौ[1] ॥ ३१ ॥

उद्वाह्य भीष्मकसुतामथ सत्यभामा-
मन्यास्तथ[2]र्क्षदुहितृप्रभृतीः स ताभिः ।
भौमं निहत्य समुरं दशषट्सहस्रै
रेमे विचित्रचरितो नृप[3]कन्यकानाम् ॥ ३२ ॥

कन्दर्पः स्त्रीसमूहैर्ललित[4]मृदुगतैस्स्वस्तरुर्मार्गणौघैः
क्रूरः कालो द्विषद्भिर्नृपतिरवनिपैः योधवर्यैः सुयोद्धा ।
मायावी काश्चिदन्यैः[5] सुरमुनिनिवहैर्विश्वहेतुः परात्मा
सद्भिर्मित्रं स चित्रं[6] कपटधृतवपुर्वीक्षितस्तत्र शौरिः ॥ ३३ ॥

---

1. M. corrupt here.
2. Gap here in M.
3. M. corrupt here.
4. M. लसित.
5. P. कश्चिन्मायी खलौघैः.
6. P. विचित्रम् .

संस्कर्तुष्टीका

परिवृढो नेता । तरक्षुः श्वापदविशेषः, वृकः । मृगपोतं मृगशिशुम् । अन्दुकः निगडः । सवित्री माता । लोकबान्धवः सूर्यः । उग्रसेनः कंसस्य पिता । कुकुरादयः परस्परसम्बन्धवन्तो जनसमुदायाः । नन्दमपीति । नन्दमपि आनन्दयन्निति अन्वयः । समुदयमिति । समुद् सानन्दो अयं भगवान् वा ; सम्यग् उदयवन्तं नन्दमपीति वा अन्वयः ॥ अधीत्येति । मागधादीन् चैद्यमागधेन्द्रः शिशुपालः । आदिना दन्तवक्त्रबाणासुरादयो ग्राह्याः ॥ ३१ ॥ उद्वाह्य उदूह्य । स्वार्थे णिच् । भीष्मकसुतां रुक्मिणीम् । ऋक्षः जाम्बवान् । तस्य सुता जाम्बवती । भौमं नरकासुरं भूमेरपत्यम् । मुरोऽन्योऽसुरः ॥ ३२ ॥ कन्दर्प इति । स्वस्तरुः कल्पवृक्षः । मार्गणा याचकाः । अन्यैः खलैः ॥ ३३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निजोदरदरीगतं बहुलमण्डजातं बहिः
प्रकाशयितुमाशयादिव ससर्ज पुत्रच्छलात् ।
जुगोप च धरातलं मृदुलमन्दहासाञ्चितः
श्रिया सह सहाग्रजः कलितलोकसौख्योदयः ॥ ३४ ॥
नन्दः स्वनन्दनममुं जगदेककन्दः
साक्षान्मुकुन्द इति चेतसि चिन्तयानः ।
बृन्दारकेन्द्रविभवाधिकनैजसंप-
न्मन्दारमेत्य मधुरां गिरमाचचक्षे ॥ ३५ ॥
कलितचरणसेवा यस्य दृष्ट्यै निरस्य
प्रचुरतिमिरकृत्यं योगिनः संयतन्ते ।
उदधिदुहितृनेत्रास्वाद्यमाद्यं वपुस्ते
तदहमलमवश्यं दृश्यमालोक्य धन्यः ॥ ३६ ॥
नवजलधरनीला कोमलाब्जायतताक्षी[1]
मणिघटितकिरीटप्रोल्लसत्कुण्डलाढ्या ।

---

1. M. आयताक्षा

संस्कृतटीका

निजोदरेति । पुत्रच्छलात् । प्रद्युम्नादयो भगवत्पुत्राः ॥ ३४ ॥ नन्द इति । वृन्दारकाः देवाः । मन्दारः कल्पवृक्षविशेषः । देवेन्द्रसंपदोऽपि अधिकाया निजसंपदो मन्दारं दातारं कृष्णम् ॥ ३५ ॥ कलितेति । यस्य परमपुरुषस्य दृष्ट्यै कलितचरणसेवाः तदीयपादसेवामेव कृतवन्तो योगिनः प्रचुरतिमिरकृत्यं गाढस्य तमोगुणस्य अज्ञानस्य वा कृत्यं व्यापारं निरस्य विधूय । उदधिदुहिता लक्ष्मीः, तस्या नेत्राभ्यां आस्वाद्यम् । अलं दृश्यं प्रकामं दर्शनीयम् । तद् आलोक्य अहमवश्यं धन्यः ॥ ३६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुललितवनमाला विश्वमूर्तेऽग्रयमूर्तिः
सततमपि दृशोर्मे सन्निधत्तां पुरस्तात् ॥ ३७ ॥

इत्थमभ्यर्थयमानाय विरचितविविधस्तुतिबृन्दाय नन्दाय गोकुलविषयवृत्तयेऽपि अगोकुलविषयवृत्तये सन्दर्शितनिजमूर्तिः विश्वमूर्तिर्व्यक्तमेवं व्याजहार ॥

नन्द किं तव मनोऽभिकांक्षितं[1] तद्ददामि वद तात मा चिरम् ।
वाञ्छित[2]त्रिदशसाल[3]शाखिका तत्कृपा हि महतां महीयसी ॥३८॥

श्रीजाने मामकीने त्वमवतर कुलेऽद्येव भूयः स्वकीयैः[4]
अंशैर्मुख्यै[5]रभीक्ष्णं प्रबलरिपुमहावंशदावैरुदारैः ।
भक्तिर्मे नित्यदा स्तात्त्वरणकमलयोर्या तरीकृत्य जन्तुः
दुष्पारं दुःखसारं तरति गतभयः क्रूरसंसारवार्धिम् ॥३९॥

---

1. M. अभिवाञ्छितम्
2. M. वाहित
3. M. बाल
4. P. कुले गोकुलेऽद्येव भूयः
5. P. स्वीयैरंशै–

संस्कर्तुष्टीका

गोकुलविषयः व्रजदेशः । तत्र वर्तमानायापि । 'अगोकुलविषयवृत्तये' इति विरोधाभासः । अत्र गोशब्देन इन्द्रियाणि उच्यन्ते । इन्द्रियार्थेषु अवर्तमानायेत्यर्थः । नन्देति । वाञ्छितेति । ईप्सितदाने कल्पवृक्षशाखायितेत्यर्थः ॥ ३८ ॥ श्रीजान इति कृष्णं प्रति नन्दस्य प्रार्थना । श्रीजाने लक्ष्मीकान्त । अभीक्ष्णं मुहुर्मुहुः । प्रबलरिपुमहावंशा एव महावेणवः तद्दाहे दावभूतैः ते अंशैः । तरीकृत्य नावं कृत्वा । दुःखसारं दुःखप्रधानं, यस्मिन् विविच्यमाने दुःखमेव शिष्यते ॥ ३९ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इतीरितं तेन वचोऽवकर्ण्य तन्मुरारिरूचे तत्र तात सन्ततौ ।
तदा तदा दुर्यवनान् प्रशासितुं कृतावतारो भवितावितुं सतः ॥ ४० ॥
नन्दगोपनृपतिर्बहुभिः स्वैर्नन्दनैरथ धृतागमसस्वैः (सख्यैः ?) ।
दानवारिपरिपूर्णकरःस्वं स्वःपतिं स्फुटममन्यत सुख्यन्[1] ॥ ४१ ॥
किञ्च–व्रजौकसः केचन तत्कुलीना महौजसोऽदभ्रमहीध्रसाराः ।
मञ्जीरवाट्यां च मणीतटाके निजोत्तमाङ्गे न्यवसन्नुदाराः ॥ ४२ ॥
अयनपुर[2]मयासीत् तेषु कश्चिद् यशस्वी
नयविनयदयाधीसूनृतौदार्यधन्यः ।

---

1. M. सख्यन् 2. P. अथन.

संस्कर्तुष्टीका

इतीरितमिति भगवतो नन्दगोपकुलेऽवतारप्रतिज्ञा । दुर्यवनान् दुष्ट-मुहम्मदीयान् । सतोऽवितुम् साधून् रक्षितुम् ॥ ४० ॥ नन्दगोपेत्यत्र श्लेषेण नन्दगोपस्य इन्द्रस्य च साम्यमुच्यते । कोशे श्लोकपाठो न शुद्ध इति भाति । नन्दनैः पुत्रैः नन्दनाख्यवनैश्च । धृतागमसख्यैरिति आगमाः शास्त्राणि नन्दनन्दनपक्षे । अगमाः वृक्षाः नन्दनवनपक्षे । धृताः आगमा यैस्ते धृतागमाः ब्राह्मणाः, तैः सख्यं येषां तैः, ब्रह्मण्यैरिति भावः । धृतम् अगमानां सख्यं कल्पवृक्षणां सख्यं यैस्तैः नन्दनवनैः । दानवारीति । दानजलधारापरिपूर्णकरो नन्दः, दानवा एव अरयः, तेषां, तैः दत्तः, परिपूर्णः करः यस्य स इन्द्रः । स्वमात्मानम् स्वःपतिमिन्द्रममन्यत । सुख्यन् सुखेन वर्तमानः । नित्यसुखं च स्वःपतेर्लक्षणम् ॥ ४१ ॥

व्रजौकसः गोकुलनिवासाः गोपाः । महीध्रः पर्वतः । मञ्जीरवाटी-मणीतटाकनिजोत्तमांगाख्याः त्रयो ग्रामाः, मद्रपुर्यविदूरवार्तिनः ॥ ४२ ॥ अयनपुरम् अयनवरमिति मद्रपुरीसीमन्यद्यापि प्रसिद्धं स्थानम् । विष्टपं

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुरनरभुजगानां विष्टपान्तर्निःविष्टा
जयति महितकीर्तिर्यस्य गोविन्दनाम्नः ॥ ४३ ॥

तस्मिन् गोविन्दनामा सुचिरमनुभवन् राजभोगान् गुणाढ्यः
स्त्रीभिर्मन्दस्मिताभिर्विहसितसुरसीमन्तिनीभिर्विरेजे ।
श्रीमद्भिर्गोसहस्रैर्गुरुतरविभवत्राणकृत् प्राणिमात्रे
पुत्रप्रेप्सुस्तदासीत् मुररिपुचरणाम्भोजभृङ्गान्तरङ्गः ॥ ४४ ॥

बभूव तनयस्ततो विजयनन्दनो नामतः
सुभूषिततनू रतेः प्रिय इवाभिरूपाकृतिः ।
स्वभूरिव विभूतिमान् विबुधपद्मपद्मप्रियः
प्रभूतगुणभूर्भुवः प्रभुरुदारभक्तिस्सुधीः ॥ ४५ ॥

स च कदाचिद् उन्मुक्तशैशवः सवयोभिर्बहुभिर्गोपकुमारैः[1] संक्रीडमानो विजयनन्दनो नन्दनन्दन इव गोविन्दनन्दनः प्रभूतयवसोदकं सकौतुकं कञ्चिदपि वनोद्देशमवगाह्य गाश्चालयन् अद्भुतशीलः परमखिलभूमण्डलविश्रुतैराधिगतसर्वश्रुतैः व्याकृतसर्वश्रुतिभिः श्रुत्यन्तदेशिककवितार्किककेसरिसतीर्थ्यैः अत्यन्तदौर्गत्य-

---

1. P. कुमारकैः 2. P. दुष्कृता

संस्कर्तुष्टीका

लोकः ॥ ४३ ॥ तास्मिन्निति । प्राणिमात्रे त्राणकृत् सर्वप्राणिनामापन्नानां त्राता ॥ ४४ ॥ बभूवेति । रतेः प्रिय इव मन्मथ इव । अभिरूपाकृतिः मनोज्ञाकारः । स्वभूः माधवः । विबुधपद्मानां पद्मप्रियः विकासकरः सूर्यः ॥ ४५ ॥ नन्दनन्दनः कृष्णः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परिक्लिष्टतया प्रकृष्टसम्पत्तिकामनोपासितपराशक्तिभिरपि विभवप्रति-रोधकप्रबलतरदुरिता[2]भिभूततया नार्हसि जन्यन्तरं विना श्रियमवाप्तुमिति तया मुहुर्मुहुः प्रत्याख्याततया च प्राप्तवैराग्यैः स्वीकृतपरिव्राड्भावैः विचारितब्रह्मविद्याप्रभावैरनवद्यमहिमभिः विद्यारण्यनामभिराचार्यवर्यैस्तूर्णमभ्यर्णमुपागतामाकलितभवान्तरपर्यालोचनया भवान्या प्रेषिताम् अखिलाभरणभूषितां नितान्तमसकृत्प्रतिषेधितामपि शुचिस्मितां छायामिव स्वानुवर्तिनीं मूर्तिमतीं श्रियं सवैलक्ष्यमालक्ष्य क्वचन तां निवेशितुकामैस्तदनुरूपं पुरुषप्रकाण्डमन्वेषमाणैरुपगम्य तामेव वनभुवम्, निर्वर्ण्य वर्णनीयनिजाकृतिगांभीर्यम्, अनुनीय मधुरवचनैः, आनाय्य भद्रातरङ्गिणीतीरम्, आकलय्य [1]बहुल[2]बलोपसंग्रहम् विनिगृह्य च समस्तराजमण्डलम्, निर्माय च भर्ममयमहावरणाम् अरिवारणमदवारणनिपुणतरनृपकेसरिदरीं कृतादिविषत्पुरीवैखरीम्, उररीकृतरामणीयकपारंपरीं

---

1. P. omits बहुल 2. M. बिल-

संस्कर्तुष्टीका

यवसं तृणम् । श्रुत्यन्तदेशिकः, वेदान्तदेशिकः कवितार्किककेसरी इति बिरुदाभ्यां विख्यातो वेंकटनाथः । जन्यन्तरं अन्यजन्म । परिव्राट् सन्न्यासी । वेंकटनाथो विद्यारण्ययतिश्च पूर्वं सतीर्थ्यौ अभूताम् इति कथा वर्तते, यामनुसृत्य अन्यदपीदमुच्यते 'विद्या(विजय) नगरे राजगुरुपदमनन्तरमारूढो विद्यारण्ययतिः स्वसतीर्थ्यं वेंकटनाथं राजसंमानपात्रं चिकीर्षन् तस्मा आमन्त्रणपत्रं प्राहिणोत्, तस्योत्तरतया च विरक्ताग्रणीः वेंकटनाथः "उर्वीकोणशतांशपालनकला" इत्युपक्राम्यद् वैराग्यपञ्चकं प्रैषयत्'

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परिगतभद्रातरङ्गिणीझरीं सुभगंकरीं विजयनगरीम्, प्रमुदितैः साम्राज्यपदाभिषिक्तः पदानतनिःशेषविश्वंभरेश्वरश्चिरमुर्वीं धर्मतः पालयामास ॥

कदाचित्तं भक्तिप्रवणमनुरक्तप्रकृतिकं
प्रतीक्ष्यः संप्रेक्ष्य प्रमुदितमना हृद्यचरितम् ।
विभाव्यात्मन्येवं विहितविविधाशीर्गुरुरसौ
त्रिकालज्ञः प्राह प्रभुरनघगोविन्दतनयम् ॥ ४६

भो भो गोविन्दसूनो निरूपमयशसः पञ्च पञ्चाभिरूपाः
भूपाः पञ्चेषुभूयाः सकलनृपनुताः संभविष्यन्ति वंशे ।
कश्चिच्चेटीतनूजः तदनु पदमिदं कृष्णरायाभिधानः
श्रेष्ठान् पञ्चाग्रजातान् प्रसभमुरुबलो निर्णुदन् प्राप्स्यतीड्यम् ॥

संस्कर्तुष्टीका

इति । अभ्यर्णमन्तिकम् । आकलितेति । अन्यो भवः जन्म, भवान्तरम् । सन्न्यासस्वीकारः जन्मान्तरस्वीकारपर्याय एवेति कृतपर्यालोचनया भवान्या । भद्रा नाम नदी या प्रातान्यनदीसंगमा तुङ्गभद्रेति ख्यायते । भर्गं सुवर्णम् । आवरणं प्राकारः । अरीणां वारणानां गजानां मदस्य वारणे निरोधने निपुणतरो नृपकेसरी राजसिंहः तस्य दरीं गुहामिव स्थिताम् ।

विद्यारण्यानुगृहीतौ विजयनगरराज्यस्थापकौ भ्रातरौ बुक्कहरिहरनामानाविति सर्वत्र स्पष्टम् । अप्रमाणेयं विजयनन्दनकथा । परन्तु चन्द्रगिरिविजयनगरयोरासीत् संबन्धः, चन्द्रागिरियादववंशभूपालानां च चम्पूनायकपूर्वपुरुषाणां च कोऽपि संबन्धो नासंभावितः ।

कदाचिदिति । प्रतीक्ष्यः पूज्यः । पञ्चेषुभूयाः मन्मथायमानाः । भोभो इति । चेटीतनूज इति । सुप्रसिद्धो विजयनगरीशः कृष्णरायस्तांबूलकरण्डवाहिनीतनूज इति कापि कथा वर्तत एव । पदमिदं राज्यम् ॥४७॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ते तु रामादयः पञ्च शूरा वीरनृसिंहजाः ।
सामन्तराजतां प्राप्य निवत्स्यन्ति चिरं भुवि ॥ ४८ ॥
रामरायाभिधो यस्तु त्वत्त एकादशो नृपः ।
स एव वंशकर्ता ते भविष्यति महायशाः ॥ ४९ ॥
इदमाकर्ण्य वचनं विद्यारण्यगुरोर्मुखात् ।
हृष्टः शुश्रूषमाणस्तमासीद्विजयनन्दनः ॥ ५० ॥

रञ्जयन् नयगुणैः प्रकृतीः स्वाः[1] स्वञ्चयन् बुधकुलं दमितारिः ।
संचयं च कलयन् स धनानामन्वभूत् सुखमसौ ललनाभिः ॥
तस्य सन्ततिरवर्धत क्रमात् सौभरेरिव समुज्ज्वला गुणैः ।
कंसवैरिकरुणैकभाजनं नन्दगोपसुकृतैकविभ्रमः ॥ ५२ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये प्रथमः स्तबकः ॥

---

1. M. प्रकृतिः स्वाः

संस्कर्तुष्टीका

ते त्विति। अत्र, उपरि च कीर्तितेषु राजसु क्रमः परं पर्याकुलित एव ॥ स्वंचयन् सु-अञ्चयन् मानयन् ॥ ५१ ॥ तस्येति । सौभरिर्नाम मुनिः प्रसिद्धस्सन्तानवताम् । मान्धातुः पञ्चाशद्दुहितॄः परिणीतवतस्तस्यापत्यानां पञ्चाशदुत्तरशतमासीत् । विभ्रमो विलासः । कृष्णकारुण्यपात्रभूता नन्दगोपसुकृतपरिणामभूता सा सन्ततिरवर्धत ॥ ५२ ॥

इति आनन्दरङ्गविजयचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवंशमर्णष्टीकायां प्रथमस्तबकटीका ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

॥ अथ द्वितीयस्तबकः ॥

तत्र च सन्ततौ सन्ततगोत्राभरणनिपुणतरबलबाहामण्डलमण्डितैराखण्डलाधिकविभवाञ्चितैराञ्चितविबुधाभिवाञ्छितप्रतिपादनमन्दारैः वन्दारुजनबृन्दावनजनकजारमणैः सुकृतैकशरणैरुज्ज्वलतरनिस्तुलनिजप्रतापोदस्तदिनकरमयूखमण्डलैः मण्डलाधीश्वरैः शम्बरशासनकायव्यूहलक्ष्मीविलासैः समरजिष्णुभिः श्रीरामचन्द्र - अम्बदेव-राजशेखर-चोलनृसिंह-रामचन्द्र[1] - लाङ्गलगजपति गरुडदेव-अच्युतदेव-वीरनृसिंह-रामदेव तिरुमल-श्रीरङ्ग-वेङ्कटपति हेमन्तकृष्णरायप्रभृतिभिर्महात्मभिरलंकृतायां श्रीरामदेवरायतनूजस्य निजजनकाधिष्ठितं चन्द्रगिरिनामनगरमपहाय कारणान्तरवशात् स्वकुलकूटस्थेन नन्दगोपवंशस्थूलमुक्ताफलेन विजयनन्दनजनकेन गोविन्दगोपाभिधानेन अध्यासितपूर्वम् अयनाभिधानं पुटभेदनं प्राप्तवतश्चिरं निजचरणारविन्दोपासनप्रसन्नश्रीधरस्य कलाधरनाम्नः कौमुदीजानेः अपत्यकामस्य परमाहितलक्षणो लक्ष्मणाग्रज इव

1. P. लाङ्गूल

संस्कर्तुष्टीका

अस्मिन् द्वितीयस्तबके नायकवंशावलिः, नायकस्य पितुस्तिरुवेंकटस्य पुत्रार्थिनः वेंकटशैल(तिरुप्पादि)यात्रा च वर्ण्येते । गोत्रा भूमिः, तस्या भरणे निपुणतरबला बाहाः बाहवः, तन्मण्डलमण्डितैः । आखण्डल इन्द्रः । वन्दारुः वन्दनशीलः । शरणागतजनसमूहरक्षणे रामतुल्यैः । शम्बरशासनो मन्मथः । अलङ्कृतायामिति सन्ततावित्यनेनान्वयः । श्रीरामचन्द्रेति । अत्र नैकवंशदेशराजनामसंकर इतिहासप्रमाणविधुरो दृश्यते । चन्द्रगिरिः तिरुप्पदिसमीपवर्ती । चन्द्रगिरीययादवभूपालैः कोऽपि संबन्धः चम्पूनायकपूर्वपुरुषाणां नासंभावित इति प्रागेवोक्तम् । कौमुदीति कलाधरपत्नीनाम ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीपतिकृपाकटाक्षवीक्षणसंस्पृष्टतया गर्भ एव बुद्धिविशेषावगत-परमात्मस्वरूपतया गर्भधारक* इति कृताभिधानो मनीषिभिर्धिषण इव कुशलः शेमुषीनिधिः सुधीराविरासीत्[1] ॥

नन्दवंशकलशार्णववीचीवर्धनाय धरणीमवतीर्णः ।
गर्भधारकनृपाल[2]सुधांशुर्वर्धते स्म सुमनस्सुखदायी ॥ १ ॥

---

1. P. आविरभूत्. 2. M. Gap.

को. टि.

* द्रविडभाषया करि(रु)वेन्दन् इति तस्य नाम कृतम् । तदर्थश्च संस्कृतभाषया...म् रम् आत्मा येनेति बहुव्रीहिः । अत एवोक्तं 'बुद्धिविशेषावगतपरमात्मस्वरूपतया' इति ।

संस्कर्तुष्टीका

करुवेन्दन्नित्यस्य द्रविडनाम्नः गर्भधारक इति संस्कृतीकरणम् । कोशस्थटिप्पणी नात्र पूर्णतया दृश्यते । तत्रोपलभ्यमानमंशमुपजीव्य कव्यभिप्रेता 'गर्भधारक' इति पदस्य व्युत्पत्तिरित्थं वक्तुं शक्यते 'धा' बुद्धिः तया अवगतं 'रम्' आत्मा येन सः धारः धारको वा, गर्भ एव धारकः गर्भधारकः । धिषणः बृहस्पतिः । शेमुषी बुद्धिः । नन्दवंशेति । कलशार्णवः क्षीरसमुद्रः । सुमनसां विदुषां देवानां च सुखदायी । देवानां सुधांशुः चन्द्रः अमृतरूपाहारदानेन सुखदायी ॥ १ ॥ कुसुमाकरेति 'पूञ्चोलै' इत्यस्य द्राविडनाम स्यात् । वितरणेति । अत्राभिप्रेताः चत्वारो दिक्पतयः इन्द्रयमवरुणसोमाः । सोमस्य उदग्दिगधिपतित्वं, न कुबेरस्य, इति गृह्यादिप्रयोगेषु अन्यत्र च दृश्यते । वितरणादीनां गुणानां इन्द्रादिभिः क्रमिकोऽन्वयः । स्वःपतिर्भवन् पुण्यकृतां भोगरूपफलं ददातीति वितरणशाली देवेन्द्रः । दण्डधरत्वात् सर्वशमनत्वाच्च विनेता यमः । विक्रमो वरुणे द्रष्टव्यः । सौजन्यं सर्वाह्लादकत्वेन चन्द्रे स्फुटमेव ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स च पुनः क्रमेण समुन्मिषिततारुण्यः वरेण्यजनाग्रगण्यो महामतिरधीततत्तदागमसमुदायः परिज्ञातोच्चावचव्यवहारप्रपञ्चः पञ्चशर इव रतिं कुसुमाकरनन्दिनीं लक्ष्मीं परिणीय प्रमुदितान्तःकरणः वितरणविनयविक्रमसौजन्यसामानाधिकरण्यधन्यतया न्यक्कृतहरित्पतिचतुष्टयीकः नवनवाभिवर्धमानसम्पत्तिसमुदायालिप्तवित्तेशश्चित्तेशयारातिरिव सर्वमङ्गलोज्ज्वलाङ्गोऽङ्गज इव कुवलयाञ्चितधर्मा अतनुवैभवश्च, कौस्तुभमणिरिव विश्वंभरालङ्कारः, निराकृतपरवार्तोऽपि आदृतपरवार्तः, विष्णुरिव[1] शार्ङ्गपाणिः, सर्वाद्भुतचरित्रः चिरम् अयनपुरम् अध्युवास[2] ।

विपश्चितस्तस्य धरातलेऽस्मिन् वदान्यताकीर्तिमुदारवृत्तेः ।
आकर्ण्य चाभीक्ष्णमुपेत्य तस्मात् प्रापुः परां प्रीतिमवाप्तुकामाः ॥ २ ॥

---

1. P. विष्फूर्तिव . P. अध्यवसत्

संस्कर्तुष्टीका

चित्तेशयो मनोभवः । तस्य अरातिः शिवः । सर्वमङ्गला पार्वती । सर्वैः मङ्गलैः उज्ज्वलाङ्ग इति प्रकृते योजना । अङ्गजो मन्मथः । कुवलयं भूमण्डलम् । लोकपूजितधर्मेति मन्मथे प्रकृते च योज्यम् । अतनु अनल्पं वैभवं यस्येति प्रकृते ; अशरीरत्वमादाय मन्मथे योजना । विश्वंभरो विष्णुः, विश्वंभरा भूमिः, तस्या अलङ्कारः । निराकृता परेषां शत्रूणां वार्ता वृतान्तोऽपि येन; तस्य शत्रुकथैव नास्तीत्यर्थः । आदृतं परेषां जनानां वार्तमारोग्यं येन । शार्ङ्गपाणिरिति । शार्ङ्गं विष्णोर्धनुः धनुस्सामान्यं च ।

विपश्चितः विद्वांसः । वदान्यता दातृत्वम् ॥ २ ॥ गोलकुण्डो नाम दक्षिणापथे तुरुष्कराजधानीष्वन्यतमा, निजांदेशान्तर्वर्तते । पुटभेदनं पट्टणम् । परमेष्ठी ब्रह्मा, यस्यास्यं वाण्यधिवसति । बृन्दारकाः श्रेष्ठाः, तैराभिनन्द्यमाना

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ कदाचिद् अनुपमयश[1]श्चन्द्रिकाह्लादितहरित्कुवलयस्य कविलोककुलैकभागधेयस्य साधुजनविधेयस्य तस्य गर्भधारक-नृपालस्य गुणगणानाकर्ण्य गोलकुण्डाभिधानात् पुटभेदनाद् अष्टौ परमेष्ठिन इव लसद्वाणीविलासाञ्चितवदनारविन्दाः बृन्दारकाभि-नन्द्यमानगुरुकाव्यकृतिमहनीयाः कमनीयाकृतयः कविकुमुदादयः कवयः शिष्यसहस्रैः अयननगरमुपाजग्मुः ॥

पुरं तदागत्य विपश्चितस्ते प्रकीर्णशालौ ददृशुस्तमेतम्[2] ।
खले वसन्तं विचयैकतानं केनापि संसूचिततत्स्वरूपाः ॥ ३ ॥

मादृशां किमिह दास्यति योऽसौ ईदृशस्तदपि कीर्तिरुदारा ।
श्रूयते भुवि पुनः शुभवाग्भिः वर्धयाम इति तं प्रतिजग्मुः ॥ ४ ॥

---

1. P. वितरणयशः 2. M. दर्दशुरेनं विनिकीर्णशालौ ।

संस्कृतटीका

गुरुणो बृहतः काव्यस्य कृतिः, तया महनीयाः । परमेष्ठिपक्षे वृन्दारका देवाः तैरभिनन्द्यमाना, बृहतः लोकरूपकाव्यस्य कृतिः सृष्टिः तया महनीयः । स्रष्टुर्ब्रह्मणोऽपि कवित्वात् लोकस्याऽपि काव्यत्वम् । कमनीयाकृतयः शोभनतनवः इति कविपक्षे । कमन इति ब्रह्मण एम नामान्तरम् । 'कुमुद' इति नाद्यावधि कोऽपि कविरान्ध्रसाहित्यविज्ञानां कर्णपथमवतीर्णः ॥ पुरमिति । खलः शालिस्तंबेभ्यः धान्यसंग्रहार्थः क्षेत्रैकदेशः । तत्र विकीर्ण-धान्यसंचयव्यग्रं तम् 'अयं स गर्भधारक' इति कैरपि संसूचितगर्भधारक-स्वरूपास्तं ददृशुः ॥ ३ ॥ 'एवं खले शालिकणान् यो विचिनोति दरिद्रवत्, स किं नो दास्यति' इति निर्विण्णा अपि तत्कीर्तिं श्रद्दधानाः तमुपससृपुः ॥४॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तानिङ्गितज्ञो रभसाद्विकसन्मुखपङ्कजः ।
निनाय मन्दिरं श्रीमन्निजमिन्द्रगृहोपमम् ॥ ५ ॥

अनन्तरं भर्मविनिर्मितश्रीपीठेषु हर्षेण कृतासनेभ्यः ।
अदात् कविभ्यः स वितत्य राशीन् सौवर्णपात्राणि महाधनानाम्[1] ॥

एतदवेक्ष्य समक्षं विलक्षाशयतया नासाञ्चलविनिहितशयान् एतान् सावहित्थमित्थं वचनमुत्थपायामास ॥

केदारभूमिषु खले वलजान्* पुपूष-
द्भृत्यैर्विकीर्णमभितः पृथगेकमेकम् ।
व्रीहिं विचिन्वति परं मयि भोः कवीन्द्राः
क्षुद्रोऽयमित्यजनि धीर्हृदि भूयसी वः ॥ ७ ॥

1. P. पृथग्धनानाम् ।

को. टि.

* P. वलजाः களபட்டை.

संस्कर्तुष्टीका

तानिति । इङ्गितं अन्तस्स्थभावसूचिकां चेष्टां जानातीति इङ्गितज्ञः ॥ ५ ॥ अनन्तरमिति । भर्म सुवर्णम् । महाधनानां राशीन सौवर्णपात्राणि च अदात् ॥ ६ ॥ समक्षं प्रत्यक्षम् । विलक्षः विस्मितः । नासेति, नासाग्रन्यस्ताङ्गुलीन् । अवहित्थं आकारगोपनम् । स्वप्रभुत्वगोपनपरं सामान्यजनवत् कणविचयात्मकं यत्कर्म तद्विषयकं वचनमिति अर्थः ॥ केदारेति । वलजाः पलालाः तत्क्षोदभूतबुसं वा । तथा विवृतं कोशस्थद्राविडाटिप्पण्याम् । 'वलजं गोपुरे सस्ये' इति हेमचन्द्रः । 'धान्यराशिस्तु वलजा' इति वैजयन्ती । पुँल्लिङ्गप्रयोगो मृग्यः । 'वलजापुपूषद्भृत्यैः' इति समस्तपदपाठः साधीयान् भाति । पुपूषद्भृत्यैः तान् वलजान् पुपूषद्भिः पावयितुमिच्छद्भिः शोधयद्भिर्भृत्यैः ॥ ७ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वित्तरत्नसदृक्षाणि धान्यानीति सतां वचः ।
प्रमाणं किल सर्वज्ञास्तस्मादेतत्कृतं मया ॥ ८ ॥

इत्युदीर्य स वितीर्य च सर्वं स्वापतेयमभिजातकुलेड्यः ।
गोगणैरचकलद्विकचानि[1] चन्द्रवत्कविमनःकुमुदानि ॥ ९ ॥

श्रीमद्भिः करटिवरैः क्षरन्मदोदैर्गन्धर्वैरधिकजवैः सवत्सगोभिः ।
प्राप्तार्चाःस्तुतिमुदिताशिषःकवीन्द्राश्चक्रुस्ते तदनु यशस्विनस्तुतस्य॥

तदनु ते कविकुमुदादयः प्रहर्षेण गर्भधारकयशांसि पृथक् पृथक् प्रशशंसुः ॥

श्रीस्त्वं राजसि सन्ततं प्रियतमा पत्युः समीपे स्थिता
नाहं प्राप्त[2]दिगन्तरालिवसति[3]र्धन्येयति कीर्त्योदिते ।
मुग्धे नन्वयमन्वहं कृतरुचिस्त्वय्येव मां मन्यते
तूलायेति वचः श्रियः स जयति श्रीमान् कलाभृत्सुतः ॥

---

1. M. Gap here. 2. P. प्रान्त 3. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

इतीति । स्वापतेयं वित्तम् । अभिजातकुलैः बुधसमूहैः ईड्यः स्तुत्यः । गोगणैः धेनुबृन्दैः किरणवृन्दैश्च ॥ ९ ॥ करटी गजः । गन्धर्वैः अश्वैः । स्तुतिमुदिताशिषः स्तुतीः समोदमाशिषश्च चक्रुः ॥ १० ॥

श्रीकीर्तिसंवादरूपो गर्भधारकप्रशस्तिः श्रीरिति । त्वमेव प्रभोः गर्भधारकस्य प्रियतमा यत्सन्ततं तत्समीप एव त्वं स्थिता, अहं पुनः सदा दिक्षु परिभ्रमामीति नायककीर्तेः नायकाश्रियं प्रति उक्तिः । 'अयं परमार्थतः त्वय्येव बद्धभावः कीर्तिहेतोरेव मां श्रियं तूलाय मत्वा त्यजति, अर्थिभ्यो ददाति' इति श्रियः कीर्तिं प्रति प्रत्युक्तिः ॥११॥ श्रीमान्निति प्रशस्त्यन्तरम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीमन् गर्भसुबोधकुञ्जर भवद्दानं महीमण्डले
सारङ्गा विबुधालयः समधुरं पीत्वातिमोदान्विताः ।
नानादेशसमागताः श्रुतिसुखैराशामुखे सुन्दरैः
शब्दैः संप्रति वर्णयन्ति बहुधा त्वद्वैभवं हर्षतः ॥१२॥

वदान्यतावागुरिकां प्रसार्य वागीशवातायुगणान् क्षणेन ।
आकर्षतस्ते निखिलानिदानीम् अलुब्धभावोऽद्भुत ईड्यकीर्ते॥१३॥

त्वदीयकीर्तिः कमनीयमूर्तिः[1] श्रान्ता दिगन्तभ्रमणैरजस्रम् ।
श्रमं निराकर्तुमना इव स्वं स्वर्वाहिनीतोयमगाहतासौ ॥ १४ ॥

श्रीमन् गर्भसुबोधक क्षितिपते पूर्णो यशश्चन्द्रमाः
सर्वेषां सरसैर्मनांसि मृदुभिः संमोदयन् स्वैः करैः ।

---

1. P. कमनीयवृत्तिः

संस्कर्तुष्टीका

गर्भसुबोध इति पूर्वोक्तनिरुक्त्यनुसारेण गर्भ एव प्राप्तपरमात्मदर्शनस्य गर्भधारकस्यैव पर्यायः । स एव कुञ्जरो गजः । दानं प्रदानं मदजलं च । विबुधा एव अलयः भृङ्गाः विबुधालयः ॥१२॥ वदान्यतेति तृतीया प्रशस्तिः । वदान्यतावगुरिकां त्यागरूपजालम् । वागीशा बुधा एव वातायवो मृगाः । अलुब्धभावः लुब्धो व्याधः लोभी च । जालेन मृगान् गृह्णाति लुब्धको व्याधः, तादृशमेव कुर्वन् भवांस्तु अलुब्धः अलोभः ॥ १३ ॥ त्वदीयेति चतुर्थी स्तुतिः । स्वर्वाहिनी आकाशगङ्गा । तावद्दूरं गता कीर्तिरिति भावः ॥ १४ ॥ श्रीमन्निति स्तुत्यन्तरं तत्कीर्तिमेव चन्द्रतया वर्णयति । कीर्तेः स्वच्छतया कीर्तिचन्द्रः कलङ्कं विनैव भाति । तस्य धवलिम्ना च ये

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भाति स्त्रीयतनुप्रभाधवलितस्वर्गापगेन्दीवर-
भ्राम्यद्भृंभरतारकावृतनभः कामं कलङ्कं विना ॥ १५ ॥
वदान्यमूर्धन्यमहीमहेन्द्र स्वर्वाहिनीफेननिराकरिष्णु ।
अश्रान्तविश्राणनजं यशस्ते दुकूललक्ष्मीं ककुभां विधत्ते ॥ १६ ॥

इति कृतनानाविधस्तुतिवचनविस्तारः कविजनवारः तद्विश्राणितैः महाधनैः महार्हैः वसनैश्चतुर्विधैः कनककटकमकुटकेयूरमौक्तिकहारहीरकर्णिकाङ्गुलीयककलधौतकटिसूत्राद्यनेकाभरणैः आच्छादितो भूषितश्च, कल्पितसमुन्नतेषु सामजेषु लसल्ललामसन्ततिषु क्षांतिषु घनगंभीरध्वनिषु स्यन्दनेष्वारूढः, गुरुतरपुष्कलनिष्कभरनितान्तभुग्नकन्धराश्वतरक्रमेलकभद्रकवर्गः, अतन्द्रितैरन्तेवसद्भिः विष्टिभिश्चानुनीयमानबहुल*बहुलोत्करः, उपकरणव्युष्टिपरितुष्टान्तःकरणः, स्वीकृततदनुमतिः[1], अयनाभिधाननगराद् गोलकुण्डपुरमाधिगम्य तत्रत्याय नृपाय विदितात्मवृत्तान्ताय मकराङ्काभिधानाय यथावृत्तं वृत्तशालिनो वृत्तं निवेदयामास ॥

1. M. and P. wrongly अनुमितिः

को. टि.

* P. बहुला गावः

संस्कर्तुष्टीका

वियद्गङ्गापयोरूढेन्दीवरान्तर्भ्राम्यद्भृङ्गाः तेऽपि धौतानिजनीलवर्णाः तारका भूत्वा वियति राजन्ते इति भावः ॥ १५ ॥ वदान्येति अन्त्या प्रशस्तिः । स्वर्वाहिनीफेननिराकरिष्णु । कीर्तेः फेनस्य च धवलत्वादियमुक्तिः । विश्राणनं दानम् । ककुभां स्त्रियां दुकूलवासोभावं भजति ॥ १६ ॥ वारः समूहः । चतुर्विधैः आवेध्य-बन्धनीय-क्षेप्य-आरोप्यरूपैः । कर्णिका कर्णाभरणम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आकर्ण्य सादरमनन्तरमाप्तवाचां वाचामगोचरतरामनघां स वाचाम्।
तस्याधरीकृतसुरद्रुगणस्य वृत्तिं राजा दिदृक्षुरभवन्मुदितान्तरात्मा ॥

विद्वद्वृन्दपनायितस्य विमले कीर्त्यायती क्ष्मापतिः
चित्तेऽनुक्षणमद्भुतैकवसतेः निध्याय बद्धादरः ।
प्रारेभे स लघु प्रसिद्धमथ तं स्फूर्तिं परां श्रीपते-
रानेतुं गुणकौस्तुभोज्ज्वलतनुं सर्वातिथिं वर्धनम् ॥ १८

संस्कृतटीका

कलधौतं हेम । कल्पितं कल्पना 'अम्बारी' इत्याद्यारोपणेन गजस्य सज्जीकरणम् । तेन समुन्नतेषु सामजेषु गजेषु । ललामम् अश्वभूषा । सप्तिषु अश्वेषु । निष्को हिरण्यम् । क्रमेलक उष्ट्रः । भद्रकाः वृषभाः । विष्टिभिः कर्मकरैः । बहुलाः बह्वयः । बहुलाः गावः । 'बहुलाः कृत्तिका गावः' इत्यमरः । तासामुत्करः समूहः यस्य सः । व्युष्टिः समृद्धिः । तदनुमतिः गर्भधारकानुमतिः । मकराङ्कः मकरलाञ्छनः, तुरुष्कराजः । तेषां तथाविधलाञ्छनस्य क्वचित् श्रूयमाणत्वात् ॥ आकर्ण्येति । स राजा वाचामाकर्ण्येत्यन्वयः । वाचां वाचम्, 'यथा वाचा निशा दिशा' इति भागुरिमतेन टाबन्तत्वम् । तस्य गर्भधारकस्य । वाचामगोचरतरामनघां वृत्तिमिति अन्वयः । सुरद्रुगणस्य कल्पवृक्षगणस्य ॥ १७ ॥ विद्वादिति । पनायितस्य स्तुतस्य । आयतिः प्रभावः । 'स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः' इत्यमरः । लघु शीघ्रम् । श्रीपतेः परां स्फूर्तिम् विष्णोराविर्भावभूतम् । विष्णुत्वान्वयश्च गुणकौस्तुभेत्यादिना । सर्वातिथिः सर्वैरभिगतः । वर्धिष्णुः वर्धनः ॥ १८ ॥ अनुयोगः प्रश्नः ॥ अनवरतान्नदानेति । छत्रपतिः राजेव निरन्तरान्नदातृत्वात्तथाभिधानं स्यात् । अथवा सत्त्रमिति भाषायाम् अन्नदानशालोच्यते । सत्त्रपतिरिति पाठः स्याद्; अथवा सत्त्रशब्दस्य द्राविडयां छत्रेत्युच्चारणप्राप्तेः सत्त्रच्छत्रयोरत्र भाषाश्लेषः स्यात् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ततस्तेन मकराङ्केन सरभसमभिचोदितनिजामात्यैरभिसत्कृतः सबहुमानमाहूतः प्रत्युद्गम्याभिवन्दितः सदनमानाय्य सानन्दम् अर्धासनोपवेशितः तत्कृतकुशलानुयोगः चिरमभिष्टुतः कनककुसुमैरभिवृष्टः प्रहृष्टेन पाण्डरमातपत्रं चामरवालव्यजने चतुरङ्गिणीमनीकिनीमपि वितीर्य समर्यादम् अनवरतान्नदाननिरततया कृताभिधानः छत्रपतिरिति नदीमातृकैः देवमातृकैः त्रिशदसाधनानेककेदारकैः सग(गु?)विष्टिभिः ग्रामैः अलंकृतां सीमां वेत्राभिधानं पुटभेदनमपि प्रदाय सुदूरमनुगतेनानुज्ञातः विज्ञशिरोमणिः अयननगरमेत्य संभावितः तत्रत्यैः पौरैः अनुगतसुहृत्समुदायः सकलत्रः सहस्रनेत्र इव सुमनस्स्तूयमानचरित्रः गोत्रालंकरणभूतं विचित्रतरं वेत्रपुरम् आसाद्य अनुरक्तप्रकृतिमण्डलः चिरं धर्मेण वसुमतीं पालयामास ॥

बभूवुस्तनयास्तस्मात् लक्ष्म्यां त्रेतासमौजसः ।
चोलयः प्रथमस्त्वन्यौ *उत्तरश्रीधराह्वयौ ॥ १९ ॥

को. टि.

* P. वडमलै तिरुमलै इति नामाङ्कितौ ।

संस्कृतटीका

नदीमातृकैः नद्यम्बुपोषितैः । देवमातृकैः वृष्ट्यम्बुपोषितैः । त्रिशदेति, शदः क्षेत्रभोगः । त्रिवारं व्रीह्युत्पादनानुकूलैः अनेकैः केदारकैः । गोभिः विष्टिभिः भृत्यैश्च सहितैः । सीमां प्रदेशम् । वेत्राभिधानं पुटभेदनम् अद्य मद्रनगरैकदेशभूतं द्राविडभाषायां 'पेरम्बूर्' इति ख्यातम् । सुमनसः बुधा विबुधाश्च ॥ बभूवुरिति । उत्तरधरः 'वडमलै' इति द्रविडनामाङ्कितः । तथा श्रीधरः 'तिरुमलै' इति । उभयमपि वेङ्कटगिरेर्नामभूतम् ॥ १९ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अलमेलुमङ्गनाम्नीम् उपयेमे चोलयाख्यनृपवर्यः ।
अजनि तयोः सुकुमारः बोम्मयनामा कुमार इव शिवयोः ॥
जनयति पाणिगृहीती बोम्मयनृपतेः स्म दारकद्वितयम् ।
निर्जितदस्रं पत्या नयनाभिख्या क्रमेण समनाम ॥ २१ ॥
अथ बोम्मयस्य तनयेन नगरमयनं गरीयसा ।
स्फीतमधिजन[1]युतं ह्युषितमनुजस्तु वेत्रपुर एव सोऽवसत् ॥
षडजायन्त तनयाः तस्य बोम्मयभूभुजः ।
वसन्ताद्याः सुमनसाम् आमोदाय यथर्तवः ॥ २३ ॥
बोम्मयो नयनः कृष्णो वर्धमानश्च नामभिः ।
मण्डिताः पुण्डरीकाक्षाः रामो लक्ष्मण इत्यपि ॥ २४ ॥
विदुषी बभूव सहजेन मदनवनितेव सुन्दरी ।
जामिरकवसुगुणाननु तान् प्रथिता च मङ्गलवतीति नामतः ॥
अरिजनदमनो नयनो धिष्ण्यं कृष्णस्तु सम्पदुत्पत्तेः ।
अभिवृद्धमानवल्लीसदुपघ्न र्हि वर्धमाननृपः ॥ २६ ॥

---

1. M. आतिथिजन

संस्कर्तुष्टीका

अलमेलुमङ्गा पद्मासनस्था देवी पद्मा । वेङ्कटाचलपतेर्देव्या नामेदम् ॥ २० ॥ पाणिगृहीती भार्या । दस्रौ आश्विनौ । पत्या समनाम दारकद्वितयमिति अन्वयः । पतिः बोम्मयः पिता; दारकौ पेद्द(ज्येष्ठ) बोम्मय, चिन्न (कनिष्ठ) बोम्मयेति पितुरेव नाम दधानौ । 'नयना' इति मातुर्नाम ॥ २१ ॥ गरीयसा तनयेन पेद्द(ज्येष्ठ)बोम्मयेन । उद्गता वृत्तम् ; तृतीयपादान्ते तु लघुरयुक्तः ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ २४ ॥ मदनवनिता रतिः । जामिः पुत्री । अकवा उदाराः सुगुणा येषां ते तान् । उद्गता वृत्तम् ॥ २५ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्फीतपुण्यजनदानदक्षिणौ धार्मिकौ मिलितमित्रसंभवौ ।
तौ महाबलसमुद्भवादृतौ रेजतुर्भुवि हि रामलक्ष्मणौ* ॥ २७ ॥

अधिगतगुणकोटिं स्थूललक्ष्यैकदृष्टि
प्रसरदलघुवेगैर्मार्गणैर्नित्ययुक्तम्[1] ।
उपचितकरवृत्ति[2] श्रीपतेः शार्ङ्गमुर्व्या-
मजनि महितकीर्तिः बोम्मयक्षोणिपालः* ॥ २८ ॥

---

1. M. P. युक्तः 2. M. वृत्तिः

को. टि.

*P. श्लिष्टम् । *P. श्लिष्टम् ।

संस्कर्तुष्टीका

धिष्ण्यं वासगृहम् । मानरूपलतायाः उपघ्नद्रुः आरोहानुकूलाश्रयभूत-वृक्षः ॥ २६ ॥ स्फीतेति । पुण्यकृद्भ्यो जनेभ्यो दाने दक्षिणौ प्रकृतौ भ्रातरौ । दाशरथी रामलक्ष्मणौ तु पुण्यजनानां यातुधानानां दाने खण्डने दक्षिणौ समर्थौ । मिलितानां मित्राणां संभवः सङ्गः ययोस्तौ इति प्रकृत-भ्रातृपक्षे । अन्यत्र मिलितः मित्रसंभवः सूर्यपुत्रो वाली याभ्यां तौ इति । महाबलोदयेन हेतुना आदृतौ बहुमतौ । महाबलो वायुः तत्संभवो हनुमान्, तेन आदृतौ दाशरथी ॥ २७ ॥ अधिगतेति । अत्र श्रीपतिशार्ङ्गस्य अवतारतया षण्णां ज्येष्ठो बोम्मयो वर्ण्यते । अधिगतौ गुणः ज्याकोटी च येन तत् शार्ङ्गम् । बोम्मयपक्षे गुणकोटिः कोटिसंख्याका गुणाः । बोम्मय-पक्षे स्थूललक्ष्यः वदान्यः । मार्गणाः याचकाः बाणाश्च । उपचिता करे वृत्तिः वर्तनामिति शार्ङ्गपक्षे । अन्यत्र कररूपा वृत्तिः अधीनैः समर्पिता बलिरूपा वृत्तिः ॥ २८ ॥ महौजसीति । प्रत्यर्थिनः शत्रवः भूयः यवसानां तृणानाम् अदनं भक्षणं चक्रुः । अर्थिनः प्रहर्षाद् यवानां सादनानि चक्रुः । यवसा-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

महौजसि श्रीमति बोम्मयेन्द्रे प्रशासति क्षोणितलं वदान्ये ।
प्रत्यर्थिनश्चक्रुरथार्थिनश्च भूयः प्रहर्षाद्यवसादनानि* ॥ २९ ॥

बृषाकपायीव शशाङ्कमौलेः रामानुजा विश्रुतगोत्रजाता ।
बभूव भार्या वसुधाधिपस्य सारङ्गकन्या खलु *धर्ममूर्तेः ॥३०

स तां प्राप्य महातेजाः रोहिणीमिव चन्द्रमाः ।
रेजे कुवलयामोदं कलाभिः कलयन्नृपः ॥ ३१ ॥

तस्य च तादृशमहिमोपचितस्य अनुरूपेषु दारेषु उदारगुणौ दुर्विनीतखलिनीदर्पमहीध्रटंकायमानौ विशिष्टजनविरोधिकण्टकोद्धरणमनसा विष्टरश्रवसा आज्ञप्तयोः पाञ्चजन्यसुदर्शनयोः आविर्भूततेजसौ महौजसौ अभिरूपौ प्राप्तरूपावश्विनेयाविव अविनाभूतौ वेङ्कटश्रीवेङ्कटाख्यौ बभूवतुः ॥

को. टि.

* P. श्लिष्टम् । * P. धर्मो धनुः ।

संस्कर्तुष्टीका

दनं नाम यवस्थापनं इष्टिषु अङ्गभूतं कर्म । अर्थिनो ब्राह्मणा यागांश्चक्रुरिति भावः ॥ २९ ॥ वृषाकपायी पार्वती । 'सारङ्ग' इति रामानुजायाः बोम्यजायायाः पितुर्नाम । धर्ममूर्तेः, धर्मस्य अत्र धनुरप्यर्थः, धनुर्मूर्तेः, शार्ङ्गावतारत्वाद् बोम्मयस्य । 'धर्मः...ना धनुर्यमसोमपे' इति मेदिनी ॥ ३० ॥ खलिनी खलसंहतिः । विष्टरश्रवसा विष्णुना । पाञ्चजन्यः सुदर्शनश्च विष्णोः शङ्खः चक्रं च । बोम्मयस्य शार्ङ्गावतारतया मतस्य तनयौ वेङ्कटतिरुवेङ्कटौ पाञ्चजन्यसुदर्शनावतारतया मतौ । कनीयसः तिरुवेङ्कटस्य पुत्रः कथानायक आनन्दरङ्गः विष्णोरेव अवतारतया मतः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रासूत भोजकनृपालसुतेव भद्रां
भद्रामशेषयुवतीषु सतीवरेण्या ।
मङ्गेति नाम तनयामथ बोम्मयेन्द्र-
पत्नी निजात्मजसुहृद्विजयानुकूलाम् *॥३२॥

तत्र वेङ्कटनृपो बहुलश्रीः श्रीधरातिशयभासुरमूर्तिः ।
आत्मभूरिव रतीमुपयेमे भामिनीं सुकृतमौक्तिकसंज्ञाम् ॥ ३३ ॥

आसन् वेङ्कटपत्न्यां श्रीधरगोविन्दवेङ्कटाभिख्याः ।
तनया मदनाभिख्याः सन्ततदातेः सुरद्रुकृतसख्याः ॥ ३४ ॥

आसंस्तिरुमलनृपतेः कीर्तिश्रीह्रिय इवातिललिताङ्गयः ।
पत्न्यः सज्जनबृन्दश्लाघितविमलतरसम्मतानूकाः ॥ ३५ ॥

को. टि.

*P. श्लिष्टम् ।

संस्कृतुष्टीका

प्रासूतेति । भोजकनृपालसुता देवकी । भद्रां सुभद्राम् । भद्रां श्रेष्ठाम् । निजेति । सुभद्रापक्षे निजात्मजः देवक्या आत्मजः कृष्णः, तस्य सुहृद्भूतो विजयः अर्जुनः तस्य अनुकूलाम् । तद्वदेव निजात्मजयोः वेङ्कटतिरुवेङ्कटयोः कोऽपि सुहृद् विजयाख्यः, तस्मै मङ्गेयं दत्तेति श्लेषबलादनुमातुं शक्यम् । अथवा सामान्यत इष्टवन्धुजनवृद्धिकरीमित्यर्थः ॥ ३२ ॥ तत्रेति । श्रीधरः विष्णुः । आत्मभूः मन्मथः । सुकृतमौक्तिसंज्ञाम् "नल्लमुत्तु" इति द्राविड्यां ख्याताम् ॥ ३३ ॥ आसन्निति । अभिख्या कान्तिः । सन्तता दातिः दानं यस्य तस्य ॥ ३४ ॥ आसन्निति । तिरुमलः कनीयान् बोम्मयात्मजः तिरुवेङ्कटः । 'अनूकं तु कुले शीले' इति मेदिनी ॥३५॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कनकरुचिः कनकाम्बा सद्गुणसन्तानभूषिता ताना ।
उज्ज्वलगुणनिकुरुम्बा सज्जकरदृगङ्घ्रिकरतलाम्बेति ॥ ३६ ॥

उदभूत् सुनीतिशरणं तनयो वरवेङ्कटाचल इति प्रथितः ।
सशरीरमारसदृशः सुदृशामथ तानयोषिति मनोज्ञवपुः* ॥ ३७ ॥

अजनि दुहितृरत्नद्वयी भार्ययोः निरुपमगुणधामाश्रियोरन्ययोः ।
अहिमकिरणपत्न्योस्सुतावत् क्रमादुपचयमुपयाता हि तेजस्विनी* ॥

गोविन्दनृपतेस्तिस्रो योषितः प्रथमासुतः ।
रङ्गस्वाम्यन्ययोर्धन्ये कन्ये द्वे संबभूवतुः ॥ ३९ ॥

शूरः सुदर्शनवपुः तिरुवेङ्कटेन्द्रः
सीमातिलङ्घिमहिमा स हिमाद्रिसारः ।
गाम्भीर्यवार्धिरथ बोम्मयराजसूनु-
स्त्राणाय तत्र हि सतां ववृधेऽचिरेण* ॥ ४० ॥

को. टि.

* M. प्रमिताक्षरा वृत्तम् । * M. प्रभा वृत्तम् ।
* P. चक्रावतारोऽयम् ।

संस्कर्तुष्टीका

सज्जेति । सज्जं जलजम् । 'सत् त्रिषु । सत्ये साधौ '.......इत्यारभ्य 'परब्रह्मणि नीरे च वयं ब्रूमो नपुंसकम् ' इति केशवस्वामी । पद्मसदृश-करनेत्रपादा करतलम्बा इत्यर्थः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ अजनीति । अहिमकिरणः सूर्यः तस्य पत्न्यौ छाया संज्ञा च । तस्य सुतासु एका प्रसिद्धा यमुना; तपती, गोदावरी, विद्युदितीमा अपि सूर्यपुत्रीत्वेन कथिताः ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ शूर इति । सुदर्शनवपुः चक्रात्मकः ॥ ४० ॥ 'सौन्दर्यसारसमुदाय-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स खलु पुनः क्रमेण समुन्मीलदनुपमललिततरुणिमसमुन्मेषाञ्चिताक्षः, विकचारुणतामरसदलायताक्षः, इक्षुकोदण्ड इव सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनतया रमणीयस्त्रैणस्पृहणीयमहनीयमधुरतराकृतिः, निराकृतवृषपुण्डरीकस्तम्बेरमहर्यक्षमदचंक्रमविलासः बिलासाधिपभोगोपमचण्डभुजदण्डः, उद्दण्डरिपुजनमण्डलीखण्डनपटुतरशितकठोरकरालकरवालः, अधिगतसकलविषयभाषापारिशीलनप्रावीण्यपदाभिषिक्तमूर्धन्यः, धन्यतमराजन्य[1]सभोचितोक्तिप्रत्युक्तिकाचतुरः, स्वाश्रवदाक्षिण्यकृपौदार्यदमकञ्चुकिपरिरक्षितचतुरुदधिपरिखावृतवसुधातलशुद्धान्तवासितकीर्तिदारः, सन्तततन्तन्यमानन्यायसरणिभिः उदितोच्छ्रिनगोपायितायतिकः [2]लोकायतिकगोष्ठीनिराकरणोन्मुखान्तरः, [3]सांदृष्टिकोदर्कयोः दत्तैकदृष्टिः, इष्टतातिर्विधेयानाम्, अनिष्टतातिर्दुर्विनीतानाम्, अनवरतम् अतिथिलोकत्वाकृतवाजिनीको रोहितवाजिनीकाशोग्रतरप्रतापभासुरो भूसुरैककामधुक्, पुरुषोत्तम इव इलापतिः, रत्नसानुरिव अनन्तकल्याणशेवधिः, विधुरिव सुधोपचितः

1. M. and P. सदो 2.3. M. both bits are corrupt.

संस्कर्तुष्टीका

निकेतन' इत्येतद्भवभूतेर्मालतीमाधवादुपजीवितम् । स्त्रैणं स्त्रीसमूहः । निराकृतेति । वृषो धर्मः, स एव पुण्डरीकं पद्मम् । निराकृतं तत् येन स स्तंबेरमो हस्ती, तस्य हर्यक्षः सिंहः । तस्येव मदवद्गतिविलासो यस्य सः । बिलासाधिपः बिले आसत इति बिलासाः सर्पाः । तेषामधिपः शेषः । भोगः शरीरम् । करवालः असिः । सकलविषयभाषाः सकलदेशभाषाः,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कलानिधिश्च, जयन्त इव अभिवन्दितहरिचरणारविन्दः, पुरन्दर इव सुधर्मानुरक्तमनाः सुमनःप्रियश्च, सर्वसुहृदपि प्रकटितविश्वंभरारिभावः, धर्मभूरपि अनभिमतभीमनरवार्तः, सन्ततयोगशीलोऽपि

संस्कर्तुष्टीका

प्रेञ्च्, इङ्गिलीष्, डच्च् इत्यादिकाः। स्वाश्रवाः स्वकिंकरीभूताः दाक्षिण्य-कृपा-औदार्य-दमाख्यगुणरूपाः कञ्चुकिनः अन्तःपुररक्षिणः। कीर्तिरूपा दाराः यस्य सः। न्यायसरणिभिः न्यायमार्गैः उदिता उच्छ्रिता उन्नता, गोपायिता संरक्षिता, आयतिः यस्य सः। 'उत्तरः काल आयतिः'। न्याय्यत्वं विना उदयः उन्नतिः, संरक्षणं वा आयतेरसुलभमित्येवमुक्तिः। लोकायतिकाः 'ऋणं कृत्वा घृतं पिबेद्' इति वादिनः। तद्गोष्ठीनिराकरण-प्रवणहृदयः। सांदृष्टिकं दृष्टफलम्। 'उदर्कः फलमुत्तरम्'। इष्टतातिः इष्टकरः। अतिथिलोकत्राकृता "देये त्रा" च इति पाणिनिसूत्रम्। अतिथिलोकाधीना कृता वाजिनी वाजमन्नमस्य अस्तीति वाजिनी महानसं येन सः। रोहितवाजी लोहिताश्वोऽग्निः। इला भूमिः। रत्नसानुः मेरुः। कल्याणं मङ्गलं सुवर्णं च। सुधा अमृतं शोभनबुद्धिश्च, तत्समृद्धः। हरिर्विष्णुरिन्द्रश्च। सुधर्मा देवसभा, शोभनाः धर्मा शोभनधर्मकृतो वा। सुमनसो बुधा विबुधाश्च। सर्वसुहृदपि प्रकटितो विश्वंभरायाः पृथ्व्या अरिभावः शत्रुभावः येन स इति विरोधः। अथवा सर्वसुहृद् विष्णुः, तस्य विश्वंभरस्य प्रकटितः शत्रुभाव इति विरोधः। अथवा सर्वस्य विष्णोस्सुहृद् भक्तोऽपि प्रकटित-विष्णुशत्रुभावः। विश्वंभरो विष्णुः तस्य अरि, अराः अस्मिन् सन्तीति चक्रं, तस्य भावः प्रकटितो येन स इति विरोधपरिहारः। तिरुवेङ्कटस्य चक्रावता-रत्वोक्तेः। धर्मभूरपि युधिष्ठिरोऽपि अनभिमता भीमस्य नरस्य अर्जुनस्य च वार्ता यस्य स इति विरोधः। परिहारस्तु धार्मिकः अनभिमता भीमनराणां दारुणस्वभावानां नराणां वार्ता यस्य स इति। योगी सन्नपि विषयीति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अभिनवविषयाभिलाषी, वाचस्पतिरपि तिरस्कृतगोत्रघ्नसमुदयः पुरस्कृतकाव्यकथः, चिरं महेन्द्र इव त्रिविष्टपं वेत्रपुरम् अध्यवसत् ॥

यत्र क्षमां रक्षति शिक्षितारौ कलङ्कशङ्का तु शशाङ्कबिम्बे ।
विधुन्तुदेऽभूत् द्विजराजपीडा गन्धद्विपेष्वन्दुकबन्धनानि ॥ ४१ ॥

चोलयार्यतनयां विनयाढ्यां हेलया जितलसत्कलहंसीम् ।
संमतामुदवहत् स्त्रितरां श्रीवेङ्कटेन्द्रतनयः किल लक्ष्मीम् ॥ ४२ ॥

अधिगम्य स तां महोज्ज्वलाम् अधिकं पुष्यति च स्म हि श्रियम् ।
खगकेतुरिव श्रियं पुरा महितां मन्मथसुन्दराकृतिः ॥ ४३ ॥

संस्कर्तुष्टीका

विरोधः । परिहारे योगः ज्योतिश्शास्त्रोक्तः भाग्ययोगः, उद्योगो वा । अभिनवविषयाभिलाषी नूतनवस्तूनां नूतनदेशानां वा अभिलाषोऽस्यास्तीति ॥ वाचस्पतिः वाग्मी सुरगुरुश्च । गोत्रघ्नाः कुलकुठाराः, पर्वतभेत्ता इन्द्रश्च । काव्यं साहित्यम्, काव्यो दैत्यगुरुः ॥ यत्रेति । कलङ्कः लाञ्छनं दोषश्च । विधुंतुदः राहुः । द्विजराजाः ब्राह्मणश्रेष्ठाः, द्विजराजश्चन्द्रः । अन्दुको निगडः । स मत्तद्विपेष्वेव; बन्धनाय चोराद्यपराध्येव नासीदिति भावः ॥४१॥ चोलयेति । हेलया क्रीडया । स्त्रितराम् उत्तमां स्त्रियम् ॥४२॥ अधिगम्येति । खगकेतुः गरुडध्वजो विष्णुः ॥ ४३ ॥

प्रथमेतरं प्रौढामिति यौवनेन अन्वयः । शम्बरवैरी मन्मथः, तस्य योषा रतिः । तार्तीयीकम् ऋणं प्रजारूपं पितॄणाम् ऋणम् । तद्दर्शनेति इन्दिरारमणदर्शनकुतूहली । वृषशैलः वेंकटाचलः, 'तिरुप्पदि' इति ख्यातः । पूर्तधर्मः तडागवापीखननम्, देवालयनिर्माणम्, आरामस्थापनामित्यादिधर्मः पूर्तमुच्यते । कृतनिकेतनं वासस्थानीकृतम् । साचिर-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ कदाचिद् अनुदिनम् उपचीयमाननवनवविलासमधुरतरप्रथमेतरस्मरसञ्जीवननयनानन्दनयौवनोन्मेषया प्रत्यग्रसुधारसमधुरिमधुरीणकलसूक्तिपरिहसितशुकशारिकाभाषया सहजसौन्दर्यविनिन्दितशम्बरवैरियोषया निजमनोऽनुकूलया कूलंकषस्नेहया सर्वतश्च विचक्षणया कृतलक्षणया लक्ष्म्या सह सांसारिकमानन्दमनुभवन् इन्दिरारमणप्रसादेन तार्तीयिकम् ऋणं परिहर्तुकामः कामं तद्दर्शनकुतूहली सपरिवारः संप्राप्य वृषशैलम्, संसेव्य भगवन्तम्, संमान्य च भूसुरान् पुष्कलाभिः दक्षिणाभिः, तत्र प्रतिष्ठापितशाश्वतपूर्तधर्मः, ततस्ततः परावृत्तः सुवृत्तः तिरुवेङ्कटनृपालः समागच्छन् अधिसरणि अदृष्टपरस्परैः भूम्यन्तरिक्षस्वर्लोकनिवासिभिः प्राणिभिः कृतनिकेतनम् विधिना स्ववैभवं प्रथयितुं निर्मितां त्रिजगत्प्रतिकृतिमिव प्रतीयमानं शेषाहिभोगधवलेन कनत्कनकरेखाञ्चितसानुना साचिररोचिःशरदम्बुदनिकुरुम्बं लङ्घयता अभ्रंलिहेन शिखरकदम्बेन परिमण्डितम्, दीप्रतरमणिमयूखसञ्चयपताकोज्ज्वलाभिः, क्रीडत्सुरनरवरसीमन्तिनीपरिभुक्तनिकुञ्जभवनाभिः, उच्छ्रितशिलान्तरगोपुराभिः, ऊर्जितपुष्पवनीभिः

संस्कर्तुष्टीका

रोचिः सविद्युत्कम् । आभिवृष्टत्वादेव पाण्डुरा निस्स्वनाः निश्शब्दाश्च । वलाहकाः मेघाः । पुनरिति कटकलम्बमानमेघाभोगेन पुनर्जातपक्ष इव शैलो भातीति भावः । पुरा शैलाः पक्षवन्त आसन् तत इन्द्रेण छिन्नपक्षाः कृता इति ह्युच्यते । ताम्रपुष्पिका वृक्षविशेषः । दधिफलैः कपित्थफलैः । मोघाभिः पाटलाभिः । पचेलिमं पक्कम् । मिलिन्दा भ्रमराः । डहुः लिकुचस्यैव विशेषः । अनोकहो वृक्षः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]नगरीभिरिव परिष्कृतम्, [2]अभिवृष्टपाण्डुरनि[3]स्स्वनपृथुलकटकविलम्बिबलाहकतया पुनः समुदञ्चितपक्षमिव स्थितम्, क्वचन सङ्घटितकाञ्चनशिलाभित्तिषुसानुभागेषु अभिनव[4]विनिद्रताम्रपुष्पिकापुञ्जसच्छायद्युतिमत्पद्मरागमाणिक्यप्रभापटलप्रसरात् सततोदितसन्ध्यारागमिव विराजमानम्, ग्रथितमालैस्तमालैः अतिविशालैः सालैः पृथुलविटपकदम्बैः कदम्बैः समन्ततः पतितपृथुलसुरभिलफलैः दधिफलैः विकसत्कुसुमौघाभिः मोघाभिः पतत्पचेलिमफलसञ्चयनिचिताभ्यर्णदरीभिः बदरीभिः मिलन्मिलिन्दकुलैर्वकुलैः मधुपकुलवञ्चकैः चम्पकैः कलितपथिकशोकैरशोकैः अन्यैरपि मधूकतिन्दुमाकन्दपिचुमन्दलिकुचपुन्नागनारङ्गडहुक्रमुकनालिकेरप्रमुखैः अनेकैरनोकहनिवहैः निरन्तरीकृतान्तरम्, विकटनिकटतटाटवीपटलोषितोद्दण्डवेतण्डकण्ठीरवशरभशार्दूलगण्डकगवयक्रोडसैरिभाच्छभल्लगोपुच्छवलीमुखचमररोहिषशल्यकेहामृगधूर्तकगौधेयपृषदंशकप्रभृतिभिः बहुभिः सत्त्वगणैः निबिडितम्, समन्ततः सन्ततकूजच्छकुन्त-

---

संस्कर्तुष्टीका

वेतण्डो गजः। कण्ठीरवः सिंहः। गण्डकः खड्गः। क्रोडो वराहः। सैरिभो महिषः। अच्छभल्लः ऋक्षः। गोपुच्छः कपिविशेषः। वलीमुखः कपिः। चमररोहिषौ मृगविशेषौ। शल्यकः श्वावित्। ईहामृगो वृकः। धूर्तकः शृगालः। गौधेयः वन्यपल्लीविशेषः। पृषदंशको मार्जारः। सत्त्वगणैः मृगसमूहैः। हिंगुलादयो धातुविशेषाः। जडरीतिः मूर्खप्रक्रिया। जलरीतिः जलमार्गः। क्षमां भूमिं बिभर्तीति क्षमाभृत् पर्वतः। क्षमां क्षान्तिं बिभ्रणोऽपि कठिनहृदयः। नारायणशिलोच्चयः वेङ्कटशैलः॥ हेमाद्रेरिति। हेमाद्रिः मेरुः। लब्धुमिच्छा लिप्सा।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सन्ततिविरुतमुखरीकृततरुशिखरव्रातं हिङ्गुलहरितालाभ्रकगन्धककाञ्चनगैरिकाद्यनेकधातुनिकराकरं महोन्नतमपि अङ्गीकृतजडरीतिं क्षमाभृतमपि कठिनहृदयं नारायणशिलोच्चयं व्यलोकयत् ॥

हेमाद्रेर्विजयाय किं नु ककुभामन्तान् परं लिप्सया
द्रष्टुं किं नु विलङ्घनाय नभसः किं वादरेणोच्छ्रितम् ।
शृङ्गैः स्वैरधिकं विडम्बितुमथ त्रैविक्रमान् विक्रमा-
नालोक्यातिननन्द भूपतिरसौ नारायणक्ष्माभृतम् ॥ ४४

द्रष्टॄणां द्रुतमखिलं निहन्तुमंहः
शक्तोऽसाविति नितरां धराधरेन्द्रः ।
कुर्वन्तं स वियदनेकधा शिरोभिः
माहात्म्यान्मनसि तमेक्ष्य मन्यते स्म ॥ ४५ ॥

शक्तो वर्णयितुं विधिर्गिरिमिमं निश्शेषदिग्व्यापिनं
ज्ञातुं दुर्ग्रहमागमैर्बहुविधैराद्यं यथा पूरुषम् ।
अन्ये दुस्तरमन्तरं कथयितुं नालं यतः किञ्चिद-
प्यालोच्येत्थमसौ ननाम शिरसा श्रीवेङ्कटक्ष्मापतिः ॥

संस्कर्तुष्टीका

द्रष्टॄणामिति । अंहः पापम् । धराधरः पर्वतः । माहात्म्यात् स्वशिरोभिः आकाशभेदिभिः वियत् आकाशम् अनेकधा भिन्नं कुर्वन्तं तं पर्वतं दृष्ट्वा स मनसि मन्यते स्म ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ नूतनेति उल्लसदिति करणद्वयेन उद्दीपनविभावसामग्री कथिता । अगः पर्वतः । धृतियुक्ता धैर्ययुक्ता मानवतीः मानेन प्रियपराङ्मुखीः सुदृशः उपकान्तं कान्तसमीपमनैषीत् । अन्या अपराङ्मुखीः धृतियुक्ताः धैर्ययुक्ताः प्रीतियुक्ताः सुदृशः उत्सुकतामनैषीत् । एवं कोशस्थटिप्पणीसूचनानुरोधेन अर्थद्वययो-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नूतनपल्लवसूननिकुञ्जैः उल्लसदब्जसरोभिरगोऽसौ ।
मानवतीरूपकान्तमनैषीद् उत्सुकतां सुदृशो *धृतियुक्ताः ॥ ४७ ॥
अनयभाग्यजनैरतिदुर्लभैः निधिपतेरतिभाति मनोहरैः ।
क्षितिरनेन [1]धनैर्गिरिणा भृता[2] भृशमपि त्रिदशोरगविष्टपे ॥ ४८ ॥
निखिलमस्य गिरेर्भुवनत्रयं न सममत्र यतः कमलापतिः ।
वसति नित्यमसावतिपुण्यभूरिति च चेतसि काममममन्यत ॥ ४९ ॥

अथ तदवलोकनजनितकुतूहलः तिरुवेङ्कटभूपतिः आगमस्येव अविद्यानिवर्तकतया निवृत्तजराजननिष्कलङ्कपरमात्मतादात्म्यलक्षणमोक्षाभिलाषुकलोकसंसृतिनिवर्तकतत्त्वज्ञानसमुद्भवकैसाधनक्षेत्रस्य महामहिमशालिनो नारायणगिरेः उपत्यकायां रुचिरविचित्रतरकिसलयकुसुमस्तबकाचितैः मदकलकूजत्पिकशुकशारिकागुरुतरविरुतमुखरैः मनोहरैः सततसञ्चलितमृदुपवनैः उपवनैः सन्ततमकरन्दास्वादमुदितकृतझांकृतिषट्चरण चरणाधूतप्रफुल्लारविन्द—

1. M. धनैः 2. M. वृता

को. टि.

* P. धृतिर्धैर्यं प्रीतिश्च; अर्थद्वययोजनं कार्यम् ।

संस्कर्तुष्टीका

जनं कृतम् ॥ ४७ ॥ अनयेति । अनयभाग्यजनैः नीतिभाग्यरहितैर्जनैः अतिदुर्लभैः निधिपतेः कुबेरस्यापि मनोहरैः मनो हरद्भिः धनैः रत्नादिनिधिभिः। अनेन शेषाख्येन गिरिणा भृता धृता क्षितिः त्रिदशोरगविष्टपे त्रिदशविष्टपम् अमरावतीम्, उरगविष्टपं भोगवतीमपि भृशमधिकमतिभाति अतीत्य प्रकाशते ॥ ४८ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निकुरुम्बान्तरनिरर्गलविसृत्वरपरागपुञ्जघुमुघुमायितोपकूलैः कूलंकष-प्रेमानुगतलक्ष्मीकरपुष्करचटुलनालडोलाखेलत्पुष्करचक्रवाककल-हंसमिथुनैः पथिकजनविरहोद्दीपनैः नलिनीविभ्रमकरैः पद्माकरैः गिरिनिकटस्रवन्तीभिः स्रवन्तीभिः कुल्याभिः विशालाभिः वापीभिः सारिणीभिः बहुभिः प्रहिभिश्च सन्ततं समन्ततः पचेलिमकलमयव-गोधूमाद्यनेकसस्यफलसमृद्धसारवदतिविपुलवलजपरम्परोपलक्षितम्, अपरमिव काश्मीरखण्डम् अतितेजस्विभिः अधीतविविधागमैः अवगततत्त्वार्थैः अवाप्तसमस्तकामैः इन्दिरारमणचरणविन्यासधन्य-मिदमेव क्षेत्रं मोक्षसाधनमिति तदधिवसितुं सत्यलोकादवनि-तलमवतीर्णैरिव ब्रह्मर्षिभिः बाडबैः, अनुपमावितरणविक्रमसौ-जन्यधुर्यैः राजन्यैः न्यक्कृतराजराजविभवैः ऊरुभवैः द्विजचरण-शुश्रूषणैकशरणैश्चरणजैश्च मनुजैरन्यैरप्यनेकैः निबिडीकृतम्, त्रिचतुरवरूथैः विहसितसिद्धविमानैः भवनैर्विराजमानम्, बहुविधमहार्हवस्तूपलक्षितापणश्रेणीभिः विपणीभिः अनणीयसी-भिरुपशोभमानं नारायणपुरं [1]प्रविश्य परिज्ञातनिजकुलप्रशस्तिभिः

1. P. has gap from प्राविश्य to प्रकल्प्य

को. टि.

*P. वलजं क्षेत्रम् ।

संस्कर्तुष्टीका

षट्चरणाः भृङ्गाः। कुल्याः कृत्रिमास्सरितः। सारिणी जलप्रणाली। प्रहिः कूपः। बाडबैः ब्राह्मणैः । ऊरुभवैः वैश्यैः। चरणजैः शूद्रैः। वरूथः आवरणं प्राकारो वा । अनेकशालैः भवनैरिति यावत् । अनणीयसीभिः बृहतीभिः। नारायण-पुरं शैलस्याधो वर्तमानम्। वृत्ताः धर्मादिस्थापनसंरक्षणार्थं दत्तं क्षेत्रद्रव्यादि-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्रत्यजनैः स्तूयमानस्वकुलोत्तंसगर्भधारकनिर्मितम् आरामगोपुरप्राकारपुष्करिणीपरिष्कृतम् आलयमवलोक्य प्रहृष्टमनाः प्रणम्य नारायणं प्रकल्प्य च चिरस्थायिनीस्तदभिवृद्धये वृत्तीः, विश्राणितधननिचयप्रीणितधरणीगीर्वाणप्रयुज्यमानपरिगृहीताशीर्वचनः सभार्यः सभाजिताशेषलोकः, ततः प्रस्थितः कतिपयैर्दिनैः पुनरपि वेत्रनगरमाससाद ॥

पत्न्या सहाथ नियमैर्बहुभिः स लक्ष्म्या
सन्तानलाभयतमाननिजान्तरङ्गः ।
आरध्यति स्म मुरवैरिणमूर्जितश्रीः
कारुण्यवार्धिमनिशं तिरुवेङ्कटेन्द्रः ॥ ५० ॥

अवाप्तसर्वकल्याणे तस्मिन् सन्तानकाङ्क्षिणि ।
तत्पुत्रत्वे मनश्चक्रे स्मरन् नन्दवचो हरिः ॥ ५१ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधानिधिसुधाकरेण
श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना[1] विरचिते
श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये
द्वितीयः स्तबकः ॥

---

1. P. सूरिणा

संस्कर्तुष्टीका

दानम् । विश्राणितं दत्तम् । धरणीगीर्वाणा ब्राह्मणाः । सभाजितः सत्कृतः । नन्दवचः 'मद्वंशे तदा तदा दुर्यवनाशिक्षणाय अवतर' इत्येवंरूपम् ।

इति आनन्दरङ्गचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवशर्मणष्टीकायां
द्वितीयस्तबकटीका ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

॥ अथ तृतीयस्तबकः ॥

[1]ततः शुभे सा समये मृगाक्षी धृतव्रतोर्वीकुशलोदयाय ।
श्रीवेङ्कटक्षोणिपतेरुदारा सुलक्षणा गर्भमधत्त लक्ष्मीः ॥ १ ॥

दिव्येन निह्नुततमःप्रसरोरुतेजः-
संभावितेन सुतरां शुशुभे शुभाङ्गी ।
आरामभूमिरिव माधवसन्निधानात्
स्फूर्जत्प्रवालललिता वनितामणी सा ॥ २ ॥

ततः क्रमेण क्रमुकप्रसूनप्रभं मृगाक्ष्या विरराज वक्त्रम् ।
सौधाकरं बिम्बमणुप्रकाशं प्रगे यथा मञ्जुतमालपत्रम् ॥ ३ ॥

शनैः शनैः सन्ननिजाङ्गयष्टिः दधार यत्नेन विभूषणानि ।
निसर्गतः पल्लवकोमलाङ्गी भूयःप्रसूना खलु वल्लरीव ॥ ४ ॥

---

1. P. has a verse in the beginning:
कमलाश्रितोऽपि भिक्षुः कविरपि न स्तौति कञ्चिदन्यं यः ।
जयति विकेशः ताभिः(?) सह देवस्स रसभुक् सदा विरसः ॥

संस्कर्तुष्टीका

अस्मिन् तृतीयस्तबके नायकस्य तदनुजस्य च जन्म, तत्पितुः प्रथमं चेन्नपट्टणगमनं, ततो नूतनपट्टणगमनं च वर्ण्यन्ते । दिव्येति । संभावितेन संभवेन । माधवः विष्णुः, यस्यायं भविष्यन्नायकोऽवतारः, वसन्तश्च ॥ २ ॥ ततः क्रमेणेति । वक्त्रं क्रमुकप्रसूनप्राभातिकचन्द्रबिंबवत् पाण्डु जातामिति यावत् । मञ्जुतमालपत्रं चारुतिलकयुक्तं वक्त्रम् । 'तमालपत्रतिलक-' इत्यमरः । चन्द्रकलङ्कस्योपमेयमिदम् ॥ ३ ॥

कुलपालिका कुलीना स्त्री । कात्यायनी विधवा अर्धजरती काषायवसना । दौहृदललामेषु गर्भचिह्नेषु । यस्याशेति विराजः पुरुषस्य

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सा *जानिस्तिरुवेङ्कटात् क्षितिपतेः श्रेष्ठा सतीनामगात्
संमानं विपुलप्रमोदभरितस्वान्ता नितान्तादृता ।
कल्याणाचरणैरभीक्ष्णमखिलैराशीर्विशेषैः सता-
मश्रान्ताकलितावना सुवदना रक्षौषधीभिः परम् ॥ ५ ॥

एवम् अनुदिनमभिनवायमानेषु मुहुर्मुहुः कुलपालिकाभिलक्षितेषु कात्यायनीजनाभिनन्द्यमानेषु सानन्दमनुभूयमानेषु दौहृदललामेषु

यस्याशा श्रुतिरब्जचण्डकिरणौ नेत्रे नभस्वानसुः
नाभिर्व्योम पदे क्षितिर्हुतवहो वक्त्रं शिरो द्यौरपि ।
कुक्षौ प्राणिगणस्स कर्तुमवनं भूमेः खलान् शासितुं
गर्भेऽशेन मुदावसन्मृगदृशस्सत्यप्रतिज्ञः पुमान् ॥ ६ ॥

ततः चिरकालार्जितसुकृतनिकरपरिपाकमये समग्रतरशुभफलानुकूलस्थितिशालिनवग्रहवलये शुभंयुसमये सा तिरुवेङ्कटपुरन्ध्री सुपर्वाधिपमिव कश्यपसीमन्तिनी, दाशरथिमिव

को. टि.

* P. जानिर्भार्यावरस्त्रियोरिति नाना ।

संस्कर्तुष्टीका

वर्णनम् । स भूमेरवनं रक्षणं कर्तुं सत्यप्रतिज्ञः सत्या त्वद्वंशे भूयोऽपि अवतरिष्यामि इति नन्दगोपाय दत्ता प्रतिज्ञा यस्य सः । अंशेन मृगीदृशो गर्भे मुदा अवसत् ॥ ६ ॥ पुरन्ध्री कुटुम्बिनी पत्नीति यावत् । सुपर्वाधिप इन्द्रः । कश्यपसीमन्तिनी अदितिः । नन्दिनी कामधेनुतनया । वनीपको याचकः । भीष्मककन्यका रुक्मिणी । तस्या इति । आनन्दवार्धिः तस्या उदरे सुते गर्भभूते

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कोसलेश्वरनन्दिनी, नन्दिनीव वनीपकजनमनोरथम्, भीष्मक-कन्यकेव प्रद्युम्नम् अखिलजनहृदयनयनानन्दं नन्दनमविन्दत ॥

तस्याः सुतेन जठरे न्यवसत्प्रयत्ना-
दानन्दवार्धिरनवाप्य सहावकाशम् ।
तस्मिन् कृतावतरणे तरलायताक्ष्या
गर्भादुवास सविलासमसौ समृद्धः ॥ ७ ॥

सर्वधारितपस्योद्यन्मनसः कमलापतेः ।
सर्वधारितपस्योद्यच्छरीरत्वं समञ्जसम् * ॥ ८ ॥

तस्य च डिम्भस्य जातमात्रस्य मित्रतेजःपटलप्रतिभटैः प्रतीकप्रभाकूटैः सत्वरं विसृत्वरैः सर्वतः सर्वमपि हरिदन्तरं निरन्तरीबभूव ॥

को. टि.

* P. अत्र त्रेधा अर्थयोजनम्। सर्वधा सर्वप्रकारेण अरीणां बालिवृत्र-प्रभृप्रतीनां तपस्यायामुद्यन्मनो यस्य । सर्वा सर्वविषयिणी धा बुद्धिः यस्य तत् सर्वधम्; तादृशमरि चक्रम्, तस्य तपस्या । तिरुवेङ्कटस्य चक्रावतारत्वेन पूर्वमुपपादितत्वात् । सर्वधारितपस्यः सर्वधारिनाम-संवत्सरफाल्गुनमासः । तास्मिन् तस्योत्पत्तिरिति भावः ।

संस्कर्तुष्टीका

सति अवकाशस्य अपर्याप्त्या तेन सह आनन्दवार्धिः प्रयत्नात् श्रमेण न्यवसत् । नारायणसमुद्रयोः सहभावान्नारायणेन सह समुद्रस्यापि गर्भप्रवेश उचित एव । तस्मिन् सुते गर्भाद् अवतीर्णे सति पूर्णावकाशलाभात् सविलासं यथेच्छं स आनन्दवार्धिः तस्यामुवास, जन्मानन्तरमानन्दः परमवर्धतेति यावत् ॥ ७ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रसूः समीक्ष्यैव निमीलिताक्षी नासीत् तनूजं सुखपारवश्यात् ।
किन्तु त्विषां बृन्दममुष्य सूनोः सोढुं परं नूनमशक्तितोऽपि ॥

सुहृन्मुख*सुमोद्गतं जनिमदात्मजश्रीकथा-
सुधारसमसौ मुहुर्मुहुरवाप्ततोषः परम् ।
निपीय बहुशः श्रवःपुटयुगेन बोम्मेन्द्रभूः
निरन्तरतयान्तरादिव ससर्ज बाष्पं दृशः ॥ १० ॥

तत्रातितीव्रमतिकौतुकतस्समेत्य
पुत्रोऽजनीति चतुरक्षररत्नदात्रे ।
प्रीतोऽदिशत् किल जनाय धनानि गाश्च
रत्नानि लक्षगुणितानि स भूमिपालः ॥ ११ ॥

ततः तदात्व एव निखिललोकानन्दननन्दनसंभूताभङ्गुर-जरीजृंभत्कौतुकाङ्कुरितैः कनकक्कोणाहतभेरीपटहनिस्साणवीणावेणु-मृदङ्गाद्यनेकवाद्यघोषैः अनवद्यहृद्यतरविद्यावैशद्यविद्योतितप्रद्यो-

को. टि.

* M. सुमश्चन्द्रः, स एव मुखमिति रूपकम् । P. सुमश्चन्द्रः ।

संस्कर्तुष्टीका

सर्वधारीतिश्लोकस्य श्लिष्टोऽर्थः कोशस्थटिप्पण्यैव स्पष्टीकृतः । मित्रः सूर्यः । प्रतीका अङ्गानि ॥ प्रसूः जनयित्री, न केवलं सुतानिरीक्षणसुखपारवश्याद्, अपि तु तत्तेजोदुस्सहत्वाच्च निमीलिताक्षी बभूव ॥ ९ ॥ सुहृदिति । सुमोद्गतमित्यत्र कोशस्थटिप्पणी द्रष्टव्या । बोम्मेन्द्रभूः तिरुवेंकटः ॥ १० ॥ ११ ॥ कौतुकं उत्सवो वा । कोणः वाद्यताडनसाधनम् । केशिकाचार्या गान्धर्वाचार्याः नाट्याचार्या वा । अङ्गहारः अङ्गविक्षेपः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तनप्रभान्यक्करणधुरीणतेजःप्रसरभासुरभूसुरनिकरप्रयुज्यमानामोघाभिकमहितमङ्गलशीर्वचनैः निरवधिकामोदभरितहृदयकुलपुरन्ध्रीसमुदायसमुदीरितपरस्परशोभनकथनैर[1]तिचतुरसानन्दवन्दिमागधजनबृन्दपरिपठ्यमानप्रशस्तसमस्तनिजयशःस्तोमाङ्कितबन्धुरप्रबन्धध्वनिभिः मुखरीकृतम्, क्वचिदभिरूपैः सुरवांशिकैरिव मूर्तिमद्भिः सुवेषैः मधुरभाषैः सललितं श्रीमद्भिर्गायद्भिर्गायकैः, क्वचन नाट्यविद्याविशारदकैशिकाचार्यनर्तिताभिः कमनीयतर[2]नेपथ्यसमुज्ज्वलप्रौढसुललिताङ्गहाराभिः उत्तुङ्गकुचतटविलसत्तरलमौक्तिकहाराभिः काललयानुगतचरणकमलविन्यासझलज्झलायितमणिमञ्जीराभिः तत्तादृशानेकभावविशेषसौरभाञ्चितलोचनविभ्रमाभिः चारुतर[3]साकूतमन्दहासितविलसद्वदनारविन्दाभिः श्राव्यतरमधुरगीतालापसम[4]कालपल्लवितनिकटोपविष्टवैणिकवीणाभिः प्रवीणाभिः वारविलासिनीभिः अभिनीयमानललितार्थावधारणविवशहृदयजनितसात्त्विकभावैः आलोककलोकैः [5]अभिलक्षितकुमारजननसमयाभि-

---

1. M. wrognly -रीति-
2. P. -नैपथ्य-
3. M. सात्वत
4. M. wrongly समय
5. M. अभिलसित

संस्कर्तुष्टीका

'आलापसमकालपल्लवित' इति चम्पूभारतात् (१. ८) उपजीवितम्। सात्त्विकभावाः अश्रुरोमाञ्चादयः। उपदा उपायनम्। परिस्तोम आस्तरणम्। अधिधरणीतलं भूम्याम्। अब्जनयनस्य विष्णोः जननेन समुन्मिषितो यो हर्षस्तद्वन्तः अनिमिषाः देवाः, तेषां परिवृढः मुख्यः इन्द्रः। तत्सं-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वीक्षितनवग्रहप्रचरणावधृतसमग्रोदग्रतरफलप्रतिपादनवैज्ञानिकैः सर्वज्ञैः दैवज्ञैः प्राज्ञैः पुरस्कृतधननिकरैः पौरैः अपहृतबहुतरोपदैः जानपदैश्च निबिडीकृतम्, समन्ततः चित्रतरकनककुसुमाञ्चितविस्तृतपरिस्तोमास्तीर्णतया अधिधरणीतलम् अञ्जनयनजननसमुन्मिषितहर्षवदनिमिषपरिबृढसञ्चोदितबृन्दारकबृन्दोपहृतनन्दनोद्यानवनोच्चावचकल्पप्रसूनैरिवाभिवृष्टम् प्रहृष्टः सदोमण्डलमलंकुर्वाणः तिरुवेङ्कटक्षितिपतिः सुरपतिरिव सुमनोभिः सदस्यैः संभाव्यमानः ससुहृज्जनः परं बहुभिः वसुधान्यराशिभिः अपरिमितैर्गोधनैः महाधनैर्वसनैः वृत्तिभिश्च सन्तर्पितवसुमतीसुरनिकरः समर्यादमभिसत्कृतपौरजानपद[1]महत्तरः, विश्राणितपूर्णानकपूर्णमनोरथवारवधूनटगायकमागधस्तुतिपाठकवैणविकपाणिवादाद्यनेकोपजीविजनमुखोदीरितजयमङ्गलवचनः प्रचुरतरमानन्दमनुभवन् पङ्क्तिरथ इव जानकीरमणेन, जिष्णुरिव जयन्तेन, निधिपतिरिव नलकूबरेण, सर्वातिशायिना तनयेन पुत्रितासाम्राज्यपदाभिषिक्तम् आत्मानं धन्यतमं मन्यते स्म ॥

1. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

चोदितेत्यादि । आस्तरणकुथेषु दृश्यमानानां कुसुमाचित्राणां देवाभिवृष्टकल्पवृक्षकुसुमत्वेन वर्णनम् । वृत्तिभिः धनभूम्यादिनिरन्तरदानकल्पनैः । वसुमतीसुराः द्विजाः । महत्तराः ग्राममुख्याः । पूर्णानकम् उत्सवकाले मित्रदासीवर्गेभ्यो दीयमानं वस्त्राभरणकम् । वैणविका वांशिकाः । विजयेनेति । अधिरङ्गं युद्धरङ्गे । नाम तदेव विजयानन्दरङ्ग इति ॥ १२ ॥ संवननं

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विजयेन परं विरोधिनां ध्रुवमानन्दमसा[1]वुपैष्यति ।
अधिरङ्गमिति स्म शोभनं तनुते नाम तदेव तात्पिता ॥ १२ ॥

स तु पुनः क्रमेण कुमारः सकलजनहृदयसंवल(न)नपटुतरानुभावेन बालभावेन [a] भेनमण्डलगलदमृतधारामधुरिमधुरीणमनोहरमृदुलशीतलालापैः, कोमलतरकरसरोजसहकृत्वर (सहकृतसत्वर ?) जानुयुगलीकेलीचङ्क्रमणैः लीलामञ्जुलमन्दहासितैश्च शक्तिधर इव प्रसूजनयितारौ इतरानपि जनानभिलषित[2]परभागेन हर्षेण च मुहुर्मुहुर्मेलयामास ॥

कलयन् [3]रमणीयबालचेष्टां क्रमशो [4]ग्लौरिव नन्दनीयशोभः ।
तिरुवेङ्कटवार्धिवृद्धिहेतोः विपुलश्रीः किल वर्धते स्म बालः ॥१३॥

तस्मिन् महार्हगुणशालिनि दिव्यरूपे रत्ने समुन्मिषति दीधितिदीपिताशे ।
श्रीवेङ्कटाक्षितिभृतः सुकृतैकयोगादन्वर्थतामुपगता ननु रत्नगर्भा ॥

[5]ऊचुर्लक्षणिनो विलोक्य पदयोः पाण्योः पयोजध्वजे
छत्रं चक्रममुष्य शंखकलशौ रेखाकृतीः सत्कथाः[6] ।

---

1. M. उपेक्ष्यति P. उपेष्यतीति a. M. फेन.
2. M. अविलक्षित 3. M. क्रमणीय 4. P. गौरिव
5. M. ऊर्ध्वम् 6. M. सत्कृताः

संस्कर्तुष्टीका

वशीकरणम् । भं तारा, भेनस्तारापतिश्चन्द्रः अनुभावः प्रभावः, अवस्थोचिता क्रिया वा । शक्तिधरः कुमारः । अभिलषितमभिलाषः, तत्कृतोत्कर्षेण हार्देन प्रेम्णा, हर्षेण च मेलयामास योजयामास ॥ कलयन्निति । ग्लौः चन्द्रः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सम्राडेष समुज्ज्वलाभ्युदयभूरुद्दामकीर्तिच्छटः
सर्वज्ञः क्षितिमण्डलस्य तरसा गोप्तेति तादृङ्मनाः ॥

इत्थमत्यद्भुतनिस्तुलबालभावलीलालंकृतविजयानन्दरङ्गवदनकुमुदबान्धवकान्तिचन्द्रिकास्वादनजनितसौहित्यविकस्वरनिजनयनचकोराभ्यां निरवधिकतनयप्रेमरसाभिवर्धितप्रहर्षाङ्कुराभ्यां लक्ष्मीतिरुवेङ्कटभूपालाभ्यां निमिषसदृशमतिवाहितेषु कतिपयेषु वत्सरेषु—

विजयचापसितप्रतिपत्सुधाकिरणवासरतौलिविलग्नके ।
सुगुणमन्यमसौ सुषुवे सुतं सहचरी तिरुवेङ्कटभूपतेः ॥१६॥

फणिपतिरिव कामं कर्तुकामोऽस्य दास्यं
निखिलभुवनरक्षामच्छ पूर्वोदितस्य ।
धिषण इव मनीषाशेवधी रङ्गनेतुः
समजनि सहजः श्रीवेङ्कटाख्यः क्षमावान् ॥ १७ ॥

संस्कर्तुष्टीका

ऊचुरिति लक्षणिनः सामुद्रिकलक्षणविदः । तरसा बलेन । तादृङ्मनाश्च इति सत्कथा ऊचुरिति अन्वयः । तादृङ्मनाः, सम्राट्त्वादियोग्यं तादृग् महत् मनः यस्य स इत्यर्थः ॥ १५ ॥ कुमुदबान्धवश्चन्द्रः । सौहित्यं तृप्तिः ॥ विजयेति । विजयनाम्नि वत्सरे चापे धनुर्मासे मार्गशीर्षे सितप्रतिपदि शुक्लपक्षप्रथमायां सुधाकिरणवासरे इन्दुवासरे तौलिविलग्नके तुलालग्ने द्वितीयतनयस्य जन्म ॥ १६ ॥

फणिपतिरादिशेषः । निखिलभुवनरक्षामच्छ निखिलभुवनरक्षार्थम् । 'अच्छ' इति आभिमुख्यार्थमव्ययम् । पूर्वोदितः अग्रजः, पुराणपुरुषश्च । अत्र भ्रात्रोः रामलक्ष्मणसमाधिः । धिषणः बृहस्पतिः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तदनु तज्जननी नियतेर्बलाद् अननुभूय तनूजसुखानि सा ।
उपगता निधनं हरिवासरे प्रियजनव्यसनानि वितन्वती ॥ १८ ॥

मनःप्रह्लादनं वस्तु यच्च नेत्ररसायनम् ।
विपत्पदमकृत्वा तन्न निद्राति जडो विधिः ॥ १९ ॥

तथा गतां तामनुवीक्ष्य भूपः तलोदरीं प्राणसमां विविग्नः ।
नवेन शोकेन समाकुलात्मा भृशं स चक्रन्द चिरेण हार्दात् ॥ २० ॥

इत्थमुत्थितमतर्कितमतितीव्रं दुर्वारतरम् और्वकृशानुमिव शोकावेगं प्रसोढुमक्षमतया क्षमायां निपत्य क्षितिपतिः सप्रवेष्ट-विक्षेपं प्रसमीक्ष्य मृगाक्षीं मुहुर्मुहुर्विलपन् सकरुणमरुणीकृतास्रा-विलनयनः सरभससमुपागतैः पौरैः बान्धवैश्च समदुःखैरवगताखिल-लोकस्वभावः सहजेन कृष्टिः[1] धीरप्रवेकस्त्वं सुधीर्मा कृथा व्यथामेवं-विधां मनसीति पुनः पुनराश्वासितः कथंचित् शोकसागराद् धृतितटमानीयते स्म ॥

---

1. M. तुष्टि

संस्कृतटीका

अनुजस्य तिरुवेंकट इति नाम ॥ १७ ॥ तदन्विति । हरिवासरे एका-दश्याम् ॥ १८ ॥ तथागतामिति । तलोदरी शातोदरी । विविग्नः आर्त्या क्षुभितः । प्रवेष्टो भुजः । लोकस्वभावः जातस्य मरणं ध्रुवमित्येवंरूपः, सोऽवगतो येन । सहजेन स्वभावेन । कृष्टिः विद्वान् । 'कृती कृष्टिर्लब्धवर्णो विचक्षणः' इत्यमरः । प्रवेक उत्तमः । बन्धुता बन्धुसमूहः । और्ध्वदेहमन्त्य-कर्म ॥ २१ ॥ भृत्येति भृत्या भरणं चिकित्सा । यथाह कालिदासः 'कुमार-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ततः समस्तान् विधिवद् द्विजातीन् सन्तर्प्य गोभिर्बहुभिर्धनौघैः ।
सुधीरधीर्बन्धुतया समेतः निर्वर्तयामास तदौर्ध्वदेहम् ॥ २१ ॥

भृत्यापोषणलालनान्यनुकलं धात्रीजनैरन्वहं
यत्तैर्वृद्धिमुपेयुषोस्तनययोः कुर्वन् ततः श्रीमतोः ।
आनन्दामृतवार्धिमध्यविहरत्स्वान्तःकुमारावसौ
पश्यन् दान्ताशिखामणिः प्रियतमाविश्लेषदुःखं जहौ ॥

तिरुवेङ्कटभूपालः कदाचित् चेन्नपट्टनम् ।
दिदृक्षुः स्वात्मजः प्रायाद् आत्मसैन्यैरनुद्रुतः ॥ २३ ॥

तत्रापि सर्वैर्विदितात्मवृत्तैः[1] सुत्रामतुल्यो महितः स्वपौरैः ।
पुरस्कृतो ग्लौरिव तारकौघैः तिरस्कृताशेषतमा विरेजे ॥ २४ ॥

ततस्तस्यां नगर्यां महत्तरार्यजनभूयिष्ठायां प्रतिष्ठितास्तिरुवेङ्कटनृपवरिष्ठः लघिष्ठेतरलोकोत्तरविचित्रचारित्रो[2] विचारितनिजधैर्यदाक्ष्यसीमेन[3]हूणसार्वभौमेन अभिनन्दितः तद्विश्राणितप्रक्रियाम्

1. M. बृन्दैः 2. M. चरित्रः
3. M. वैसमेन

संस्कर्तुष्टीका

भृत्याकुशलैः' इति (रघु.३.१२)। यत्तैः उद्युक्तैः ॥२२॥ तत्रापीति। सुत्रामा इन्द्रः । अर्यजनाः वैश्याः । हूणसार्वभौमेन आङ्ग्लानामध्यक्षेण 'एड्वार्ड् हार्रिसन्'नामकेन। प्रक्रियाम् अधिकारपदम्। तातस्ततानि नानादिक्षु स्थितानि। अन्तरीपाणि द्वीपाः। सांयात्रिकः पोतवणिक् । कौशेयं सूक्ष्मपीताम्बरादि ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधिगतःतातस्ततान्तरीपान्तरव्यापृतानर्घतमापूर्वनिस्तुलबहुलवस्तुसंग्रहण[1]चतुरतरजागरूककृतार्थ[2]सांयात्रिकसार्थाधिष्ठितैः अभ्रंकषदृढतरगुणमहीरुहाकलितपताकापटपटध्वनितमुखरितनिखिलककुप्तटैः अष्टापदकलधौता(दि ?)[3] निकरभरितविशङ्कटपेटिकापटलजटिलैः कौशेयराङ्कवपरिस्तोमप्रमुखमहार्हवसननिचयनिचितैः जातीफलदेवकुसुमाद्यनेकागण्यवरेण्यपण्यवस्तुपूर्णैः बहुतरलाभलग्नकैः असकृदुपागतैः अतिजघनैः तरिनिकरैः अधिगतबहुधनसन्तोषित[4]हूणपरिबृढगाढपर[5]प्रेमास्पदी[6]भूतः प्रभूतामलयशश्चन्द्रिकानन्दितनिखिलजनमनश्चकोरकः कैरवबान्धव इव प्रियदर्शनः सुदर्शनात्मा* सुखेन कञ्चन समयमनैषीत् ॥

अथैकदा नूतनराजधानीम् उच्चैःप्रथां नेतुमिव *स्ववृद्ध्या।[7]
यशःप्रकाशास्तिरुवेङ्कटेन्द्रो दिदृक्षुरात्मीय[8]जनान् प्रतस्थे ॥

प्रतिष्ठमानः पुनरसौ अन्वीयमानः स्वैः स्वैरः सुदूरमनुगतं महत्तरपौरनिकरमनुज्ञाय विज्ञाय[9] प्रश्रयभूषणयोस्तनययोः छन्द-

---

1. M. has gap here. 2. P. कृतार्थी 3. G. -ध्र्-
4. M. भूषण- 5. P. परमः 6. M. आस्पदभूत
7. M. स्ववृद्धाः 8. M. अक्षीय 9. P. omits विज्ञाय

को. टि.

*. P. सुदर्शनात्मा चक्रावतारः। * P. स्ववृद्ध्या द्रव्यवृद्ध्या।

संस्कर्तृटीका

राङ्कवं मृगरोमजमूर्णादि। देवकुसुमं लवङ्गम्। लाभलग्नकैः तत्प्रतिनिधिभूतैः। अतिजघनैः बृहदधोभागैः। तरिः नौः॥ अथेति। नूतनराजधानी 'पुदुचेरि' इति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

-मन्तर्विजयानन्दरङ्गतिरुवेङ्कटयोः समाधाय च मुहुर्मुहुः पुरस्ता-दानीतं विनीतिमता उपजीविजनेन उभयतः प्रयत्नधृतवल्गं वल्गन्तमधिकं स्यदातिरेकन्यक्कृतार्कार्वरयं[1] पौरुषाधिकं माने कर्कमधिरुह्य पुरुषाग्रणीः दिवस्पतिरिव उच्चैःश्रवसम् अव-सन्नारातिरकुतोभयः क्रमेणातिवाह्य जनपदान् समन्ततः सततो-त्थितैः आधिनगरोपशल्यमारोपितैः अतलिनैः अतिमलिनैः साम-न्तरक्षोधिपप्रेषितैरिव [2]यातुभिरुदग्रैः तालमहीरुहैः अभिगुप्तं समन्ततः[3] खर्वेतरवेगोपगतोपान्तप्रदेशशताङ्गकृतावतरणैः तुङ्ग-तरतरुनिकरशिखराधिरूढप्रौढमत्तकोकिलकाहलीकलकलकलाराव-मुखरीकृतान्तरनिरन्तरपल्लवितसुरभिलाभिनवप्रसवप्रसाधितकोमल-वल्लरीजालकसंवलितमृदुलमलयसमीरचलितच्युतसूननिचयनिचित-गुञ्जद्द्विरेफनिकुञ्जभवनतलोपविष्टैः अनवद्यहृद्यनिजसौन्दर्यवि-निन्दितसुरसुन्दरीजनरिंरसुवधूटीघनजघनस्थलावलम्बिहृदयैःसदय-मदनसार्वभौमशासनवशंवदैरुदारैःयुवजनैरुपभुक्तगुणवदाक्रीडशता-लंकृतं नियतभागधेयोपसमर्पणव्यग्रतराचिरागतालब्धावसरसामन्त-

---

1. M. न्यक्कृतार्कद्वितयम् P. अधिकस्यदातिरेकन्यक्कृतमर्कद्वितयम् ।
2. M. and P. धातुभिः 3. P. सर्वतः

संस्कर्तुष्टीका

-ख्याता नगरी । आत्मीयजनान् स्वस्याल 'नैनियपिळ्ळै' प्रमुखान् । वल्गा प्रग्रहः । स्यदो वेगः । अर्वा अश्वः । रयो वेगः । पौरुषाधिकं माने पुरुष-प्रमाणाधिकम् । अतलिनैः अविरलैः । यातु रक्षः । अभिगुप्तम्—एतादृशम् अभिनवनगरमाससाद इत्यन्वयः । शताङ्गो रथः । प्रसवः पुष्पम् । रन्तुमिच्छू

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजसैनिकाध्यास्यमानपटमन्दिरधोरणीनिबिडीकृतपरिखापरिसरम्, परितः सर्वविस्मयनीयपरमोच्चैष्ट्वसंपदवधिभूतेनाधिगतपुष्पवत्तोज्ज्वलाभ्र[1]लक्ष्मीसमागमसमुन्मिषितं दोषमपाकर्तुकामेन दुरवगाहगभीरपरिखाम्भःप्रतिबिम्बदंभप्रकटिताघमर्षणसवनविधिना कुलाचलवप्रप्रतिनिधिना समुन्नतविकटविशङ्कटाट्टालकपटलनिवेशितप्रतिभटानीककुलघ्नशतघ्नीसहस्रसंकुलेन निस्तुलेन महता वरणेन वेष्टितम्, करोद्यतहेतिभीषणसततकृतहिण्डनप्रमत्तेतरदण्डधराकिङ्कराकारविकृतारक्षकसहस्राभिरक्षितातिविस्तृतचतुर्द्वारोपलक्षितम्, प्रतिविशिखमतिविततपल्लवितपरश्शतशाखापरिवेष्टित[2]पार्श्वद्वितयप्ररूढसमव्यूढमहीरुहतिरस्कृतभास्करतेजःप्रसरम्, विवस्वद्रथगतिनिरोधकल्यविन्ध्यशिखरायमाणधवलकलधौतधौतसौधराजि[3]पुरस्सर[4]राजमानमहारजतमयागारद्वारकलितललितकुलायलीलासमुत्सुककपोतशुकशारिकासहस्रोपन्यस्यमाननानाविधमदनागमरहस्यश्रुतिमुदितहृदयनिर्जरजनविलासालापमुखरीकृतानेकप्रतोलीपरिष्कृतम्, पुष्करान्तराविष्कृतनटत्पटकेतनसमुद्धूतगुरुतरसमीरचलाचलचञ्चरीकाञ्चितविकचस्वर्वा-

1. M. उज्ज्वललक्ष्मी 2. P. परस्परपार्श्व
3. P. omits पुरस्सर 4. विराजमान

संस्कर्तुष्टीका

रिरंसुः । आक्रीड उद्यानम् । पुष्पवन्तौ दिवाकरनिशाकरौ, तद्भावः । दोषं पुष्पवत्या समागमाज्जातम् । सवनं स्नानम् । विशङ्कटः विशालः । अट्टालकः प्राकारोपरिगृहकम् । वरणः सालः । हिण्डनम् अटनम् । आरक्षकाः रक्षिपुरुषाः । विशिखा वीथी । कल्यं सज्जम् । कलधौतं महारजतमुभयमपि हेम ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

हिनीकिनककमलसन्दोहविगलन्मकरन्दधारानिरन्तरासेकघुमुघुमाय-मानाशिशिरराजपथम्, रतिपतिनिगमपारावारपारीणचातुरीधुरीण-भरताचार्यशिक्षिताभिनयविद्याविद्योतितसद्योयुवतिचरणकमलवि-न्यासलीलातरङ्गितरङ्गम्, अङ्गजमहाराजनियतसेवाप्रसितविदग्ध-विटविदूषक[1]पीठमर्दकप्रायाद्यनेकयुवजनालङ्कृतवेशवाटसहस्रम्, अजस्रमपि व्रततपोनियमविशेषपूर्वकाधीतसाङ्गत्रयीककर्मशीलश्रीम-दसंख्यसंख्यावद्देशिकव्याकृतषड्दर्शनीपुराणधर्मशास्त्रदुरूहार्थविधा-रणैकतानस्वान्तानिष्णातान्तेवासिजनव्रातवदनोद्गतान्तरितान्तिक-महार्णवगभीरारावन्यायोपन्यासधोरणीकोलाहलमुखरीकृतवसुधा-सुपर्ववाटीकम्, आसेतुहिमाचलमधिवेलातटनिविष्टतत्तन्नगराकर-निष्पन्नसमस्तमहार्हवस्तुसम्पादनव्यग्रतरचतुरकर्णधारवरिष्ठाधिष्ठित-बहुतरतरणिविसरानीतक्रीतरजतमहारजतप्रमुखमणिरत्नविक्रयवहु-गुणितधनलाभाल्पीकृतनिधिनायकविविधाकल्पोज्ज्वलधन्यतमवदा-न्यनिरातङ्कसुखितसक्थि[2]संभवलोकसहस्रसंकुलम्[3] द्वीपान्तरागता-चिरावतीर्णमहोन्नतसिन्धुरगन्धर्वकुलविलसदर्णववेलम्, अतिवेलम-

---

1. M. omits पीठमर्दक। 2. M. and P. wrongly सग्घि.
3. M. संकुलवद्द्वीपान्तर-

संस्कर्तुष्टीका

कुलायः नीडम्। प्रतोली रथ्या। पुष्करान्तः जलमध्ये। चला-चलाः अत्यन्तमनवरतमितस्ततो वा चलन्तः। चञ्चरीका भृङ्गाः। प्रसिता आसक्ताः। संख्यावन्तो विद्वांसः। अन्तरितः तिरस्कृतः अन्ति-कस्थमहार्णवगभीरारावः येन सः न्यायोपन्यासधोरणीकोलाहलः। वसुधा-सुपर्वाणो ब्राह्मणाः, तेषां वाटी अग्रहारः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परिच्छिन्नाङ्गरामणीयकसौन्दर्यपराकृतव्रीडितान्तर्हितखेटवधूटिका-भीकबहुलहूणतरुणीजनचरणकमलविन्यासधन्यम् , वारणावतमिव विजयधर्मोद्भवैकनिलयम् , साकेतमिव महनीयरामास्पदम् , उच्छ्रितपताकालङ्कृतमपि सन्ततमधरीकृतपताकम् ,* सुखैक-शरणमपि नित्यनिराकृतसुखम्* अभिनवनगरमाससाद ॥

यत्र स्थितानां ललनाजनानां [1]कुचे विरोधादिव हेमकुंभाः ।
हर्म्याग्रदुर्गाकालिताधिरोपाः सद्वृत्तवैरं तु विपत्तये हि ॥ २६ ॥

अत्युच्चसौधविलसत्पृथुहेमकुम्भैः सत्रा हि यत्र दिविषत्स्त्रिय आदरेण ।
वक्षोजकुम्भयुगलीपरिमाणतौल्यलक्ष्मीपरीक्षणमनुक्षणमाचरन्ति ॥

1. M. corrupt here.

को. टि.

*. P. अधरीकृतपताकं निराकृतचोरोपद्रवम् । * P. सुखा नाम वरुणनगरी ।

संस्कर्तुष्टीका

आकराः पण्यवस्तूत्पादस्थलानि । कर्णधाराः नाविकाः । तरणयः नावः । आकल्पो वेषः । सक्थि ऊरुः । तत्संभवा वैश्याः । सिन्धुरा गजाः । गन्धर्वा अश्वाः । खेटवधूटिकाः सुरसुन्दर्यः । अभीकाः कामुकाः, तैर्बहुलाः । वारणावतं युधिष्ठिरराजधानी । विजयोऽर्जुनश्च, धर्मोद्भवः युधिष्ठिरश्च । रामस्य आस्पदं रामाणां रमणीनामास्पदमिति च ॥ यत्रेति । हर्म्याग्रदुर्गाः अट्टालकाः तत्र कीलेषु आरोपिताः तद्वद्दुर्ग-मैकान्तस्थलेषु अपराधिनां शूलारोपणेन दण्डः क्रियत इत्येवमुक्तिः । सद्वृत्ताः वर्तुलाः कुचाः, साधवश्च ॥ २६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यत्रोद्यत्प्रभरत्नसौधविहरद्वामभ्रुवामंशुकेऽ-
प्युद्वेलस्मरजातमोहविवशो विस्रंसिते वेगतः ।
भूयः कान्तिझरीसितांशुकपरीमोक्षाय यूनां गणो
व्यापारं तनुते करेण जघने स्मेरास्यशीतत्विषाम् ॥२८

अन्तस्सद्मसु कामिनां प्रियतमाक्रीडानुषक्तात्मनां
दीप्रानेकविचित्ररत्ननिचयप्रोद्यत्प्रभेषु स्फुटम् ।
भेदं यत्र तदीयजालकपथायाताः सुशीताः सुखा
दीपानां मणिदीपिकानिवहतः शंसन्ति मन्दानिलाः ॥

उन्नतगोपुरशृङ्गसमुद्यन्नर्तनकेतुपटोरुसमीरः ।
यत्र हि मित्रशताङ्गहयानामन्वहमातनुते श्रमशान्तिम् ॥

यत्र राजभवनेषु रतान्ते निद्रया परवशासु सुदृक्षु ।
संस्पृशत्यवयवं च्युतचेलं स्वर्णदीसुरभिमारुतजारः ॥ ३१ ॥

यत्र कान्तातनुश्रीभिः धिक्कृतं तटितां कुलम् ।
सवेपथु क्षणं नैव स्थितिं लेभे च कुत्रचित् ॥ ३२ ॥

संस्कर्तुष्टीका

अत्युच्चेति । सत्रा समम् ॥ २७ ॥ यत्रेति । स्मेराननेन्दूनां वामभ्रुवाम् अंशुके विस्रंसितेऽपि उत्कटकाममोहविवशो यूनां गणः स्वच्छवपुःकान्तिझरीमेव सितांशुकं मत्वा पुनश्च विवस्त्रणाय करं व्यापारयतीति भावः ॥२८॥ अन्तरिति । जालकानि गवाक्षाः । यत्र तैलदीपानां मणिदीपिकानिवहाद् भेदं मन्दानिलाः शंसन्ति । तैलदीपानां निर्वापणेन, अन्येषां तथा कर्तुमशक्यत्वाच्चेति भावः ॥ २९ ॥ उन्नतेति । मित्रशतांगहयानां रविरथतुरगाणाम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कलानिधिवनप्रियाकलितवाशितैः सन्ततं
विचित्रविधिसृष्टिभिर्विकसदिन्दिराविभ्रमैः ।
वलारिनगरीसदृग्भृशमगोचरी सा गिरां
नवीननगरी नृणां सुखकरी दरीदृश्यते ॥ ३३ ॥

प्रत्युद्गतः स्वैरथ तत्र मित्रैर्मित्रोरुतेजास्तिरुवेङ्कटेन्द्रः ।
सत्रात्मवृत्तान्त [1]विदं त्वमात्यैः [2]सत्राधिको हूणपतिं ददर्श ॥

विभाव्य राजा विपुलश्रियं तं संभाव्य सम्यक् सकलोपचारैः ।
मन्त्रेषु कार्येषु नयेषु दक्षं मत्वा स चक्रे सचिवं प्रहृष्टः ॥

1. P. corrupt here. 2. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

कलानिधीति । कलानिधिश्चन्द्रः, तत्प्रियाश्चकोराः । वनप्रियाः कोकिलाः, तैराकलितैर्वाशितैः शब्दैः । अमरावतीपक्षे कलानां नृत्यगीतादीनां निधिभूताभिः । वनं जलं प्रियं यासां ताः अप्सरसः, ताभिः आकलितैः वाशितैः संगीतकशब्दैः । विधिः प्रकारः, ब्रह्मा च । वलारिनगरी अमरावती ॥ ३३ ॥

प्रत्युद्गत इति । मित्रः सूर्यः । अमात्यैस्सत्रा सह । सत्राधिकः सत्त्वं सदादानं, तत्करणादधिकः । आत्मवृत्तान्तविदं हूणपतिं ददर्श ॥ ३४ ॥ विभाव्येति । राजा हूणपतिः, 'डुलिवियर्' नामकः ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ स्वेति । स्वेनैव तिरुवेङ्कटेनैव अवेक्षितानि महाकार्याणि यस्य सः, तादृशेन हूणनृपालेन कृतसत्कृतिः ॥ ३७ ॥

इत्यानन्दरङ्गचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवशर्मणष्टीकायां
तृतीयस्तबकटीका ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सचिवेषु महत्सु सत्स्वपि प्रतिपत्तिं महतीं स भूपतेः ।[1]
लभते स्म तथा हि गौरवं गुणबृन्दं तनुते न संहतिः ॥ ३६ ॥
स्वावेक्षितमहाकार्यनृपालकृतसत्कृतिः ।
उवास सुखितस्तत्र स हि कश्चिदनेहसम् ॥ ३७ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण
पार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते
आनन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये
तृतीयः स्तबकः ॥

॥ अथ चतुर्थस्तबकः ॥

तदनु कदाचिद् अतनुमहिमा हिमानीमहीध्रसध्रीचीनो धैर्येण [2]वीद्ध्र्यशोराशिः अशेषराजन्यकसभाजनीयनिजगुणग्रामो रामानुज इव क्षमाकलितोत्तमाङ्गानतिरहीनः, तनयौ दिदृक्षुः वात्सल्येन प्रभोरवाप्यानुमतिम् *अभिमतगुरुकार्यप्राध्वाय सुजन-नयनानन्दनः[3] प्रध्वस्तसाध्वसः चेन्नकेशवपुरमेत्य, तत्रापि

1. P. भूपतिः 2. M. विद्ध्र् P. विद्धृ
3. M. omits 'सुजननयनानन्दनः'

को. टि.

*P. अभिमतस्य संमतस्य गुरोः 'गुरुपिल्लैनाम्नः' स्वसंबन्धिनः कार्यम् । प्राक्तनहूणपति...स्वपितृमरणजनितवैरनिर्यातनरूपं तस्य आनुकूल्याय आनुकूल्यार्थं प्राध्वमित्य...नाम्नश्च । पिता 'नयना'भिख्यः तदानन्दन इति प्राक्तनी तत्रत्या काचन कथाऽनुसन्धेया । नयनाख्यं प्रागधिकारी कश्चिद्धतवान् । अयं च तं निहत्य गुरूवं (गुरुपिल्लैनामानं) स्थापितवान् तत्स्थाने ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रेषिताभिमतजागरूकसनियामकनौकातिवाहितवारिवर्त्मकस्वीकृत-गुप्तात्मशासननिजसचिववदनोद्गतनिजोदन्तश्रवणजनितगाढहर्ष-पाश्चात्यप्रांशुहूणपरिवृढप्रहितवाचिकविलोकनावधूतस्वीयसामर्थ्य-प्रत्यग्रनगराधिनाथप्रेषितविनीतमहितमहामात्रसबहुमानाहूतः पुनः सपरिवारः सापत्यः समागत्य नूतनपुटभेदनम् 'अतिपटीयां-स्त्वमस्मदीयमधिकारम् अखिलमावहस्व' इति भूपतिना स्वकरसात्कृतमुद्रोर्मिकः सकलाः प्रजाः चिरं न्यायेन रञ्जयामास ॥

संस्कर्तुष्टीका

अस्मिन् चतुर्थस्तबके पितुस्तिरुवेङ्कटस्य कथा मरणं च, नायकस्य अधिकारपदारोपणं विवाहप्रस्तावश्च वर्ण्यन्ते । हिमानी हिमसंहतिः । धैर्येण हिमवानिवेति यावत् । वीध्रा शुभ्रा यशोराशिः यस्य सः । क्षमा क्षान्तिः, भूमिः । अहीनः अनूनः, सर्पेश्वरश्च । रामानुजस्य लक्ष्मणस्य शेषावतारत्वात्, शेषस्य भूभारनतोत्तमाङ्गत्वाच्चैवमुक्तिः । 'नयनो' 'नैनियपिळ्ळै' नाम तिरुवेंकटस्यालः, स च हूणपतेरमात्य आसीत्, हूणपतिः 'दुलिवियर्' नामकः हूणसेनापतिः 'हेबर्ट्'नामकश्च तस्मिन् प्रद्वेषाद् मिथ्यापवादमारोप्य तं नैनियं कारागृहे प्राक्षपताम् । स च बद्ध एव अम्रियत । हूणाधिकारिणां वैरममृष्यमाणः तिरुवेङ्कटः, नैनियपुत्रो गुरुवपिळ्ळैनामकश्च नूतनपुरीं विहाय मद्रपुरीमागतौ । मद्रपुरीतः नावमारूढो गुरुपिळ्ळै प्रांशुदेशं गत्वा तत्रत्यप्रांशुभूपालस्य पुरतः स्वपितुरुपरि प्रकटितं द्वेषं पातितमन्याय्यं दण्डं च विज्ञापयामास । न्यायमनुरुन्धानैस्तत्रत्यैरधिकारिभिः गुरुवपक्षे आनुकूल्यमाविष्कृतं, नूतननगर्यधिकारिपदात् दुलिवियर् हेबर्ट् उभावपि अवरोपितौ । क्रैस्तवमतमवालम्बितश्च गुरुवः नूतनपुरे मन्त्रिपदं प्राप्य प्रतिन्यवर्तत । अत्रान्तरे नूतनपुरे नूतनतया हूणपतिपदं प्राप्तेन 'प्रेवोस्टियर' नामकेन

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

न्यायवृत्तमुदितश्रि चिराय स्वं निषेवितुमथोद्यतमारात् ।
आनिनाय स पुरं नवमेतच्चेन्नकेशवपुरार्यक*सार्थम् ॥ १ ॥

विशामधीशेन विशस्समस्तान् विशिष्य संमान्य कृतोपचारान् ।
जुगोप कार्येषु स तन्त्रयित्वा यथोचितं वा मरुतो मरुत्वान् ॥ २ ॥

तस्मिन् किल श्रीः सरसेऽनुरक्ते स्थाने यदेतत् कृतसन्निधाना ।
मित्रोदये हृष्यति संकुचंश्च यदेष दोषाकरदर्शनेषु ॥ ३ ॥

को. टि.

*. P. अर्यकाः श्रेष्ठिनः ।

संस्कृतुष्टीका

समाहूतास्तिरुवेंकटः पुनरपि तत्र जगामेति कथा अनुसन्धेया । अभिमतेति । गुरुकार्ये गुरुपिल्लैनामकस्य कार्ये, बृहत्कार्ये च । नयनं नेत्रं नैनियपिल्लै च । चेन्नकेशवपुरं चेन्नपट्टनम् । नियामको नाविकः । निजसचिवः स्वसचिवतया प्रांशुदेशं गतो गुरुपिल्लैनामकः । प्रांशुहूणपरिवृढः 'ड्यूक् आप् आर्लियन्स्' इति ख्यातः राजप्रातिनिधिः । प्रत्यग्रनगराधिनाथः प्रेवोस्टियर् नामकः ।

न्यायेति । स्वमात्मानं तिरुवेंकटं निषेवितुमुद्यतमिति अन्वयः । आरात् समीपतः ॥१॥२॥ तस्मिन्निति । सरसे रसिके हृदयालौ । अनुरक्ते प्रेमवति । तस्मिन् तिरुवेंकटे पद्मतुल्ये यच्छ्रीः कृतसन्निधाना तत् स्थान एव । पद्मपक्षे सरसे मरन्दिनि, अनुरक्ते रक्तवर्णवति । अन्यच्च साम्यं विवृणोति मित्रोदय इति । मित्रं सुहृद्, मित्रः सूर्यः पद्मबन्धुः । दोषाकराः दुष्टाः, दोषाकरश्चन्द्रः ॥ ३ ॥ ईदृगिति । ईः लक्ष्मीः, तस्या दृक्कटाक्षः तत्संभूतमीदृग्विभवं ईदृशं स्फीतं विभवमाश्रितः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

*ईदृक्कटाक्षसंभूतमीदृग्विभवमाश्रितः ।
ईदृक् चकाशे भूपालस्तादृक्ततगुणार्णवः ॥ ४ ॥

आतुषारगिरिसेतुकमुर्व्याम् अध्वनीनजनजीवनहेतोः ।
अध्युदग्दिशमथो नवपुर्या निर्ममे सुविपुलं सतटाकम् ॥५॥

अधितटाकतटं तिरुवेङ्कटक्षितिपतिः कुटवाटमकल्पयत् ।
विटपजालकनिह्नुतहेलिरुक्प्रचुरपल्लवपुष्पफलायुतम् ॥ ६ ॥

सेव्यानि पान्थनिवहैरतिविस्तृतानि
रम्याणि शीतलतलानि महोन्नतानि ।
अभ्यर्णपुष्पवनमारुतसेवितानि
नानाविधानि स तु सञ्जवनान्यतानीत्[1] ॥ ७ ॥

1. P. says here अकार्षीत्, अतानीदिति च पाठः ।

को. टि.

* P. ईः लक्ष्मीः, ईः अब्जदलम् । ता करुणा ।

संस्कर्तुष्टीका

ईः अब्जदलं तदिव दृक् यस्य सः । तादृक् ता दया तद्वती दृक् यस्य सः । ततानां विस्तृतानां गुणानामर्णवः ॥ ४ ॥ आतुषारेति अध्वनीना अध्वगाः ॥५॥ कुटवाटं वृक्षवाटिकाम् । हेलिरुक् सूर्यप्रभा ॥ ६ ॥ सेव्यानीति । सञ्जवनानि गृहवन्ति चत्वराणि ॥ ७ ॥

शर्माणीति । शर्माणि गृहाणि । निर्मायाः छलरहिता गुणोत्तराश्च, तेभ्यः । भर्ममयानि सुवर्णमयानि, अथवा भोजनो-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शर्माणि* निर्मायगुणोत्तरेभ्यो धर्मेण निर्माय ददौ द्विजेभ्यः ।
*शमकैर्भूर्भर्ममयानि हृष्यत्स्वर्माणिनिनीसादरगीतकीर्तिः ॥ ८ ॥
औदार्यविद्याविनयाभिरूपौ सद्वृत्तिसन्तोषितहूणभूपौ ।
मुहुर्मुहुर्वीक्ष्य सुतौ *सधीतौ[1] तुतोष तातः कृतिनां वरौ तौ ॥९॥
कामावतारः कमनीयरूपे रामावतारो जनरञ्जनेषु ।
आनन्दयामास सदान्तरङ्गम् आनन्दरङ्गः पितुरात्मवृत्त्या ॥ १० ॥
महाभुजाभ्यां स नृपः सुताभ्याम् अभ्यागताशेषबुधाद्दताभ्याम्[2] ।
बभावुपेन्द्रामरवल्लभाभ्यां प्रभावतः काममिवानघाभ्याम् ॥ ११ ॥
सकलोन्नतनन्दनागमप्रभवानन्दमिहानुभूय सः ।
सुरलोकमगाद् बुधाद्दतः परमिच्छन्निव तं [3]महामनाः* ॥ १२ ॥

दीनानाथबुधादयो बहुविधा येनाधिकं पालिताः
संसारामृतसागरे विहरता येनानुभूतं सुखम् ।
येनाशेषदिगन्तरेषु निहितं सौजन्यजन्यं यशः
सोऽयं मुक्तिमुपेयिवान् शुभमतिः श्रीवेङ्कटक्ष्मापतिः ॥

पारलौकिककर्माणि चक्रे पितुरुदारधीः ।
विजयानन्दरङ्गेन्द्रो यथाविधि सहानुजः ॥ १४ ॥

---

1. M. wrongly सुधीतौ 2. P. बुधामृताभ्याम् 3. P. महायशाः

को. टि.

*. M. शर्म प्रभावः । P. शर्म गृहं सुखं प्रभावश्च
* P. सधीतौ बुद्धितया सहितौ । * P. श्लिष्टम्

संस्कर्तुष्टीका

पकरणपूर्णानि ॥८॥९॥१०॥ महाभुजाभ्यामिति । प्रभावतः उपेन्द्रे-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ततः स्वतातस्य दशां निशम्य तत्तादृशीं तान्ततनुर्नितान्तम् ।
निशम्य वाक्यं विदुषां विनीतः संस्तम्भयामास मनः स कृच्छ्रात् ॥

तदनु दुःसहतरजनकनिधनजनितप्रत्यग्रमर्यादातीतावार्यशोकविदार्यमाणधैर्येण सोदर्येण साकम् आर्यजनवदनोद्गतन्यायवचनविदितसकललोकतत्त्वस्थितिः समाहितमनाः स धीरधीः विजयानन्दरङ्गेन्द्रः शाश्वतलोकाधिगमसाधनानि पितुर्बहुविधानि द्विजेभ्यः सदनवसुवसनान्नक्षेत्रादिदानानि विधाय विधिवन्निर्वर्तितनिखिलनैमित्तिककृत्यः समागतैरभिमतैर्वयोबुध्याधिकैः उपहृतशोभनः स्वैःस्वैर्मित्रैरन्यैश्चानुगतः कृतमङ्गलाचारः स्वात्मानं कृतार्थीचकार ॥

आनन्दरङ्गं सदयान्तरङ्गं सानन्दमाहूय ततः शुभाङ्गम् ।
प्रधानमेनं प्रविधाय कार्ये संभावयामास स हूणराजः ॥ १६ ॥

मन्त्रोत्साहपराक्रमैः करुणया धैर्येण गांभीर्यतः
वैदुष्येण नयेन सत्यवचसा सत्त्वेन दानेन च ।
स क्षान्त्या ऋजुताशुचित्वविनयैः सर्वातिशायी महान्
वाग्मी सुप्रतिभश्चकास्ति धरणावानन्दरङ्गप्रभुः ॥१७॥

संस्कर्तुष्टीका

न्द्राभ्यामिव स्थिताभ्यां ताभ्यां कामं बभौ ॥ ११ ॥ सकलेति । उन्नतौ गुणोन्नतौ नन्दनौ पुत्रौ, तयोरागमः जन्म तत्प्रभवमानन्दमनुभूय । उन्नताः नन्दनवनस्य अगमा वृक्षाः कल्पवृक्षाः तत्प्रभव आनन्दो यस्य सः तादृशं सुरलोकम्। तं परं परमपुरुषमिच्छन् लब्धुमिच्छन्निव अगात् ॥१२॥ दीनेति । सौजन्यजन्यं यश इति मल्लिनाथादुपजीवितम् ॥१३॥१४॥१५॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

लोकेष्वनुपमानेन तेन कः सदृशः पुमान् ।
यतः स्फुरति सर्वत्र वचनीयं हि वस्तुषु ॥ १८ ॥

तथाहि शतमन्युतया पाकशासनस्य, आश्रयाशतया धनञ्जयस्य, दण्डधारितया विवस्वत्तनयस्य, कीलालपतया प्रचेतसः, प्रभञ्जनतया नभस्वतः, कुबेरतया नरवाहनस्य, विषमदृष्टितया अष्टमूर्तेः, जनार्दनतया नारायणस्य, जलजातजाततया[1] परमेष्ठिनः, तपनतया मिहिरस्य, कलंकितया कलानिधेश्च अन्येषामपि दिविषदामनवरतक्षमास्पर्शवैधुर्येण सर्वोऽपि सुपर्वसमुदायः कृतलक्षणेन तेन उपमानलक्ष्मीमणीयसीमपि धर्तुं न क्षमो बभूव ॥

1. P. जातत्वेन

संस्कर्तुष्टीका

सकललोकतत्त्वस्थितिः जातस्य मृतिरवार्येतिरूपा । उपहृतशोभनः चरमक्रियान्ते शुभस्वीकारदिने दत्तवस्त्रालङ्कारादिकः ॥१६॥१७॥१८॥

शतमन्युतया बहुक्रोधतया । आश्रयाशतया स्वाधारभक्षकतया । धनञ्जयस्य अग्नेः । दण्डः शिक्षणम् । विवस्वत्तनयो यमः । कीलालं जलं रुधिरं च । कीलालं पाति रक्षति इति अप्पतिः वरुणः, कीलालं रुधिरं पिबति राक्षसवदिति वचनीयम् । प्रभञ्जनः भङ्गकारी । कुत्सितं बेरं वपुः यस्य सः, तस्य भावः । नरवाहनः कुबेरः । विषमदृष्टिः त्रिणेत्रः, विषमदर्शनं च । अष्टमूर्तिः शिवः । जनार्दनो जनपीडाकरः । जलजातं पद्मं, डलयोरभेदाज्जलो जडः, तद्भव इति दोषः । मिहिरः सूर्यः । तपनः तापकरः । कलङ्को लाञ्छनं दोषश्च । क्षमास्पर्शः भूस्पर्शः क्षान्तिस्पर्शश्च । कृतलक्षणेन गुणैः प्रासिद्धेन, 'गुणैः प्रतीते तु कृतलक्षणाहतलक्षणौ' इत्यमरः ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स निर्ममे चारुतया श्रियापि वृत्रारिवित्तेशगृहोपमानम् ।
नवोपकार्यं विलसद्वरूथं वस्त्यं मुकुन्दादिमसन्निधानम्* ॥ १९ ॥

तस्मिन् महारजतराजिविराजमाने सद्मोत्तमे घटितनिस्तुलरत्नजाले* ।
दिव्यं सदस्सुरपतेरिव रङ्गनेतू राजत्युदारसुमनोगणवासितान्तम्* ॥

यस्मिन् वस्तुमनुक्षणं सुमनसो वाञ्छन्ति धर्मोज्ज्वलाः
यत्र प्रोल्लसदप्सरोयुवतयो गायन्ति जिष्णोर्गुणान् ।
यच्च श्रीमदनारतं सुकृतिभिः संसेवितं तत्सदः
शक्तो वर्णयितुं गुरुर्दिविषदामानन्दरङ्गप्रभोः ॥ २१ ॥

को. टि.

* P. श्लिष्टम् । * P. जालं गवाक्षम् ।

संस्कर्तुष्टीका

स निर्मम इति चारुतया शोभया श्रिया च समृद्धया च । उपकार्या राजादिवासयोग्यं स्थानम् । वरूथः प्राकारः वेश्म वा । वस्त्यं गृहम् । मुकुन्दादिमदेवानां पूजागृहे सन्निधानं यत्र तत् । वृत्रारिगृहे इन्द्रवेश्मनि च मुकुन्दादिदेवानां सान्निधानमस्ति । वित्तेशगृहे च मुकुन्दादिनामवन्ति सन्निधानानि श्रेष्ठनिधयो नव सन्तीति श्लेषः ॥ १९ ॥ तस्मिन्निति । जालं समूहः गवाक्षं च । सुमनोगणैः पुष्पसमूहैर्वासितान्तं सुरभीकृतान्तम् । देवगणाध्युषितं च ॥ २० ॥ यस्मिन्नित्यत्रापि देवसभोपमानम् । अप्सरोयुवतयः अप्सरस एव युवतयः, अप्सरस इव वर्तमाना युवतयश्च । जिष्णोः जयशीलस्य, इन्द्रस्य च । सुकृतिभिः कृतपुण्यैः । स्वर्गस्तैः सेव्यते हि । दिविषदां गुरुः बृहस्पतिः ॥ २१ ॥ निर्यत्नमिति तत्र स्थापितघटिकायन्त्रवर्णना । प्रवेशावसरे घण्टाध्वनेः सुशकुनत्वादेवमुक्तिः । रागभङ्गीम् वर्णभङ्गीम्, स्वरभङ्गीं वा ॥ २२ ॥ तस्मिन्निति । बिडौजाः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निर्यत्नं यत्र घण्टा ध्वनति च भवने बोधयन्ती मुहूर्तान्
देवज्ञान् हर्षयन्ती समयमविरतं ज्ञातुकामानशेषान् ।
प्राप्तुं श्रीरङ्गभूपात् फलमनुदिनमागच्छतां भूसुराणां
तत्सिद्धिं सूचयन्ती प्रकटयतितरामद्भुतां रागभङ्गीम् ॥ २२ ॥
तस्मिन् सदस्यद्भुतधाम्नि सर्वैः संस्तूयमानो विबुधैरुदारैः ।
रेजे बिडौजा इव दिव्यमूर्तिः आनन्दरङ्गाक्षितिपालकोऽसौ ॥२३॥
आनन्दरङ्गे विततान्तरङ्गे* नूनं परं गेयगुणाद्दताङ्गे ।
जागर्ति लक्ष्मीरनिशं तरां गीः आश्वासिताशेषमनःकुरङ्गी ॥ २४ ॥

अथ कदाचन समन्ततः पल्लवितपटीरमहीधरनितम्बरुहचन्दनकदम्बकविटपकोटीकुटीरविमर्दन[1]विसृत्वरसमीरकिशोरकविसरविधूत[2]चम्पकस्तबकगन्धघुमुघुमायितानन्त[3]सरणिः प्रणयकुपितमानवतीमानोन्मूलनपटुनरदर्पकमहावीराशिततरशरनिकररचनाप्रस्तावकरसहकारमृदुलकिसलयचर्वितगर्वितपरभृतव्रातविरुतश्रुतिचकितहृदयपथिकलोकः स्फुटतर[4]कनत्कमलनिस्तुलविशालकनकमयकन-

1. P. विनिर्गत 2. M. विधुत 3. P. आनन्द 4. M. कनक

को. टि.

* P. श्लिष्टम् । * P. विततान्तरङ्गे विविधवीणादिवाद्यसुन्दररङ्गस्थले ।

संस्कृतटीका

इन्द्रः ॥ २३ ॥ आनन्दरङ्ग इति । वि विविधं ततं वीणावाद्यं, तस्य अन्तः सुन्दरो रङ्गः रङ्गस्थलीभूतः तस्मिन् । अन्तशब्दस्य सुन्दरार्थे 'मृताववसिते रम्ये समाप्तावन्त इष्यते' इति शब्दार्णव इति मेघ (१. २३) माघ (४. ४०) व्याख्यायां मल्लिनाथः । लक्ष्मीः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कालुकासंभृतप्रत्यग्रमधुपानमुदितमांसलमत्तभसलकुलझङ्कारमिषात्त्रि-भुवनविजयोद्यतमदनकार्मुकटङ्काररवमुखरीकृतनिखिलहरिदन्तरः, निरन्तराराहितरासिकमिथुनशृङ्गाररससुरभिः सुरभिसमयः प्रादुरभूत्॥

उपैतुकामा कुसुमद्रुमौघान् क्वणन्मिलिन्दोत्करनूपुराढ्या।
न्यधात् पदं पल्लवने मधुश्रीः प्रगृह्य चञ्चत्सहकारशाखाम् ॥२५॥

नवतरुणिमलक्ष्मीमुद्वहन्नप्युदारां
मनसि स चकमेऽन्यां स्थायिनीं स्वानुरूपाम्।
मधुरिपुरिव लक्ष्मीं वक्षसि प्रेक्षणीयां
क्षितिमथ दधदाप्तुं श्रीमदानन्दरङ्गः ॥ २६ ॥

अस्ति हि सद्गुणधन्यजनाढ्यं क्षोणितलेऽनुपमं पुररत्नम्।
कोकनदं कनदम्बुरुहाढ्यैर्यत्किल भाति सरोवरसङ्घैः॥२७॥

तत्र प्रशस्तविभवो विबुधैकवन्द्यो
हस्तीव नित्यमुरुदानजलार्द्रहस्तः।

संस्कर्तुष्टीका

गीः सरस्वती च आश्वासिताशेषमनःकुरङ्गी अनिशं जागर्तितराम् ॥ २४ ॥ पटीरमहीधरः चन्दनपर्वतो मलयः । सरणिः मार्गः । दर्पको मन्मथः। सहकारश्चूतः। तत्प्रसूनस्य मन्मथबाणत्वात्। कनकालुका भृङ्गारः, पात्रम्। भसला भृङ्गाः । अरहितानि अवियुक्तानि । सुरभिसमयः वसन्तकालः॥ उपैतुकामेति। मिलिन्दा भृङ्गाः ॥ २५ ॥ नवेति। स्थायिनीं स्थिरां भार्याम्। प्रेक्षणीयां लक्ष्मीं वक्षसि दधदपि मधुरिपुः स्थायिनीं क्षितिमिव चकमे ॥२६॥ कोकनदं 'चेङ्गल्पट्टु' इति ख्यातम् ॥ २७ ॥ तत्रेति । दानजले

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शेषाद्रिनामकनृपाल उदीर्णशक्ति-
रर्णोजबन्धुरिव कश्चिदभूत्सुतेजाः ॥ २८ ॥

कमलनयना काचित्कन्या बभूव मनोरमा
कनकनिकषस्निग्धा शेषाद्रिनामनृपालतः ।
कलशजलधेर्मध्याल्लक्ष्मीरिवाहितलक्षणा
निखिलजगतीमान्या धन्या कलेव कलानिधेः ॥ २९ ॥

स्वकृतपुण्यवशेन सुजातया सुमहिमत्वमगात्स हि जातया ।
क्षितितले तिरुवेन्द्रतनूभवस्तनययेव भुवो मिथिलाधिपः ॥ ३० ॥

मङ्गेति नाम तनुते स्म पिता सुताया
लोकोत्तरानुपमलक्षणलक्षितायाः ।
भृङ्गीकुलाभकुटिलायतकुन्तलाया
रङ्गेन्द्रकुञ्जरमनोहरवाशितायाः ॥ ३१ ॥

दिने दिने सा ववृधे लताङ्गी मङ्गाभिधाना मुदमादधाना ।
पितुः कलेन्दोरिव दर्शनीया कूलंकषस्नेहनिवासभूमिः ॥ ३२ ॥

इत्थम् अनुदिनमुपचीयमानानुपमानावयवशोभिनीम् अनितर-साधारणगुणशालिनीं मनसिजमहावीरचापयष्टिमिव धार्मिकजन-सहनीयाम् अतिसुकुमारकुसुमलोभनीयाभिनवोन्मेषयौवनभूषितां

संस्कर्तुष्टीका

मदजलं दानजलधारा च । अर्णोजं पद्मम् ॥२८॥२९॥ स्वकृतेति । जातया पुत्र्या । तिरुवेन्द्रतनूभवः शेषाद्रिः । तस्य पितुर्नाम तिरुवेन्द्र इति ॥ ३० ॥ मङ्गेति । वाशिता गजवधूः ॥३१॥३२॥ धार्मिकाः धर्मिष्ठाः धन्विनश्च ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पोषितरूपानन्दितसकलजननयननिकुरुम्बाम् अधरविडम्बितबिम्बां शम्बरशासनकलम्बकुलायमानचलदपाङ्गतरङ्गां मङ्गाभिधानां स्वतनयां लोकोत्तरे पुंसि निवेश्य तदुपजनितमानन्दमनुभवितुकामः काममशेषबुधजनादृतमाहिमा शेषाद्रिनामा दुहितुरभिरूपम् अभिजातं वरम् अन्वेषयामास ॥

यस्याः पञ्चदशः प्रसिद्धमभवल्लावण्यमत्यद्भुतं
यत्सादृश्यपदं सुता हिमवतः श्रीर्वानवद्याकृतिः ।
तामुद्वोढुमिमां मनोभवशरैः आनन्दरङ्गः शितै-
र्विद्धः सिद्धमहौषधीमिव गुणैराढ्यां स चक्रे मनः ॥

प्राप्तः परामथ तदुत्कलिकां पुरस्ता-
दाप्तेन कामसचिवेन नियुज्यमानः ।
स प्राहिणोदभिमतान् सुहृदः समेतान्
शेषाद्रिनामकनृपालसुतां वरीतुम् ॥ ३४ ॥

तदनु ते सचिवाः प्रभुचोदिता विनयगौरवनीतिगुणोज्ज्वलाः ।
सुमतयोऽनघशेषमहीपतेः पुरमगुः किल कोकनदाह्वयम् ॥ ३५ ॥

प्रत्युद्गम्य पुरस्कृतं गुणवता नीता गृहं मानिताः
प्रीतेनाधिगतस्वकीयसकलोदन्तेन शेषाद्रिणा ।
प्राज्यश्रीपरिपूर्णरङ्गनृपतेरर्थैकयोगोद्यता
हृष्यन्तः कुशलानुयोगकुशलाः प्राहुस्तदेतद्वचः ॥३६॥

संस्कर्तुष्टीका

कलम्बः सायकः । कुलायः स्थानम् । 'लोकोत्तरे पुंसि निवेश्यमाना कान्तेव' इति प्राचीनश्लोकोऽत्र उपजीवितः ॥ ३३ ॥ प्राप्त इति । तदुत्कलिकां

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अस्ति ते दुहितृरत्नमनर्घं यस्य नार्हति कलामपि विश्वम् ।
तत्किल स्वयमवाप्तुमिदानीमीहते विजयरङ्गमहीन्द्रः ॥ ३७ ॥

कुलशीलवपुर्वयोधनैः स्फुरता योगमुपैतु ते सुता ।
[1]श्रुतकीर्तिमतेन्दिरेव भूपतिना सारवता विलासिनी ॥ ३८ ॥

इति सचिवगिरं सुधां किरन्तीं श्रवणपुटेन निपीय हर्षयुक्तः ।
अयमनुमनुते स्म रङ्गनेत्रे दुहितरमर्पयितुं मनोज्ञरूपाम् ॥ ३९ ॥

निश्चित्य पाणिग्रहणोत्सवाय साकं मुहूर्तं स्वजनैः सुतायाः ।
श्रीरङ्गनेतुः सचिवान् गुणाढ्यः स प्रेषयामास कृतोपचारान् ॥४०॥

अथ ते वितथेतरवचनेन तेन विनयवता कृतानुज्ञाः प्राज्ञाः सरभसम् अमात्याः समेत्य प्रत्यग्रपुटभेदनं स्वागमनजनित-कौतुकतरङ्गितान्तरङ्गाय विजयानन्दरङ्गाय यथावृत्तमावेद्य वृत्तान्तं वृत्तसंपन्नस्य शेषाद्रिनाम्नो नृपस्य सुतां तामपि वनितामणिं नितान्तमुपश्लोकयितुमेवं सानन्दमुपक्रममकुर्वन् ॥

गुणेन गौरीं विभवेन लक्ष्मीं लावण्यतः कामसरोरुहाक्षीम् ।
वाणीं मृदुव्याहृतिभिः सुशीलैररुन्धतीमप्यतिराजते सा ॥ ४१ ॥

---

1. P. श्रुति

संस्कर्तुष्टीका

मञ्जाविषयामुत्कण्ठाम् ॥३४॥३५॥३६॥३७॥ कुलेति । श्रुतं विद्या कीर्तिश्च, तद्वता आनन्दरङ्गभूपतिना । सारवता बलवता । इन्दिरा लक्ष्मीः । श्रुता श्रुतिषु प्रतिपादिता कीर्तिः । तद्वता भूपतिना विष्णुना ॥३८॥३९॥४०॥ गुणेनेति । कामसरोरुहाक्षीं रतिम् ॥४१॥ एकत्रेति । तत्र एकत्र वासं लब्ध्वा॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

एकत्र वासं किल काङ्क्षमाणाः सौन्दर्यसम्पन्नयशीलवाचः ।
चिराय लब्ध्वा तमिवात्तहर्षास्तस्यां मृगाक्ष्यां मिलिता वसन्ति ॥

आनन्दरङ्गनृपते बहुभिः किमुक्तैः
शेषाद्रिभूपतनयां रमया सदृक्षाम् ।
[1]प्रत्यङ्गमब्जनयनां त्वमवेहि बाला-
मेनामशक्यतरवर्णनरूपलक्ष्मीम् ॥ ४३ ॥

इत्थं स तेषां वचनं [2]महार्थं निशम्य वित्तो गुणतः प्रतीतः ।
समीक्ष्यकारी सह बन्धुवर्गैः प्रतीक्ष्यसंबन्धमपेक्षते स्म ॥ ४४ ॥

अथानयामास महोत्सवाय दूतैर्विनीतैः सुहृदश्च बन्धून् ।
साकं कुटुम्बैः कुलशीलवृद्धान् स्निग्धान् मुदान्यानपि रङ्गभूपः ॥

[3]प्राज्ञाय राज्ञे सचिवैः कृतज्ञैः प्रीतैरुपेताय सतां मताय[4] ।
मुदा तदानीमुपदां निधाय व्यज्ञापयत् प्रस्तुतमात्मनस्तत् ॥ ४६ ॥

1. M. corrupt here. 2. M. corrupt here.
3. P. प्राज्ञस्तु 4. P. मतोऽसौ.

संस्कर्तुष्टीका

४२ ॥ आनन्दरङ्गेति । प्रत्यङ्गम् अशक्यतरवर्णनरूपलक्ष्मीमिति अन्वयः ॥ ४३ ॥ इत्थमिति । वित्तः प्राप्तविचार इति यावत् । प्रतीतः प्रसिद्धः । प्रतीक्ष्यसंबन्धं अभिलषणीयसंबन्धम्, श्लाघ्यसंबन्धम् ॥ ४४॥४५॥ प्राज्ञायेति। राज्ञे हूणपतये। उपदाम् उपायनम् ॥४६॥ राजेति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजा स्मृतौ जनक इत्युदितः प्रजा(नां)
यन्निग्रहादवति काममनुग्रहाच्च ।
तस्माद्भवन्तमधिगम्य पितेत्यनुज्ञाम्
उद्वाहमङ्गलकृते नृपतेऽद्य याचे ॥ ४७ ॥

इत्युक्तवन्तं नृपतिर्विनीतं मतौ च वाचस्पतिमात्तहर्षः ।
स्वस्मै हितं प्रेक्ष्य मुहुस्तमेतं मेने सुतं प्रेमरसार्द्रदृष्टिः ॥ ४८ ॥

अथ नृपतिरुदारं श्रीमदानन्दरङ्गं
कनककटकमुक्ताहारकेयूरमुख्यैः ।
बहुभिरतिविचित्रैर्भूषणैर्भूषयित्वा
परिणयनमयि त्वं साधयस्वेत्यवादीत् ॥ ४९ ॥

तदनु सदनुमतावदातनिजचरितवशीकृतनिखिलजनमनस्कतया सर्वोपश्लोकितनिस्सीममहिमभरितो नितान्तमभीप्सितेषु उद्वाहमङ्गलौपयिकेषु प्रवारयता संभावितः प्रहृष्टेन हूणपतिना सादरमुत्सवोपयोगि[1] कृत्यं साधयध्वमिति केवलं स्वानुकूलान्

1. P. gap from here up to निरपायोपायः

संस्कर्तुष्टीका

स्मृतौ धर्मशास्त्रे । जनकः पिता ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ उपश्लोकितः गीतः । उद्वाहमङ्गलस्य औपयिकेषु युक्तेषु वस्तुषु किं किं ते काम्यं तत्तत् स्वीकुरु इति प्रवारयता यच्छता संभावितो हूणपतिनेति अन्वयः । प्रवारणं नाम काम्यदानम् । समीकृतः अनुकूलीकृतः । बिलासपरिवृढः सर्पराजः शेषः । चण्डकिरणकुलावतंसो रामः । सुमित्रानन्दनेन सुवयस्यानन्दनेन सौमित्रिणा च । सोदर्येण तिरुवेङ्कटनाम्ना ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अमात्यजनाननुप्रेषयता कृताभ्यनुज्ञः प्रज्ञाविशेषसहकृतमनःसमीकृतप्रस्तुतोपयोगिनिरपायोपायः, निरन्तरायपरिणयमङ्गलाभिलाषिभिः[1] मनीषिभिरार्यजनैः कृतस्वस्त्ययनक्रियः, प्रकृतक्रियापरिपन्थिजनानिरसनक्षमैः क्षमाभृदनुप्रेषितैः पोषितहर्षैः माननीयः प्रवीरजनैः परिगुप्तः, सर्वतः सरभसमुपागतैः परिवारानुगतैः अधिरूढोत्तुङ्गशताङ्गमातङ्गतुरङ्गैः कमनीयविचित्रविभूषणप्रसाधितोज्ज्वलाङ्गैः पुरस्सरललनाजनाधिष्ठितशिबिकाद्यनेकयानैः प्रमोदविकस्वरनयनैः स्वकीयाभ्युदयकोरकितप्रेमबन्धैः बान्धवैः उदितोत्साहविलसदास्यैः वयस्यैः अन्यैरपि स्वोत्सवावलोकनकूतूहलिभिः अन्वीयमानो विलासिभिः, बिलासपरिवृढभोगायतबाहायुगलमण्डितः चण्डकिरणकुलावतंस इव सुमित्रानन्दनेन सन्ततमविनाभूतेन स्वरूपपराकृतमदनसौन्दर्येण सोदर्येण समुदितारुणप्रभाकरप्रतिभटप्रभापाटलिताम् आन्दोलिकाम् अधिरूढः स विजयानन्दरङ्गपरिवृढः प्रस्थानोचितसमयावलोकनजागरूकतरसत्वर सर्वज्ञदैवज्ञावेदितसुमुहूर्तनिस्सृतः प्रश्रितात्मा नगरान्तरात्, निरन्तराहतदुन्दुभिघोषमुखरानिखिलदिगन्तरः हृदन्तशाकलितहरिणाङ्कचूडचरणारविन्दस्मरणमङ्गलसिद्धप्रार्थितशुभसूचकभौमदिव्यमृगशकुन्तप्रचरणोपजनिताद्विगुणीकृतानन्दभरितस्वान्तः पथि

1. M. मङ्गललाभ-

संस्कृतटीका

हृदन्तरेति । शिवस्मरणमङ्गलेन सिद्धं यत्प्रार्थितशुभसूचकभौमदिव्यमृगपक्षिप्रचरणं तज्जनितेत्यादि । स्वागमनागमेति । स्वागमनस्य आगमेन ज्ञानेन प्रमुदितेत्यादि । मनसेवेत्यादि । 'मनसेव कृतां लङ्कां निर्मितां

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वित्रदिनानि व्युष्य अविलम्बितपुरप्रेषितदूतनिवेदितस्वागमनागमप्रमुदितान्तःकरणशेषाद्रिरमण[1]चोदितैरमात्यवर्यैः समर्यादं प्रत्युद्गम्य अभिसत्कृतः कोकनदपुटभेदनमेत्य परित्यक्तेतरक्रियाभिः कुलपुरन्ध्रीभिः स्वगाम्भीर्यविभवविलोकनविस्मितहृदयैः पौरजनसमुदयैः मुहुर्मुहुः सादरमवलोक्यमानस्त्रैलोक्यविस्मयनीयां मनसेव निर्मितां विश्वकर्मणा श्रीमतीं भर्ममयीम् उपकल्पिततत्तद्गुणसन्निधानां विविधोपधानपरिस्तोमपर्यङ्कामुपकारिकां प्रदिष्टामवनीपतिना तेन सविनयम् इष्टतमामवजगाहे ॥

सम्प्राप्तं स्वस्य गेहं तदनु नरपतिः शेषनामा समेत्य
प्रीत्याश्लिष्यन् स तूर्णं पदकमलनतं पूर्णकामः कृताशीः ।
सर्वैः स्वीयैः समेतः सदसि मुहुरमुं श्रीमदानन्दरङ्गं
दर्शंदर्शं नितान्तं हृषिततनुरुहं वाचमेताममाणीत् ॥ ५० ॥

सुकृतमकृत भूयः पूर्वमेषा सुता मे
यदसि तदनुरूपः प्राप्तवांस्त्वं वराग्र्यः ।
अपि च कुलमिदानीं मामकं श्लाघनीयं
जनुरपि चरितार्थं श्रीमदानन्दरङ्ग ॥ ५१ ॥

प्रकाङ्क्षति श्रीमति सद्गुणाकरे प्रतीक्ष्यसंबन्धमुदारयोगिनि ।
महाजनश्लाघ्यतमे महान्वये चिरेण पूर्णोऽद्य मनोरथो हि मे ॥ ५२ ॥

---

1. M. रमा.

संस्कर्तुष्टीका

विश्वकर्मणा' इति श्रीमद्रामायणमन्त्रोपजीवितम् । उपकारिकां प्रासादम् ॥ ५० ॥ सुकृतमिति । वराग्र्यः श्रेष्ठो जामाता ॥ ५१ ॥ प्रकाङ्क्षतीति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इति सविनयमुक्त्वा वाक्यमानन्दरङ्ग-
क्षितिपतिमुरुकीर्तिं मानयन् माननीयम् ।
अधिगततदनुज्ञः प्राप्य सद्मार्थसिद्ध्यै
मनसि नलिननाभं प्रार्थयामास भूयः ॥ ५३ ॥

आलीजनेन रहसि प्रतिवेदितानि
सौन्दर्यसद्गुणविलासगतान्यमुष्य ।
श्रुत्वा वधूर्मुहुरभूद्धृषिताङ्गयष्टि-
रुत्कण्ठिता प्रियकरग्रहणोत्सवाप्त्यै ॥ ५४ ॥

आर्थिसात्कृतबह्वर्थः[1] प्रार्थितस्वेष्टदैवतः[2] ।
उवास वसतिं हृष्टो[3] रङ्गेन्द्रस्तां सहानुजः ॥ ५५ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमान[4]गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण
पार्वतीगर्भसम्भवेन श्रीनिवासकविना विरचिते
श्रीमति आनन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये
चतुर्थः स्तबकः ॥

---

1. M. corrupt here. 2. M. corrupt here.
3. M. हृष्टरङ्गेन्द्रः 4. P. तिलक

संस्कर्तुष्टीका

उदारयोगिनि। योगो भाग्ययोगः॥ ५२ ॥ ५३ ॥ आलीजनः सखीजनः॥ ५४ ॥ ५५ ॥

इति आनन्दरङ्गविजयचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवशर्मणष्टीकायां
चतुर्थस्तबकटीका ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

॥ अथ पञ्चमस्तबकः ॥

अन्येद्युः अन्यादृशोद्वाहमङ्गलसमुचितनैपथ्यसमुज्ज्वलतराङ्गविजयानन्दरङ्गदिदृक्षयेव सरभसमनुरागिणीं कोमलतरकर[1]-स्पर्शसमुदितमुखविकासशोभिनीम् अभिनवमृगमदातिलकाञ्चितभ्रमरकशालिनीं कमलिनीं गाढानुरागतयाश्लिष्य काममतिविततरक्तांशुकोद्भासितस्वीयतनौ अतनुतुङ्गतरपूर्वशिखरिशिखरमध्यमध्यारूढे भगवति वासरपरिवृढे—

उन्निद्रश्रुतिसुखनादवाद्यबृन्दैर्गायद्भिर्मधुरमसौ कुशीलवैश्च ।
पर्यङ्कान्महितजनैः प्रतीक्ष्यमाणः प्रोत्तस्थावुदयगिरेरिवांशुमाली ॥

अथ नृपः कृतमङ्गलमज्जनः स्फुरदमूल्यसुचेलाविभूषणः ।
घुसृणचन्दनपङ्कविलेपनैः श्रियमबिभ्रदसौ प्रतिकर्मितः ॥ २ ॥

सदसि निजवयस्यैः सेवितः क्षोणिदेवैः
मधुरललितवाग्भिर्गायकैः स्त्रैणयुक्तैः ।

---

1. M. कलत्रस्पर्श. P. कमृकरस्पर्श

संस्कर्तुष्टीका

अस्मिन् पञ्चमस्तबके नायकस्य तद्भ्रातुश्च विवाहः, गार्हस्थ्यम्, कुलवृद्धिः, नायकस्य पुत्रसन्तानप्रस्तावश्च । करस्पर्शः हस्तस्पर्शः किरणस्पर्शश्च । मृगमदतिलकेन आञ्चिता भ्रमरकाः अलिकोपरिलम्बमानाश्चूर्णकुन्तलाः, तच्छालिनीम् । मृगमदतिलक इव आञ्चिता भ्रमरका भृङ्गाः तच्छालिनीं च । अत्र कमलिन्यां नायिकासमाधिः, सूर्ये नायकसमाधिः । अंशुकोऽम्बरं किरणश्च । वासरपरिवृढे सूर्ये ॥ उन्निद्रेति । पर्याङ्कात् तल्पात् ॥ १ ॥ अथेति । घुसृणं कुंकुमम् । प्रतिकर्मितः अलंकृतः ॥ २ ॥ सदसीति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

बहुभिरवनिपालैर्बन्दिभिर्बन्धुजालैः[1]
हरिहय इव रेजे श्रीमदानन्दरङ्गः ॥ ३ ॥
अत्रान्तरे सरोजाक्षीं सुतां शेषाद्रिभूपतेः ।
सख्यः समेतास्तां मुख्यैरलंचक्रुर्विभूषणैः ॥ ४ ॥
कृतमङ्गलस्रजनोज्ज्वळा विमलक्षौमवती शुचिस्मिता ।
विरराज वधूर्विभूषिता विजयश्रीरिव शम्बरद्विषः ॥ ५ ॥
असहता सततं वदनेन्दुना विरहमन्तिकतः कलितस्थितिः ।
कुटिलकुन्तलसंहतिराबभौ शितिसरोजवनीव मृगीदृशः ॥ ६ ॥
तदनु विजयरङ्गक्षोणिभृत्स्वानुरक्तां
सुतनुमिव सुरम्यां शेषभूपालपुत्रीम् ।
द्युमणिरपि वरीतुं साभिलाषः प्रतीचीं
चरमशिखरिदीव्यद्भद्रपीठं प्रपेदे ॥ ७ ॥
स्वनैल्यसर्वस्वहरं सुकेश्याः कैश्यं तमो जेतुमिव प्रवृद्धम् ।
निरस्तमुद्यद्रजनीकरेण तद्वक्त्रसाम्यं हृदि वाञ्छतेव ॥ ८ ॥

---

1. P. बन्धुभिर्बन्दिजालैः

संस्कर्तुष्टीका

स्त्रैणं स्त्रीसमूहः । हरिहय इन्द्रः ॥ ३ ॥ ४ ॥ कृतेति । शम्बरद्विषः मन्मथस्य ॥ ५ ॥ असहतेति । विरहमसहता असहमानेन वदनेन्दुना सततमान्तिकतः कलितस्थितिः संपादितस्थितिः । षहधातुः परस्मैपदेऽप्यास्ति, तथा च 'आ धृषाद्वा' इत्यत्र सिद्धान्तकौमुद्यामेव प्रयोगः प्रदर्शितः 'स एवायं नागः सहति कलभेभ्यः परिभवम्' इति । शितिसरोजवनी नीलोत्पलवनी ॥६। ७॥ स्वनैल्येति । कैश्यं केशसमूहं जेतुं प्रवृद्धमिव स्थितं तमः तद्वक्त्रसाम्याभिलाषिणा चन्द्रेण निरस्तमित्यन्वयः ॥ ८ ॥ मौहूर्तिकः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्क्षणमतिविचक्षणमौहूर्तिकाभिहतझल्लरीगभीरारावावगतसुमुहूर्तसमयतया सर्वतस्ताड्यमानेषु भेरीपटहाद्येषु वाद्येषु, सरभसमुपहृतमङ्गलकुसुममालिकाचन्दनपटवासकुङ्कुमाद्यनेकवस्तुभरितभर्ममयभाजनाञ्चितकरकमलयुगलकुलसीमन्तिनीजालकालंकृतनासीरैः शुनासीरवदनेकविचित्रनेत्रोज्ज्वलगात्रैः सुचरित्रैः कमलाकरबृन्दैरिव मात्राधिकमित्राभ्युदयविकस्वरनयनारविन्दैः सानन्दैरनुपमसौजन्यधन्यैः मान्यैः जन्यजनैः सप्रश्रयमर्यादमशेषैः शेषाद्रिरलङ्कृतामात्मजातां दातुम् अभ्युद्यतस्तुभ्यमिदानीं प्रतिपालयते तत्रभवन्तं भवन्तं, तदसावनुगृह्यतामिति प्रार्थितः, प्रतीतः सविनयानन्दरङ्गक्षितिपतिः क्षितिलक्षणोपलाक्षितप्रेक्षणीयविस्तीर्णपरिस्तोमास्तृतायां दीप्रतरदीपिकाशतप्रद्योतितायां प्रतोलिकायाम् आन्दोलिकाधिरूढः[1] प्रौढतराङ्गहारचलदुरुतरमणिहार[2] विलसत्कुचतटवारवधूटीवारकलितललितनटनानि अवलोकनेन संभावयमानः शनैश्शनैः सरन् उभयतस्तुङ्गतरसदनबहिर्वितर्दिकास्थितपौरसार-

---

1. P. अन्दोलिकामधिरूढः 2. M. omits चलदुरुतरमणिहार

संस्कर्तुष्टीका

ज्योतिर्वित । झल्लरी वाद्यविशेषः । पटवासः गन्धचूर्णम् । भर्ममयं हैमम् । नासीरं गच्छतो बृन्दस्य अग्रभागः । शुनासीर इन्द्रः तस्यानेकानि नेत्राणि, गच्छतां जनानां विषये नेत्रं सूक्ष्मं वस्त्रम् । मित्रः सूर्यः, मित्रं स्निग्धः । जन्याः वरवधूस्निग्धाः । प्रतीतो हृष्टः । क्षितिलक्षणेति । 'महत्या कुथयास्तीर्णा पृथिवीलक्षणाङ्कया' इति रामायणे । प्रतोलिकायां राजवीथ्याम् । आन्दोलिका शिबिका ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

साक्षीनिकरकरसरोरुहविकीर्यमाणाभिनवसुरभिलकुसुमैः अभिवृष्यमाणः समानोन्नतास्निग्धविचित्रतरमुग्धस्तम्भशतशोभितैः कलितमहारजतरेखाञ्चलबहुलवितानमालाविलसितैः समन्ततः प्रसरदगरुधूपाधिवासितः उपान्तासितपृथुलसुरभिलपचेलिमक्रमुकस्तबकनारङ्गनालिकेरकण्टकिफलांशुमत्फलोल्लसदनुपमफलभरविराजमानैः राजराजविमानाधिकायमानैःकायमानैरलंकृतं स्वलंकृतसञ्चरन्मणिनूपुरवाचालचरणकमलानेकचेटिकारोप्यमाणदीपिकासहस्रोद्भासितं समागतानेकदेशवास्तव्यसमस्तानन्तभोगिभोगायतचण्डभुजदण्डमण्डिताखण्डाखण्डलवैभवविभवविनिर्जितयक्षराजक्षमाधिराजराजिविराजमानोत्तुङ्गानेकरत्ननिकुरुम्बप्रभातरङ्गितभद्रासनसहस्रसंकुलान्तरं मनोहरमाधिगम्य विवाहमण्डपमनुगतानिर्भरानन्दसखी[1]जनमालया निजाङ्गनिर्मलकान्तिसुधातरङ्गिणीफेनपुञ्जायमानपृथुलनितम्बबिम्बविराजमानमृदुलदुकूलया[2] नीलायतकुटिलकुन्तल[3]भरकलितकुसुमसौरभलोभभ्रमद्भ्रमरमण्डलया मणिकुण्डलमण्डितगण्डस्थलया अनुपमवरलाभपूर्णमनोरथनिजजनकसविनयसमर्पितया सर्वंसहाजातयेव निरुपमगुणजातया प्रथमानकेतकदलप्रत्यन्तसन्निभापाङ्गया मङ्गाभिधानया शेषाद्रिकन्यया साकम् अभिनवविरचितरङ्गवल्लीपरिष्कृतायाम् अतिमुदितावनिबृन्दारकबृन्दानुगतपुरोहितसरभस-

1. 2. 3. Gap here in M.

संस्कर्तुष्टीका

मुग्धाः मनोहराः । सितं बद्धम् । कण्टकिफलः पनसः । अंशुमत्फला कदली । राजराजः कुबेरः । कायमानैः तात्कालिककल्पितमण्टपैः । यक्षराजः कुबेरः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विहिततत्तत्समग्रसंविधानायां[1] [2]कुलपालिकाकरपल्लवार्पिताभिनव-नवांकूरसाधनद्रव्यसंभृतकनकमयपालिकायां कल्याणवेदिकायां भद्रपीठे भद्रगुणः [3]स्वलंकृतः उपविशति स्म ॥

अथ विधिवदभिज्ञैर्भूसुरैः साकमाप्तैः
हुतवहमधिवेदि स्थापयित्वा पुरस्तात् ।
कुसुममलयजाद्यैरर्चयित्वा समिद्धं
स्वयमतनुत होमं स्त्रीसखः पूर्णमाज्यैः ॥ ९ ॥

वध्वास्समिद्धत्युरुहर्षमस्या धनञ्जये साक्षिणि रङ्गभूपः ।
जग्राह पाणिं वनितप्रभावः करेण शच्या इव देवराजः ॥ १० ॥

तदनु सा पृथुमौक्तिकमालया स्फुरदुरस्स्थलमेत्य रमालया ।
विजयरङ्गमभाद्वनमालया हारिमिवोल्लसितं गुणमालया ॥ ११ ॥

स तं परिक्रम्य वधूसहायः त्रिरग्निमुद्यच्छिखमूर्जितश्रीः ।
जुहाव लाजान् सुदृशश्च्युतानि मुक्ताफलानीव भुजेक्षुकाण्डात् ॥

काठिन्यमुच्चकुचयोः सरसीरुहाक्ष्या
जेतुं सदोगतमिव स्वकरोद्धृतेन ।
अश्मानमुन्नतमसौ चरणेन तस्याः
कुर्वन् प्रहर्षमधिभूरधरीचकार ॥ १३ ॥

---

1. 2. 3. Gap here in M.

संस्कर्तुष्टीका

सर्वंसहाजातया सीतया । रङ्गवल्ली धूलिचित्रं रसचित्रं च, ‘कोलम्’ इति भाषायां प्रसिद्धम् ॥ ९ ॥ वध्वा इति । समिद्धति धनञ्जये अग्नौ साक्षिणि सति । वनितप्रभावः स्पृहणीयप्रभावः ॥ १० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्फीता दुन्दुभयो विनेदुरभितः स्निग्धं जगुर्गायकाः
पश्यन्तः परमोत्सवं जय जयेत्यस्तौषुरन्ये मुदा ।
अन्यूनानि ववर्षुरम्बुजदृशः पुष्पाणि पृथ्वीसुराः
शेषाद्रेर्दुहितुर्धृते नृपतिना पाणावशेषाशिषः[1] ॥ १४ ॥

प्रदाय कन्यामगमत् प्रमोदमानन्दरङ्गाय स शेषभूपः ।
कन्यामवन्या इव मैथिलेन्द्रो भास्वत्कुलोत्तंसरघूद्वहाय ॥ १५ ॥

तस्मिन् महोत्सववरे मनुजाः समस्ताः
शेषाद्रिनाम्नि नृपतौ द्विजवर्यपूर्वाः ।
विश्राणयत्यधिकमापुरवाप्तकामाः
प्रीतिं परां बहुविधानि धनान्यवाप्य ॥ १६ ॥

यौतकानि स ददौ स्वसुतायै स्फीतसंपदथ[2] शीलनुतायै[3] ।
प्रस्तुतं विजय[4]रङ्गमितायै निस्तुलोरुकुचभारनतायै ॥ १७ ॥

---

1. M. पाणावशेषाशिषा.　　P. पाणौ च शेषाः शुभाः
2. 3. 4. Gap here in M.

संस्कर्तुष्टीका

तदन्विति । पृथुमौक्तिकमालया स्फुरदुरस्स्थलं गुणमालया उल्लसितं विजयरङ्गमेत्य सा रमालया लक्ष्मीनिवासभूता मञ्जा वनमालया उल्लसितं हरिं, अलया नाशरहिता रमा लक्ष्मीः इव अभादित्यन्वयः ॥ ११॥ स तामिति लाजहोमः ॥१२॥ काठिन्येति अश्मारोपणम् । सरसीरुहाक्ष्याः कुचकाठिन्यं जेतुं सदागतमिव स्थितमश्मानं तस्याः चरणेनैव स्वकरोद्धृतेन अधरीचकार। अधिभूः अधिपः । अश्मनो धार्ष्ट्यात् तदुपरि तत्पदस्यैव न्यासेन दण्डयामासेति भावः ॥१३॥ स्फीता इति । पृथ्वीसुरा अशेषाशिषो ववर्षुः॥१४॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यथोचितमुपागतानभिमतान् धराधीश्वरान्[1]
विधाय विविधैर्धनै[2]र्विहितसत्कृतीन्[3] सत्कृती[4] ।
सुहृत्स्वजनसंवृतश्श्वशुरपूजितः स्वं ततः
पुरन्दरपुरोपमं पुरमगात् पुरन्ध्रीसखः ॥ १८ ॥

आरूढोत्तुङ्गमत्तद्विरदहयरथा[5]न्दोलिकैर्मालिकाभिः
भूषाभिर्भूषिताङ्गैः सरभस*नृपतिप्रेषितैर्मन्त्रिवर्गैः ।
प्रत्युद्गच्छद्भिरन्यैः[6] प्रमुदितहृदयैः साकमार्यै[7]र्विवेश
श्रीमद्वस्त्यं प्रशस्तं स मुदितललनः श्रीमदानन्दरङ्गः ॥

प्रविश्य गृहमात्मनः सदसि भासुरैर्भूसुरैः
[8]यथाविधि वधूसखः[9] कलितमङ्गलाशीरयम् ।
सभासद उदारधीर्विजयरङ्गभूपोऽर्चितान्
मुदाकृत कृतागमानुचितवस्तुभिः प्रस्तुतः ॥ २० ॥

---

1. M. धराधीश्वरात्. P. धराधीश्वरा. 2. 3. 4. 5. Gap here in M. 6. M. आर्यैः 7. M. अन्तः 8. 9. Gap here in M.

को. टि.

* P. रभसो हर्षः ।

संस्कर्तुष्टीका

१५ ॥ तस्मिन्निति । विश्राणयति दानं कुर्वति । प्रीतिं परामापुरिति योजना ॥ १६ ॥ यौतकानि स्त्रीधनानि । स्फीतसंपत्स शेषाद्रिः । प्रस्तुतं प्रकर्षेण स्तुतम् विजयरङ्गामितायै प्राप्तायै ॥ १७ ॥ १८ ॥ आरूढेति । वस्त्यं वासभवनम् ॥ १९ ॥ प्रविश्येति । कृतागमान आगतान् कृतविद्यान् वा सभासद उचितवस्तुभिः अर्चितान् मुदा अकृत इत्यन्वयः ॥ २० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जातिसत्त्वगुणदेशज[1]धर्मचेष्टितप्रकृतिभावकलासु ।
इङ्गिते च निपुणः स्मरमूर्तिः बालया सह तया रमते स्म* ॥२१॥

सा बाला घनसारदेवकुसुमैः जातीफलैः स्वादुभिः
ताम्बूलैर्हरिचन्दनैः फलरसैः [2]नानाविधैर्मानिनैः ।
[संमानचाटूक्तिभिरिति वा]
साध्वी मन्मथसुन्दरीव सुतरामानन्दरङ्गप्रभुं
सन्तुष्टारमयत् सदा सुमनसां मालाभिरावर्जिता ॥ २२ ॥

---

1. M. corrupt and incomplete here.
2. P. has संमानचाटूक्तिभिः

को. टि.

* M. जातिरिति । जातिः पद्मिनी-चित्रिणी-शङ्खिनी-हस्तिनीत्यादिका । जातिपदेन तल्लक्षणा । तत्र निपुणः परिज्ञाता । 'कमलमुकुलमृद्वी फुल्लराजीवगन्धः सुरतपयसि यस्याः सौरभं दिव्यमङ्गे' इत्यादिना पद्मिनी-लक्षणमुक्तं रतिरहस्ये । एवं 'सुगतिरनतिदीर्घा नातिखर्वा' इत्यादिना चित्रिण्यादिलक्षणमप्युक्तम् । एवं वात्स्यायनोक्तं मृग्यादिलक्षणं च । तत्र कुशलः । सत्त्वं सत्त्वजातिः, देवसत्त्वा गन्धर्वसत्त्वा नरसत्त्वा गर्दभ-सत्त्वा इत्यादि । तल्लक्षणं तत्रैवोक्तम् ।

P. अयमर्थो रतिरहस्ये द्रष्टव्यः ।

संस्कर्तुष्टीका

जातिरिति । अत्र प्रथमपादान्ते लघुरयुक्तः ॥ २१ ॥ सा बालेति । घनसारः कर्पूरम् । देवकुसुमं लवङ्गम् ॥ २२ ॥ प्राज्यश्रीः प्रभूता संपत् । तत्कारणात् सुलभतरेष्टदिव्यभोगौ । भद्रश्रीः चन्दनम् । घुसृणं कुंकुमम् । पौलोमी इन्द्राणी । वलमथन इन्द्रः ॥ २३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राज्यश्रीसुलभतरेष्टदिव्यभोगौ[1] भद्रश्रीघुसृणकपङ्कचर्चिताङ्गौ ।
मङ्गाम्बामनुजवरौ महत्सुखं तौ पौलोमीवलमथनाविवान्वभूताम् ॥

नियतमित्थमसौ शुचिरात्मवान् सुकृतमर्थममोघमतिः पटुः ।
विषयमप्यनघः स्म निषेवते विजयरङ्गनृपो ललनासखः ॥ २४ ॥

आहूय रङ्गेन्द्रमथ प्रहृष्टो हूणाधिपः प्राह कदाचिदेवम् ।
स्वकार्यनिर्वर्तनजागरूकं स्वकार्य*संवर्धन[2]कल्यमेनम् ॥ २५ ॥

यतस्तत्तत्कार्ये सततमतिदक्षः कृतमतिः
प्रजायोगक्षेमे व्यपनयसि चिन्तामपि पराम्[3] ।
हितं त्वामासाद्य ध्रुवमतुलमानन्दमगमं[4]
यथोपेन्द्रं शक्रः सुकृतनिजकृत्यं गुणनिधिम् ॥ २६ ॥

वित्तान्युपादाय बहूनि गत्वा विचित्रवस्त्वाकरहूणखेटम् ।
व्यापारतस्तत्र बहुप्रकारं *वित्तिं प्रवृद्धामयि साधयेति ॥ २७ ॥

---

1. M. सुलभतरेष्टभोगौ P. सुलभरतेष्टदिव्यभोगौ
2. P. कल्पम् 3. M. पुरा. 4. Gap here in M.

को. टि.

* P. अर्या वैश्याः । * M. वित्तिः लाभः ।

संस्कर्तुष्टीका

नियतमिति । नियतं यथानियमम् सुकृतं सन्मार्गागतमर्थं, विषयं काममपि ॥ २४ ॥ आहूयेति । स्वकार्यसंवर्धनकल्यं स्वकाः अर्या वणिजः तत्संवर्धने कल्यं दक्षम् ॥ २५ ॥ २६ ॥ वित्तानीति । हूणखेटः 'पराङ्गिप्पेट्टै' इति ख्यातो हूणवणिङ्निवासभूतः प्रदेशः ॥ २७ ॥ तदीरितामिति । निजाधिकारे दक्षैस्सह अनुजं नियुज्य हूणपुरं प्रपेदे ॥ २८ ॥ दक्ष इति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तदीरितं तेन निशम्य वाक्यं कृताभ्यनुज्ञः प्रगृहीतवित्तः।
निजाधिकारे स नियुज्य दक्षैः सहानुजं हूणपुरं प्रपेदे ॥ २८ ॥

दक्षः श्रीवेङ्कटेन्द्रस्तदनु तदनुजः शीलवान् स्थूललक्षः
श्रीमान्[1]स न्यायवादी समुदितकरुणः सूक्ष्मधीः स्फीतकीर्तिः।
स्वोद्यत्प्रेमानुबन्धान[2]खिलतनुभृतः पालयन् लीलयैव
स्फारप्रीतेर्नृपालाद्गुरुतरमगमन्माननं माननीयः ॥ २९ ॥

स खलु पुनः धीरो हि मानी हिमानीमहीधर इव सकलतपस्विशरणम्, उदधिरिव कलाधरपादवंशाभिवृद्धः, शिव इव वृषाङ्कः, वृष्णिपुङ्गव इव धार्मिकनरमात्रहितैषी, द्रुहिण इव अनवरताकलितसत्यस्थितिः, सुरभिसमय इव कुसुमहितः, जिष्णुरपि न कश्यपान्वयी, भोगवानपि न पर्वानिर्मुक्तः, कलानिधिरपि न कलङ्की, पराक्रान्तोऽपि सन्ततनिगृहीतारिः, शक्तिधरोऽपि न विकृतगतिः, शुचिरपि अमोघागमविकासी, निरस्तसमस्तानियः, निश्शेषगुणगणरत्नाकरः सर्वातिशायी सर्वविस्मयनीयचरित्रः चिरम् अमितंपचां प्रजानां मुदमुत्पादयामास ॥*

सत्रानुकूलैः सचिवैर्यथावद् आनन्दरङ्गः क्षितिभृन्नियोगम्।
तत्राप्रमत्तः प्रथितात्मवृत्तश्चक्रे स शक्रप्रतिमप्रभावः ॥ ३० ॥

---

1. P. तु 2, M. corrupt here.

को. टि.

* P. तपस्विनो मुनयो दीनाः।

संस्कर्तुष्टीका

आनन्दरङ्गानुजस्य तिरुवेङ्कटस्य गुणकीर्तनम्। श्रीवेङ्कटेन्द्रः तिरुवेङ्कटः ॥२९॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वलंकृतवपुः सदा वसनभूषणैर्मञ्जुलै-
मर्नोहरकुशीलवाकलितगानलोलान्तरः ।
बुधैः कविभिरीडितः श्रुतपुराणनानाकथः
प्रथामपि परामगात् स मुदितो वदान्याग्रणीः ॥३१॥

अधिगतबहुलार्थः[1] पोषिताशेषलोको
द्विजगुरुसुरपूजाश्रद्दधानो मनीषी ।
विधुरिव निखिलानामादधानः प्रमोदं
समयमयमनैषीत् तत्र कश्चित् प्रतीतः* ॥ ३२ ॥

---

1. M. अर्थापोषित

को. टि.

शरणं गृहं रक्षकश्च । गर्भधारकपिता कलाधर इति । पादः पूज्यः परः । तस्य वंशे कुलेऽभिवृद्धः । अन्यत्र चन्द्राकिरणपरंपरया अभिवृद्धः । वृषः उक्षा धर्मश्च । धार्मिको धन्वी नरः अर्जुनः । मात्रपदमेवकारार्थकम् । तस्यैव हितामिच्छति । अन्यत्र धार्मिका धर्मिष्ठाः कृत्स्ननराः तेषां हितैषी । सत्यलोके स्थितिर्यस्य । सत्यं सत्यवचनम्, स्थितिर्मर्यादा । कुसुमहितः भूमण्डले प्रसिद्धः, पुष्पेभ्योऽनुकूलश्च । जिष्णुरिन्द्रः जयशीलश्च । कश्यपाः मद्यपायिनः । भोगवान् सुखी सर्पश्च । पर्वभिः उत्सवेन निर्मुक्तः । परैः शत्रुभिराक्रान्तः परम(पराक्रम)शाली च । विकृतगतिः विकारयुक्तगमनः, मयूरकृतगमनश्च । शुचिः शुद्धः ग्रीष्मश्च तत्र मोघागमानां पाटलवृक्षाणां विकासो नास्ति । अन्यत्र आगमः जीविका विद्या । अमोघः सार्थकः । निर्या दोषः ।

* P. विधुपक्षे बहुले कृष्णपक्षे अर्थो निवृत्तिः । शेषलोकः पातालम्; तद्भिन्नः अशेषलोकः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथानन्दरङ्गः प्रधानैरुपेतः स निर्वर्त्य सर्वं पुनः कार्यजातम् ।
प्रयातुं प्रवृत्तो वियोगासहिष्णून् समाधाय पौरान् समायात् पुरं स्वम्॥

तदनु स रङ्गमहीन्द्रो बुद्धावतितोषितान्तरङ्गमहीन्द्रः ।
हूणपमर्यकसार्थश्रितमुपगत्या[1]ब्रवीत् कृतार्यकसार्थः* ॥ ३४ ॥

अयि नृप साकल्येन स्वनुष्ठिताज्ञा मयाद्य सा कल्येन ।
स्वीकुरु धनजातानि न्यायसरण्यैव मानधन जातानि ॥ ३५ ॥

---

1. P. उपगम्य

को. टि.

* P. कृतमर्यकं शत्रुक्लेशः येन स: तथोक्तः । सार्थः सधनश्च ।

संस्कर्तुष्टीका

सत्रेति । सचिवैः सत्रा सह । तत्र हूणखेटे ॥ ३० ॥ ३१ ॥

आर्धिगतेति । अर्थो निवृत्तिः । 'अर्थः फले' इत्यारभ्य 'कार्यैश्वर्यनिवृत्तिषु' इति केशवस्वामी ॥ ३२ ॥ अथेति । प्रधानैरमात्यैः । प्रयातुं हूणखेटादिति शेषः । पुरं स्वं नूतनपुरम् ॥ ३३ ॥ तदन्विति । बुद्धौ अहीन्द्रः शेषः अतितोषितान्तरंगम् अर्यकसार्थश्रितं वणिक्समूहाश्रितं हूणपमुपगत्याब्रवीत् । कृतार्यकसार्थः कृतारिक्लेशः । 'अकं दुःखाघयोः' इति हेमचन्द्रः । सार्थः सधनश्च । रङ्गमहीन्द्रविशेषणमिदम् ॥ ३४ ॥ अयीति । सा आज्ञा कल्येन दक्षेण मया साकल्येन अनुष्ठिता । हे मानधन ! न्यायसरण्यैव जातानि धनजातानि धनसमूहान् स्वीकुरु ॥ ३५ ॥ इत्थमिति । समुदितवार्तमुक्तवृत्तान्तम्, आरोग्यसंपन्नं च । नृणां जनानां अमृदुदरहा अमृदु तीव्रं दरं भयं हन्तीति अमृदुदरहा । स हूणपतिरिति योजना ॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं समुदितवार्तं हूणपतिस्तमभिपूज्य समुदितवार्तम् ।
अवदन्मृदुदरहासाश्रिया ज्वलन्तं नृणाममृदुदरहा सः ॥ ३६ ॥
भ्राता तवायं तिरुवेङ्कटाख्यः प्रभावयुक्तः [1]पुरि मन्त्रियुक्तः ।
यतः प्रजानां हितकार्यभिज्ञस्तत्प्राक्रियामत्र[2] तनोतु सर्वाम् ॥ ३७ ॥
सदा समेतौ सुमती विनीतौ स रङ्गभूपस्तिरुवेङ्कटश्च ।
यथानियोगं नृपतेरभूताम् अशेषकार्येषु किलाप्रमत्तौ ॥ ३८ ॥
विमुखं तु विवाहमङ्गले सहजं वीक्ष्य स रङ्गभूपतिः ।
अतनोदथ तं तदुन्मुखं वचनैर्न्याययुतैः स्मृतीरितैः ॥ ३९ ॥

ततो देशेषु सचिवैरनुजस्यानुरूपिणीम् ।
कन्यामन्वेषयामास विजयानन्दरङ्गराट् ॥ ४० ॥

पितृव्यपुत्र्याः सदृशो मदीयो देवेति चित्ते बहुशो विचिन्त्य ।
शेषाद्रिकन्या पतिमात्तहर्षा [3]व्यज्ञापयत् प्रस्तुतकार्ययत्नम् ॥ ४१ ॥

हैयङ्गवीनमधिपाणि विधाय भूयः
खेटे घृतं मृगयतः पुरुषस्य रीतिः[4] ।
सत्यां पितृव्यदुहितर्यपि संमितायां
भो जानताप्यनुसृता भवतेह भाति ॥ ४२ ॥

---

1. M. परमं नियुक्तः 2. M. अद्य
3. M. corrupt here. 4. M. wrongly रीतिम्

संस्कर्तुष्टीका

पितृव्येति । देवा देवरः पत्युर्भ्राता । शेषाद्रिकन्या आनन्दरङ्गपत्नी ॥ ४१ ॥
हैयङ्गवीनमिति । नवनीतं करे निधाय खेटे गोकुले घृतं मृगयतो रीतिः भवता अनुसृता भाति । पितृव्यदुहितरि शेषाद्रिभ्रातुः 'नाचणपिल्लै'नाम्नः पुत्र्याम् । संमितायां तुल्यायाम् ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुदृशः स निशम्यैतदमृतस्यन्दि भाषितम् ।
सुहृन्मुखेन सुप्रीतस्तामयाचत सुन्दरीम् ॥ ४३ ॥

शेषाद्रिस्तदनु निजानुजस्य कन्यां श्रीरङ्गक्षितिपसहोदराय तस्मै ।
दातुं तां मुदितमनास्तमाप्तवर्गैरानेतुं सरभसमादिशत् स्वकीयान् ॥

आहूतैः सविनयमाप्तबन्धुवर्गैरारूढद्विरदतुरङ्गचक्रयानैः ।
सामात्यः सह सहजेन रङ्गनेता हृष्यन् कोक्रनदमवाप सावरोधः ॥ ४५

हृष्टः शेषाद्रिभूपः शुभतरसमये श्रीमदानन्दरङ्ग-
भ्रात्रे स्वीयानुजस्य स्थिरमतिरददात् कन्यकां धन्यमूर्तिम् ।
प्राप्य श्रीवेङ्कटेन्द्रः सुदृशमनुपमां तामभात् कर्बुराभां
कल्याणीं कार्तिकेयः प्रथितगुणयशा देवसेनामिवासौ ॥ ४६ ॥

सम्यङ् निर्वर्तयामास पाणिग्रहणमङ्गलम् ।
प्रणीताशेषमनुजम् अनुजस्य स रङ्गराट् ॥ ४७ ॥

अत्यद्भुतोद्भवनिरीक्षणजातहर्षान्
संभाव्य साधु सुहृदः स्वजनान् जनेशान् ।
आनन्दरङ्गनृपतिर्निवराजधानी-
मागाद्वधूवरयुतः परिपूर्णकामः ॥ ४८ ॥

सौन्दर्यदाक्षिण्यनिधी समेतौ सौशील्यगाम्भीर्यगुणार्णवौ तौ ।
वधूवरौ प्रेमरसार्द्रभावौ रतिस्मराभौ सुखमन्वभूताम् ॥ ४९ ॥

संस्कर्तुष्टीका

कर्बुराभां हेमकान्तिम् ॥४६॥४७॥ उद्भव उत्सवः ॥४८॥४९॥ रङ्गनेतुरिति । योषिति अलमेलुमङ्गानाम्न्यां पत्न्याम् । वालवायजम् इन्द्रनीलरत्नम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

रङ्गनेतुरथ योषिति[1] कन्यारत्नमुज्ज्वलमभूद् गुणधाम ।
प्रीणिताखिलजगद्घनघोषाद्[2] [3]वालवायजमहार्यभुवीव ॥ ५० ॥
तदातिहर्षेण सदातिसातिस्फात्यार्यमापत्यसमप्रभावः ।
स्फीतानि रत्नानि वितीर्य चक्रे सर्वातिथिः सर्वजनान् स तृप्तान् ॥

अथ कदाचित् इत्थमनुदिनमनुभूयमानानितरसाधारण-नानाविषयशातं *सदावनपरिपुष्टमनोज्ञसारङ्गजातं विजयानन्द-रङ्गजीमूतं सर्वतः सर्वदा पर्वतस्फीतकनकवर्षाणि अभिवर्षन्तं सहर्षं तमभिवीक्ष्य चपलाशयतया स्वयमपि तथा भवितुमिव साहसेनोद्यतैः सद्योदितमानवतीरतिकलहैः स्तानितमुखराम्बरैः हरिदैक्य[4]मिव कुर्वद्भिरम्बुधाराः प्रवर्षद्भिः बलाहकैः सकलापिहितः[5] स कलापिहितः स्फुरितमालतीकुटजकेतककुभकुसुमगन्धिमद-बम्भरविरुतस्फीतपौरस्त्यघनमारुतप्रसरसमेधितप्रतापपञ्चशरनृप-शासनवशंवदपथिकलोकसुखालोकः प्रावृट् प्रादुरभूत् ॥

1. 2. 3. M. corrupt here.
4. M. दैत्यम् 5. M. omits one सकलापिहितः

को. टि.

* P. सदावनपरिपुष्टेत्यत्र अर्थत्रयं द्रष्टव्यम् ।

संस्कर्तुष्टीका

अहार्यभुवि पर्वतभुवि । वालवायो नाम विदूरपर्वतः यदन्तिकभुवि घनगर्जिते सति इन्द्रनीलरत्नमुद्भिद्यत इति उच्यते । यथाह कालिदासः कुमारसंभवे 'विदूरभूमिर्नवमेघशब्दादुद्भिन्नया रत्नशलाकयेव' इति ॥ ५० ॥
तदा अतिहर्षेण सदा अतिसातिस्फात्या । 'सातिर्दानावसानयोः' इति हेमचन्द्रः । अतिदानवृद्धया । अर्यमापत्यसमप्रभावः कर्णतुल्यप्रभावः ॥५१॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यत्र च सन्ततघनतरघनान्धकारतिरोहितनिखिलहरिदन्तरतया कृतसमयप्रियतमनिश्शङ्ककृताभिसरणकामिनीजनमनोविकासमये समये प्राप्ताभिनवलक्ष्मीकदुर्विनीतजनमनांसीव निम्नगाम्भांसि उन्मार्गवाहीन्यभवन् । अतिमलिनैः घनैःनिर्मलोऽपि चन्द्रमाः मूर्खजनप्रगल्भोक्तिनिरन्तारितसद्वादिवाद इव न रराज[1] । अविवेकिनृपपरिगृहीतेन निर्गुणेनेव तादृग्विधेन[2] शक्रायुधेन सत्पदमवाप्तम् । दुर्वृत्तेषु [3]कुलीनचेष्टेव मेघाभिवृष्टपङ्किलप्रदेशवृत्तिः बलाकावालिरतिशोभना [4](न) बभासे । लोकोत्तरपुरुषेषु दुर्जनप्रयोजिता मैत्रीव अतिचञ्चला विद्युत् न बबन्ध स्थैर्यं गगनतले । अर्थान्तरमिताः प्रगल्भोक्तिगुम्फा इवाभिनव[5]बालतृणावृता मार्गा बभूवुरस्पष्टाः ॥

---

1. Gap here in M. 2. Missing in M.
3. Both M. and P. wrongly दुष्कुलीन
4. 'न' missing in both M. and P. 5. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

शातं सुखम् । सदा वनेन जलेन परिपुष्टः । मनोज्ञसारङ्गस्य मनोहरशबलवर्णस्य समूहो यस्यः सः मनोज्ञसारङ्गजातः । सदा वनपरिपुष्टश्चासौ मनोज्ञसारङ्गजातश्चः, तम् । अन्योऽर्थः सदा वनेन जलेन स्वदत्तेन परिपुष्टं मनोज्ञसारङ्गजातं मनोज्ञचातकसमूहः येन सः, तम् । विजयानन्दरङ्ग एव जीमूतो मेघः, तम् । नायकपक्षे जीमूतः पोषकः । सदा अवनेन संरक्षणेन परिपुष्टा मनोज्ञाः सारङ्गा सारग्राहिणो विद्वांसः तेषां जातं समूहो येन सः, तम् । मेघानाम् आनन्दरङ्गसाम्यस्पृहा वर्ण्यते । चपलाशयतया आशय आश्रयः । विद्युदाश्रयतया चपलमनस्कतया च । 'अथाशय आश्रये । अभिप्राय' इति हेमचन्द्रः । सद्योदितेति । दितः खण्डितः । कलया सह वर्तत इति सकलश्चन्द्रः । तस्य अपिहितं अपिधानं भावे क्तः अस्मिन् सः सकलापिहितः । स प्रावृट्कालः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उन्मत्तशिखिसारङ्गे तस्मिन् काले मनोरमे ।
रङ्गराट् सुखमत्यन्तमन्वभूद्वनितासखः ॥ ५२ ॥

वल्गद्वल्गुपयोधरा रसवती नीलाम्बरालङ्कृता
प्रोन्मीलत्सुमनाः प्रवृद्धमदना केकिस्फुटालापिनी ।
[1]पुष्यत्कैतकसौरभाञ्चिततनुः सानन्दरङ्गप्रभुं
कान्तेव प्रियमूर्जितश्रियममुं प्रावृट् प्रतीतं* व्यधात् ॥ ५३ ॥

तस्मिन् काले द्विजाना[2]मसुवसतिजुषां शीतिकाबाधितानां
साधूनां रक्षणार्थान्यतनुत भवनान्यद्भुतान्यन्नवन्ति ।
वस्त्रैः श्रेष्ठैरनेकैरनुकुलमपि च श्रीमदानन्दरङ्गो
धीमान् दीनाननाथान् स्वयमिव मुदितान् राङ्कवक्षौममुख्यैः ॥

ललितहंसगतिः पुलिनोल्लसज्जघनवत्यथ काशदुकूलभृत् ।
विकचपद्ममुखी शरदङ्गना रमयितुं नृपमेनमुपागता ॥ ५५ ॥

1. M. पुष्प्यत्केतक- 2. M. corrupt here.

को. टि.

* P. प्रतीतः हृष्टः ।

संस्कर्तुष्टीका

कलापिनां मयूराणां हित इति कलापिहितः ॥ बंभरा भृङ्गाः । यत्र चेति । निर्गुणेन गुणशून्येन । जनेन तादृग्विधेन गुणरहितेन ज्यारहितेन शक्रायुधेन इन्द्रधनुषा । सत्पदं शोभनं स्थानं सतामेवोचितं स्थानं वा, व्योम च ॥ उन्मत्तेति ॥५२॥ वल्गदिति । वल्गुः मनोहरः । पयोधरः मेघः वक्षोजश्च । रसवती जलवती रसिका च । नीलाम्बरं घनैर्नीलं व्योम नीलवर्णं वसनं च ॥ ५३ ॥ तस्मिन्निति । असुवसतिजुषाम् न सुवसतिजुषोऽसुवसितजुषः, तेषाम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अब्जकोशस्तनीमेनां प्रत्युत्कं रङ्गभूपतिम् ।
वीक्ष्य क्रुद्धेव निरगात् प्रावृड् लम्बपयोधरा ॥ ५६ ॥

आनन्दरङ्गनृपवद्बहुजीवनानि
दातुं सदाऽक्षमतया त्रपयेव लीनः ।
आसीद्बलाहककमणो महतां हि रीति-[1]
[2]नैवाप्यतेऽ[3]भिलषतापि जडाशयेन ॥ ५७ ॥

आसीन्निर्मलमम्बरं मन इव श्रीरङ्गनेतुर्महत्
तत्संपत्तिरिवाभिवृद्धिमगमत् क्षेत्रेषु सस्यावलिः ।
हंसास्तत्र तदाश्रिता इव जना हृष्टा बभूवुस्तरां
भ्रष्टश्रीरदसीयशत्रुततिवज्जाता मयूरावलिः ॥ ५८ ॥

इत्थमनेन परस्परविजीगीषुपार्थिवजैत्रयात्रानुकूलेन रममाण*विशेषेण योषिदिव भूषणविशेषेण अलंकृता अलंकृतविजयानन्दरङ्गमनोविकासा *विकासोज्ज्वलचन्द्रहासवती वसुमती बभूव ॥

1. P. रीतिम् wrongly. 2. P. चैव wrongly. 3. M. आभिलषितापि

को. टि.

* M. रममाणविशा इषेणेति विभागः । P. इषेणेति विभागः । विशो वैश्याः । * P. विकासः आकाशः ।

संस्कर्तुष्टीका

उचितगृहविहीनानामिति यावत् । राङ्कवं रङ्कुमृगरोमानिर्वृत्तं कम्बलम् ॥५४॥ ललितेति शरद्वर्णनारम्भः ॥५५॥ अब्जेति । लम्बपयोधरा वृद्धा, प्रवृष्टजलतया लघवोऽत एव लम्बमानाः पयोधराः मेघा यस्याः सा ॥५६॥ आनन्देति । जीवनानि जलानि जीवनार्थवृत्तीः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

काले स तस्मिन् सुदृशा समेतः
शच्येव शक्रो विजहार कामम् ।
नियुज्य कार्येष्वखिलेष्वमात्यान्
अत्यन्तमर्थागमजागरूकान् ॥ ५९ ॥

तिस्रः कन्या यस्य प्रभुतानियतार्थसाधकन्यायस्य ।
आसन्नलकान्ताभाः कोमलगात्र्यस्ततस्तु नलकान्ताभाः ॥ ६० ॥

ततस्तु तिरुवेङ्कटात् स्फुरदमोघशक्तेर्बुधान्
सदाऽवत उपायतः खलजनान् निराकुर्वतः ।
प्रसादत उमापतेर्ललितमूर्तितः कामतः
बभूव तनयोऽधिकः सुरपतेर्जयन्तो यथा ॥ ६१ ॥

संस्कर्तुष्टीका

जडाशयेन अल्पमेधसा, डलयोः अभेदाद् जलाशयेन मेघेन ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ रममाणविशेषेण रममाणो विट् आनन्दरङ्गरूपो वैश्यः यस्मिन् तेन रममाणविशा । इषेण आश्वयुङ्मासेन । विकास आकाश इति कोशस्थटिप्पणी । तत्रोज्ज्वलचन्द्र एव हासः तद्वती ॥५८॥५९॥ तिस्र इति । पूर्वमेका कन्या, ततस्तिस्रः, आहत्य रङ्गनेतुश्चतस्रः कन्या आसन् । प्रथमजातायाः 'पाप्पाल्' इति नाम, सा स्वविवाहोत्सवमध्य एव मृता । अन्यासु तिसृषु द्वयोर्नामनी 'पोन्नाची' 'नन्नाची' इति । एकस्या नाम न ज्ञायते । ततस्तु नलकान्ताभाः दमयन्तीसदृश्यः कोमलगात्र्यः अलकान्ताभाः चिकुरशोभावत्यः तिस्रः कन्या प्रभुतानियतार्थसाधकन्यायस्य स्वप्रभुतया नियतोऽर्थसाधको न्यायः नीतिमार्गः यस्य तस्य रङ्गप्रभोः आसन्निति अन्वयः ॥ ६० ॥ ततस्त्विति । बुधान् सदा अवतः रक्षतः । ललितमूर्तितः तत्कारणात् कामतः कामदेव इव भासमानात् ॥ ६१ ॥ अजनीति । कमला लक्ष्मीः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अजनि च तनुजितकमला दुहिता काचिन्निजाक्ष्यतनुजितकमला ।
साध्वीरीत्या ख्याता मनुजैर्या त्रिपुरसुन्दरीत्याख्याता ॥ ६२ ॥

ततस्तु जननीं मुहुर्जनकमात्मनो लीलया
नयन्मुदमुदारधीः [1]विधुरिवात्तपोषः शनैः ।
कलाभिरुदितोऽखिलैः सततलालितो मानवै-
र्मनोजवसतामधात्[2] स खलु नामतः कृत्यतः ॥ ६३ ॥

अथैवमनुपमनिरवधिकविषयसुखानुभवैकतानो बलानुज इव अनवरतं स्वाश्रितगोप[3]बहुलार्थसाधनकृतोद्यमो निलिम्पसाल इव सदानन्दनोन्मुखः कृतमुखो विचित्रविविधवसनभूषणकुसुम[4]चन्दन-कुंकुममृगमदघनसारवीटीसेवनप्रसितयाऽनारतमुमयेव शिवानुकूलया सन्ततमुदितान्तरङ्गया तया मङ्गया सहचर्या[5] समेतः श्रियेव विष्टरश्रवा विहरन् अवाप्तसमस्तकामोऽपि अलब्धमुख्यतनयाभ्युदयतया नातिहृष्टमनाः रात्रिंदिवमभीप्सितार्थपारदर्शनायावनिदेवताराधनैः व्रतोपवासैश्च वन्दारुजनमन्दारश्रीजानकीरमणप्रसादमभिकाङ्क्षमाणः कञ्चन समयमतिवाहयाञ्चक्रे ॥

1. M. wrongly मधुः 2. P. अयात् । 3. M. बलार्थ.
4. P. omits कुसुम 5. P. सहचर्यया

संस्कर्तुष्टीका

निजाक्ष्यतनुजितकमला निजाक्ष्णा अतनु निकामं जितं कमलं यया सा । साध्वीरीत्या ख्याता प्रख्याता । त्रिपुरसुन्दरीत्याख्याता । अस्यास्त्रिपुरसुन्दर्या वात्सल्यनाम 'कुळन्दै' इति ॥६२॥ मनोजवसतां स्वपितृतुल्यतां नामतः कृत्यतश्च अधात् । रङ्गनेतुर्भ्रातुस्तिरुवेङ्कटस्य पुत्रस्याप्यस्य तिरुवेङ्कट इत्येव नाम । वात्सल्यनाम चास्य 'अप्पावु' इति ॥ ६३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चैत्रेऽ*भिजानति गुरौ प्रयतौ नियुक्तौ
जायापती गुरुजनैरखिलार्थसिद्धयै ।
आराधनं रघुपतेः कुरुतः स्म भक्त्या
वीराभि[1]लाषपरिपूर्तिधृतान्तरङ्गौ ॥ ६४ ॥

अथ पुरि गुरुमतिधाम स्वगिरा योऽत्येति देवगुरुमतिधामा ।
स कलावान् द्विजराजः कश्चिदिवासीत् सुशीलवान् द्विजराजः ॥
तस्यां रजन्यां द्विजरूपधारी स्वप्ने महानीलनिभप्रतीकः ।
राजाभिधानं रघुराट् सवर्णी[2] रामस्समागत्य तमित्थमाह ॥ ६६ ॥

1. Gap here in M. 2. M. wrongly सवर्णिनम् ।

को. टि.

* P. अभिजानति शुक्लपञ्चमीदिने । (गुरौ) गुरुवासरे ।

संस्कर्तुष्टीका

बलानुजः कृष्णः । स्वाश्रिता गोपाः बहुला गावः, तेषामर्थसाधने कृतोद्यमः । प्रकृते स्वाश्रितानां गोपो रक्षकः, बहुलार्थानां प्रभूतधनानां साधने कृतोद्यमश्च । निलिम्पसालः स्वर्द्रुमः । नन्दनं देववनम् । प्रकृते सतामानन्दने उन्मुखः । कृतमुखो निपुणः । प्रसितया तत्परया ॥ शिवानुकूलया मङ्गलानुकूलया परमेश्वरानुकूलया च । विष्टरश्रवाः विष्णुः ॥ चैत्रेति । वीराभिलाषेति वीरः पुत्रः । 'वीरो वा शर्वशक्रयोः, पुत्रे शूरे च स त्रिषु ।' इति केशवस्वामी ॥ ६४ ॥ अथेति । पुरि नूतनपत्तने । गुरुमतिधाम गुर्व्या मतेः धाम आश्रयः । स्वगिरा वाक्पाटवेन यो देवगुरुं बृहस्पतिमत्येति । अतिधामा महातेजाः । कलावान् पूर्णषोडशकलः चतुष्षष्टि-कलापूर्णश्च । द्विजराज इव चन्द्र इव द्विजराजः ब्राह्मणश्रेष्ठः राजाभिधानः ॥ ६५॥ तस्यामिति । तस्यां रजन्यां चैत्रशुक्लपञ्चमीरजन्याम् । महानीलनिभ-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अयि बुधेन्द्र समर्पय सत्वरं विजयरङ्गनृपाय शुभाक्षतान् ।
अभिमतार्थकरानभिमन्त्रितान् सदनमेत्य तदीयमिमानिति ॥ ६७॥

इतिवचनमुदीर्य श्रीपतिर्वर्णिनामा*
द्विजशयमथ नीत्वा शोभना मन्त्रशेषाः ।
ललितपृथुलचञ्चद्वालधीतेन तेन
श्रितजनसुरसालस्तत्र सोऽन्तर्हितोऽभूत् ॥ ६८ ॥

ततः प्रबुद्धः स तु राजनामा काल्ये द्विजः स्वप्नमतिप्रहृष्टः ।
न्यवेदयत् प्राप्य तदोपकार्यामानन्दरङ्गाय वधूसखाय ॥ ६९ ॥

द्विजादुपश्रुत्य स जातसंमदः प्रसादमुच्चैर्जनकात्मजापतेः ।
प्रजाधिपस्तं निधिनाथसन्निभः प्रपूजयामास च वाग्भिरर्थतः॥७०॥

को. टि.

* M. वर्णिनामेत्यत्र वर्णिना अमा इति (P. पद)विभागः ।

संस्कर्तुष्टीका

प्रतीकः महानीलरत्नकान्तिमच्छरीरो रघुराट् रामः सवर्णी वर्णिना ब्रह्मचारिणा हनुमता सह वर्तत इति सवर्णी । तं राजाभिधानं द्विजराजमित्थमाह ॥६६॥ ६७॥ इतिवचनं मन्त्राक्षतानिमान् आनन्दरङ्गभवनमेत्य तस्मै देहीत्येवंरूपम् । वर्णिना हनुमता अमा साकम् । द्विजशयं द्विजस्य भुजम् । शोभना मन्त्रशेषाः शोभना हरिद्रायुक्ताः मन्त्रशेषा मन्त्राक्षताः । शेषाः अक्षताः । 'माल्याक्षतादिदाने तु स्त्री शेषा' इति केशवस्वामी । वालधीतेन वालधिम् इतेन प्राप्तेन हनूमता । सः रामः ॥ ६८ ॥ तत इति । काल्ये प्रभाते । उपकार्या प्रभुसद्म ॥ ६९ ॥ द्विजादिति । तं राजनामानं द्विजम् । निधिनाथसन्निभः कुबेरतुल्यः । वाग्भिः प्रशंसावाग्भिः अर्थतः धनैश्च ॥ ७० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तस्यां ततश्चैत्रसुदर्शनाया* मानन्दरङ्गक्षितिभृत्पुरन्ध्री ।
सा नन्दगोपान्वयवृद्धिहेतुमानन्दिताशेषमधत्त गर्भम् ॥ ७१ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमान[1]गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण
पार्वतीगर्भसम्भवेन श्रीनिवासकविना विरचिते
श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये
पञ्चमस्तबकः

॥ अथ षष्ठस्तबकः ॥

विजयरङ्गमनोऽब्धिविवृद्धये
महितशेषसुतेन्द्रदिशोदरात् ।
सुजनदृक्कुमुदाप्रियकृत्सुधा-*
निधिरथाविरभूत् सुतचन्द्रमाः ॥ १ ॥

1. P. तिलक

को. टि.

* M. चैत्रसुदर्शनायां चैत्रकृष्णपञ्चमीरात्रौ । P. सुदर्शना चैत्रशुक्लपञ्चमीरात्रिः ।
* P. धा बुद्धिः ।

संस्कर्तुष्टीका

अत्र षष्ठस्तबके नेतुः पुत्रजन्म, परस्परं बद्धवैराणां यवनानामन्यतमाभ्यां हीरचन्द्राभिधाभ्याम् आनन्दरङ्गनेतुः प्रांशुहूणपतेश्च साहाय्याय प्रार्थना, आमूरुस्थले युद्धे आर्काटिकापतेः अनवार्धिनामकस्य यवनस्य मरणम्, विजयिनोः हीरचन्द्राभिधयोः यवननायकयोः नूतननगरप्राप्तिः नेत्रा आनन्दरङ्गेण प्रांशुहूणपतिना च समागमश्च वस्तु ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रसेदुराशाः पवनाः सुखा ववुः
प्रजज्वलुश्च ज्वलनाः प्रदक्षिणम् ।
शुभप्रचारा मिहिरादयो ग्रहा
बभूवुरस्मिंस्तनये समुद्यति [कटकोदिते सुते][1]* ॥२॥

अनिमिषे शशभृद् गुरुभार्गवौ मकरगौ तमसा कलशे[2] कुजः ।
धनुषि सौम्यरवी रविनन्दनो वणिजि केतुरभूच्च विलग्नगः ॥ ३ ॥

प्रभवो गुणरत्नानां [3]प्रभवो व तनूभवः ।
प्रभवे रङ्गभूपाख्यप्रभवे हितमाचरन्* ॥ ४ ॥

---

1. M. gives this as a variant.
2. Gap here in M.
3. P. प्रभवोऽभूत्

को. टि.

M. वंशस्थं वृत्तम् । * M. प्रभश्चसौ वश्च प्रभवो मन्मथः ।

संस्कर्तुष्टीका

विजयेति । शेषसुता मङ्गाभिधा आनन्दरङ्गपत्नी, सैव इन्द्रदिशा प्राची दिक् । सुजनानां दृक्कुमुदानां प्रियकृत् । सुधानिधिः शोभना धीः बुद्धिः, तस्या निधिः, अमृतनिधिश्च ॥ १ ॥ २ ॥

अनिमिषे मीने । तत्र चन्द्रः । गुरुभार्गवौ देवासुरगुरू तमसा राहुणा सह मकरे । कलशे कुंभे कुजः । धनुषि सौम्यरवी बुधसूर्यौ । रविनन्दनः शनैश्चरः वाणिजि तुलायाम् । केतुश्च लग्ने । इति जातकस्य जन्मकाले ग्रहस्थितिः ॥ ३ ॥ गुणरत्नानां प्रभवः जन्मभूमिः । प्रभवो व मन्मथ इव भासमानः । तनूभवः पुत्रः । प्रभवे प्रभवनाम्नि संवत्सरे अभूदिति शेषः । 'प्रभवोऽभूत्तनूभवः' इति पाठे प्रभवः प्रकर्षेण वर्तमानः ॥ ४ ॥

दिक्शातोदरी दिगङ्गना । महत्तराः प्रधानाः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ पुनश्चिरकालकाङ्क्षितकुमारजननकुमुदबान्धवोदयसमनन्तरक्षणोन्मिषितहृदयकुवलयेन परमखण्डमहीमण्डलसाम्राज्यलाभमिव तनयलाभमवगच्छता दिक्शातोदरीकुचतटगुच्छायमानस्वच्छतरनिजयशसा तत्तादृशसुतजननमहोत्सवदिदृक्षुसमागतमहत्तरपौरजनव्यूहसंभाव्यमानेन बहुतरावेतीर्णभूरिरजतमहाम्बरनिकुरुम्बौज्ज्वल्यशालिभूरिशालिराशिप्रीणितसर्ववर्णेन सर्वतोऽपि लब्धवर्णेन सानन्दमानन्दरङ्गमहीपतिना सत्वरमाहूतः [1]पुरुहूताचार्य इव बहुलसत्प्रज्ञः दैवज्ञशिखामणिः न्यासग्रामवासी सुब्रह्मण्यनामा सत्कृतः सावधानमभिलक्ष्य कुमारजननवेलाम् अभिवीक्ष्य तात्कालिकनवग्रहचर्याम्, आश्चर्य[2]कररत्नहर्यक्षासनम् आस्थितस्य वलक्षमृदुलप्रावारस्य परम् अदभ्रविभ्राजमानमौक्तिकदामदीव्यद्वक्षसः समुल्लसन्माणिक्यखचित[3]कटिसूत्रप्रोद्भासितकटितटस्य, हाटकवलया

1. 2. M. corrupt here. 3. P. कटिसूत्रस्य घटितहाटकवलयाञ्चित

संस्कर्तुष्टीका

भूरिशालीति । प्रभूतं शालिधान्यदानप्रीणितसर्ववर्णजनेन । लब्धवर्णेन विदुषा । नेतुरानन्दरङ्गस्यैव ज्योतिःशास्त्रे वैदुष्यमभूत् । तथैव गेयनाट्ययोः । एतदेव सर्वत इति पदेन सूचितम् । न्यासग्रामः 'वैप्पूर्' इति ख्यातः । अभिवीक्ष्य तात्कालिकनवग्रहचर्यामिति जातकस्य जननकाले ग्रहाणां स्वरूपस्थानावस्थादिवर्णनम् । आश्चर्येति कटके लग्ने केतोर्वर्णनम् । हर्यक्षासनं सिंहासनम् । तच्च केतोः कचिच्छ्रूयते । वलक्षो धवलः । सङ्गरनिर्जितेति । केतोर्गुरुशुक्रदृष्टेः कीर्त्यादिसंभवादेवमुक्तिः । उदग्रदृशः क्रूरदृशः । अभ्युदयः, सामान्यत उदयः, मोक्षश्च, केतोस्तत्कारकत्वात् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ञ्चितप्रशासनदण्डमण्डितकरपङ्कजस्य अरुणचण्डकिरणनिचयसध्रीचीनमणिगणोज्ज्वलकिरीटविराजमाननिजोत्तमाङ्गस्य सङ्गरनिर्जितसर्वप्रत्यर्थिसार्थतया निस्सपत्ननिश्शेषविश्वंभरेश्वरभावाहङ्कृतिमेदुरितस्वान्ततोपजनितनिर्वेलमहोत्साहसुमुखस्य उदङ्मुखस्य उदग्रदशः कलितविलग्नास्थितेरभ्यर्हिताभ्युदयहेतोः केतोर्दक्षिणपार्श्वस्थितवीटीप्रदानपरोपजीविजनप्रसरदीषद्रोषव्यञ्जकारुणिमाञ्चितविलोचनाञ्चलताम् आलोचयन्, चामीकररेखाञ्चितमेचकसुचेलककनद्विलग्नकस्य मकुटिनः कवाटपरिणाहिवत्सपरिस्फुरद्भूरिदाम्नः समाधिगतसुखधाम्नो विरचितनमुचिशासनदिशाभिमुख्यस्य

संस्कर्तुष्टीका

चामीकरेति लग्नाच्चतुर्थे तुलायां सुखधाम्नि स्थितस्य सहस्रकिरणसूनोः शनैश्चरस्य वर्णनम् । मेचकसुचेलेति, तस्य नीलम्बरत्वं प्रसिद्धम्, विलग्नकं कटिः । वत्सं वक्षः । 'वत्सः पुत्रादि......नोरसि क्लीबम्' इति मेदिनी । नमुचिशासनदिशा प्राची । पुरःप्रदेश इति, तस्य पङ्गुत्वादेवमुक्तिः । पट्टाभिषेक इति केतोर्दशमदृष्टिसद्भावादुक्तम् । विवस्वतश्चेति षष्ठे धनुषि सूर्यस्य वर्णनम् । अरिसंस्थितेः षष्ठे शत्रुस्थाने स्थितस्य । वारुणीति सूर्यास्तमयानन्तरं जननादेवमुक्तम् । प्रच्छायेति तत्रैव चान्द्रेर्बुधस्य वर्णनम् । हारिद्रं पीतम् अन्तरीयमुत्तरीयम् यस्य सः, पीतांबरत्वं बुधस्य श्रुतम् । कृत्तिशिरस्त्रस्य, बुधस्य चर्मकारकत्वात् । रोपको बाणः । कलम्बासनं धनुः । तद्धरत्वं बुधस्य क्वचित्प्रोक्तम् । समीरणादिशेति षष्ठे पराक्रमस्थानाधिपत्यादेवमुक्तम् । उत्पत्येति बुधस्य कन्यायामुच्चभावादत्र धनुषि अवतरणशीलत्वादित्थमुक्तम् । भास्करिककुभं शनैश्चरदिशम् । सदयमिति शतमखदेशिकस्य गुरोर्मकरगस्य वर्णनम् । प्रदाय साम्राज्यमिति, केतोर्गुरुदृष्टिसत्त्वात् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तिष्ठतः पुरःप्रदेशविनिहितसव्येतरचरणस्य सहस्रकिरणसूनोस्तात्कालिककेतुपट्टाभिषेकक्रियाव्यग्रतां विभावयन्, विवस्वतश्च कार्तस्वरवसनस्य विरचितारिसंस्थितेर्हारिणः किरीटिनः प्रजवमधिरुह्य घोटकप्रवेकमाकलितमणिघण्टिकाझणझणारावमुखरं वारुणीविलासगमनावसरमवगच्छन्, प्रच्छायहारिद्रान्त[1]रीयस्य सितायसशृङ्खलादा(म्नः[2]) कृत्तिशिरस्त्रस्य विलसदुपवीतिनः समारोपितरोपककलम्बासनपाणेः समीरणदिशा प्रस्थाय विजित्य सर्वामपि सहसोर्वीमधिगत्य काष्ठामाग्नेयीमुत्पत्य च विहायसमुन्नतदृष्टेरवलोक्य भास्करि[3]ककुभं दिधक्षोरिव त्रिलोकीं[4] चान्द्रे(:)[5] तदनींतनाग्रहकलना[6]माकलयन्, [7]सदयं प्रदाय साम्राज्यं प्राज्याभ्युदयहेतवे केतवे [8]परमनुकलमेतत् परिपालनाय मन्त्रकृतः [9]पवित्रगात्रस्य कलत्रानुगतस्य गोत्रामरोत्तमस्य कल्पितशिरोवेष्टनस्य विकर्तननन्दनदिङ्मुखस्य शतमखदेशिकस्य सुखमासीनस्य पुण्यजनककुबन्तरविलोकनसमयमवलोकयन्, अतिललितविततदक्षिणप्रघण[10]सदनान्तरनिवेशितरत्नपर्यङ्कविलसत्कमनीयोपधानकलितसव्यभुजाञ्चितशुचिमृदुलोष्णीषभूषितशीर्षस्य योषिदुपेतस्य गोशीर्षकद्रवोपदेहभासुरदेहस्य दिव्यदामोचितावदातवारवाणस्य निरवधिकसम्पद्धिकसन्मनसः परमुशनसःस्व-

---

1. M. corrupt here.
2. M. P. दाम-
3. M. भास्करी
4. M. corrupt here.
5. M. चान्द्रे P. ऋक्षाधिपसूनोः
6. M. कलानु P. कलानाम्
7. M. सुदयम्
8. M. चामरजालम्
9. P. पावित्रनिभगात्रस्य
10. M. प्रवण

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परिपन्थिजननिरसनालोचनप्रस्तावमस्ताशङ्कमुदस्तैकभ्रु विचारयन्, परुषतरलपनस्य भृशमारक्तनेत्रस्य ग्रसत इव सकलश्रेयांसि रोषावेशैराशिरःकटि पुरुषरूपतामापन्नस्य तदधस्ताच्च अधिगतगूढ-चरणाकृतेर्महाबलहरिति विन्यस्य निजमस्तकं प्रसार्य च पुच्छं दिशि वैश्वानर्यां पश्यतश्च क्रूरदृशा निर्दग्धुमिव केतुं निखिलखेटो-द्वेगजनकाहङ्कारदूषितान्तरस्य दैववशात् द्विधाकृतमध्यस्य बहुतेरर्माङ्कितप्रतीकस्य स्वर्भानोरुच्छ्वसितुमपि अनवकाशतया निश्चेष्टावस्थां निश्चिन्वन्, निजरूपानुरूपशाटीकस्य विशङ्कट-धात्रीफलप्रस्फुरन्मौक्तिकप्रत्युप्तकोटीरमूर्ध्नः[1] परमनवमस्यापि नव-मखेटभृत्यभावजुषः प्राप्तायुषः पृथ्वीजनुष[2]स्तस्मै स्वहस्ताभ्याम् उद्धृतभद्रासनस्पर्शनावसरतामनुचिन्तयन्, कर्बुरा[3]म्बरकदम्ब-विद्रुमस्तम्भद्रुतभर्ममयकुम्भप्रोद्यत्प्रभापटलविविधपटहादिवाद्यघोष-मुखरितमण्डपान्तरसुखविरचितासनस्य [4]एकतः प्रकृष्टतरनटन-गाननैपुण्यपारीणस्ववेशनितम्बिनीनिकुरुम्बसंभावितस्य अन्यतश्च गणनविद्याविशारदमहत्तरपुरुषोक्तिप्रत्युक्तिकाम् आरचयतः प्रशासतश्च दुष्टान् राजदण्डेन परतश्च परिपालयतः शिष्टान् पार्श्वयोश्च कलितरजतमहारजतराशेः पुरतश्च विनिहितभूरिनीकाश-भूरिशालिनिचयस्य विलग्नगतग्रहप्रथमेतरप्रक्रियाशालितया तामेव कलयतश्च जातकावरजे प्राचेतसीमाशां निशामयतः पृथुलमृदु-लोपधानविनिहितचरमभागस्य सुभगझषाकलितास्थितेः तुषार-

1. M. मूर्तेः 2. पृथ्वीजनुषः missing in M.
3. M. corrupt here. 4. M. omits एकतः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दीधितेर्निजशयनिवेशित[1]नवनवरत्नोप(दा)धाम्नः[2] प्रणिधानावसरतामवधारयन् आदर्श इव, विमृशंश्च मुहुर्मुहुरन्तः, उपशृण्वत्सु सभास्तारेषु प्रहृष्टतरः[3] प्रकृष्टामिष्टतमां गिरामित्थं व्याजहार ॥

1. M. निवेशि 2. M. P. रत्नोपधाम्नः 3. P. प्रहृष्टमनाः

संस्कर्तुष्टीका

कलत्रानुगतस्य सतमस्थस्य । पवित्रगात्रस्येति भाग्याधिपतेरस्य मौढ्याभावस्सूचितः । विकर्तननन्दनदिङ्मुखस्य शनैश्चरगृहे स्थितस्य । पुण्यजनेति निर्ऋत्यां केतुं पश्यतः । अतिलालितेति तत्रैव शुक्रस्य वर्णनम् । प्रघणोऽलिन्दः । गोशीर्षं हरिचन्दनम् । उपदेहः उपलेपः । परुषतरेति तत्रैव स्वर्भानो राहोर्वर्णनम् । गूढचरणस्सर्पः । महाबलहरीति वायुदिशि । वैश्वानर्याम् आग्नेय्याम् । खेटः ग्रहः । ईर्मं व्रणः । उच्छ्वसितुमपीति राहोर्गुरुशुक्रसंबन्धात् दूरत्वापहारात् । निर्दग्धुमिव केतुमिति केतो राहुदृष्टत्वात् । निजरूपेति कुंभस्थस्य पृथ्वीजनुषोऽङ्गारकस्य वर्णनम् । निजरूपानुरूपशाटीकस्य रक्तरूपांबरधरस्य । विशङ्कटं बृहत् । धात्रीफलमामलकम् । नवमखेटभृत्यभावजुष इति अङ्गारकस्य नवमखेटः शनैश्चरः, ततः पञ्चमे भृत्यभावे स्थितत्वादेवमुक्तम् । अत एव शनैश्चराय उद्धृतभद्रासनेत्याद्युक्तम् । प्राप्तायुष इति, आयुस्स्थानेऽष्टमे वर्तमानत्वादेवमुक्तिः । कर्बुरेति मीनगस्य तुषारदीधितेश्चन्द्रस्य वर्णनम् । तस्य लग्नाधिपतित्वात्, नवमे भाग्यभावस्थितत्वात् सुखसंपदादिकारकत्वादेवं वर्णनम् । गणनविद्येति पाण्डित्यं सूचितम् । राजत्वात् प्रशासत इत्याद्युक्तम् । संपत्करत्वात् रजतशाल्याद्युक्तिः । मीनगस्येन्दोः फलमेवं श्रूयते हि 'जलपरधनभोक्ता दारवासोऽनुरक्तः * * * । अभिभवति सपत्नान् स्त्रीजितश्चारुदृष्टिः द्युतिनिधिधनभोगी पण्डितश्चान्त्यराशौ ।'' विलग्नगतेति । लग्नस्थकेतोः प्रथमेतरप्रक्रिया द्वितीयतृतीयभवादिग्रहोदरभावः तृतीयायाः कन्याराशेः, ततस्सप्तमवर्तित्वाच्चन्द्रस्य तथोक्तम् । अवरजः सहोदरः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

रघूत्तम इवोज्ज्वलः कटकलग्नजातः सुधी-
स्तदीयसुकृपामरद्रुमविशालशाखाफलम् ।
नमन्निखिलभूपतिप्रवरमौलिराजन्निज-
प्रशासनसुमः सुतस्तव भवेत् सदानन्दनः* ॥ ५ ॥

किञ्च—

सूर्यादिग्रहभद्रदिष्टजननाद्बाल्ये परं ख्यातिमान्
निर्जित्यारिकुलं बली तरुणिमाश्लिष्टप्रहृष्टाशयः ।
न्यायादाहिमशैलसेतु धृतिमान् राज्यं प्रशासद्बहून्
भुञ्जानो विषयांस्त्रिसप्ततिसमा भूमावसौ स्थास्यति ॥

वित्तस्त्वत्तश्चित्तजस्पर्धिरूपश्चित्ताभोगी सत्तमेषु द्विजेषु ।
वित्तेशश्रीरेष तत्तादृगुद्य[1]च्चित्तोल्लासी* कीर्तिमांस्त्वत्तनूजः* ॥ ७ ॥

1. M. तादृश gap चित्तोलासी

को. टि.

*P. सुतो राजा । सदानन्दनः सत्पुरुषानन्दकत्वे सुतपदं पुत्रपरम् ।
*P. चित्तोल्लासी बुद्धिदयोल्लासी (M. adds) इति तात्पर्यम् ।

संस्कर्तुष्टीका

प्रणिधानावसरतां, नवमस्य तपःस्थानत्वात् ॥ रघूत्तमेति । कटकलग्नत्वात्त-थोक्तिः । तदीयेति । रामचन्द्रकृपाकल्पवृक्षफलभूतः । निजप्रशासनसुमः तादृशस्वाज्ञारूपकुसुमः । सुतः पुत्रः नृपश्चेति श्लेषः । 'सुतः पुत्रे नृपे' इति हेमचन्द्रः ॥ ५ ॥ सूर्येति । सूर्यादिग्रहैः भद्रदिष्टस्य शुभभाग्यस्य जननात् । तरुणिमेति सप्तमे गुरुशुक्रस्थितेः । न्यायादित्यादि नीचभङ्गराजयोगात् । त्रिसप्ततिसमाः गुरुशुक्रयोः केन्द्रस्थत्वात्, आयुष्कारकस्य शनैश्चरस्य उच्चराशि-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थमभ्यर्हितं कुमाराभ्युदयमभिदधानं ज्यौतिषिकप्रधानं सुब्रह्मण्यनामानं ब्रह्मण्यशिरोमणिः तिरुवेङ्कटनृपालकुलकमलाकरकमलोल्लासद्युमणिर्द्विजजनचिन्तामणिर्मणिहारहीर[1]कर्णिकाकनककटककटिसूत्रनवरत्नखचितोर्मिकादिभि[2]र्भूषणैः कञ्चुकोष्णीषसारसनानाहतराङ्कवप्रावृतक्षौममुख्यैर्वसनैरसंख्येयैः दीनारैर्दूरीकृतदैन्यार्त्या वृत्त्या च सम्यक् संभावयामास ॥

1. M. corrupt here. 2. P. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

स्थत्वाच ॥६॥ त्वत्तोऽपि वित्तः प्रख्यातः । चित्तजो मन्मथः । चित्ताभोगी मनस्कारवान् । सर्वथा सत्तमद्विजप्रवणचित्तः । चित्तोल्लासी चित् बुद्धिः, ता दया, ताभ्यामुल्लासी ॥७॥ ब्रह्मण्यशिरोमणिः ब्राह्मणानुकूलेषु प्रधानः । द्युमणिः सूर्यः । सारसनं कञ्चुकदार्ढ्यार्थं मध्येकायं निबध्यमानम् । अनाहतम् नूतनम् । राङ्कवं मृगरोमजम् । प्रावृतं प्रावरणार्थवस्त्रम् । दूरीकृता दैन्यस्यार्तिः यया सा । तादृश्या वृत्त्या जीवनोपायभूतधनादिदानेन, अथवा स्ववृत्त्या स्वभावेन ॥ वर्णा इति । वर्णाः चतुर्वर्णात्मको लोकः । स्वर्णं किरतीति, तेन, आनन्दरङ्गेण । वितीर्णवसुधाः दत्तभूदानाः । कर्णाटनीवृत्स्थिताः कर्णाटदेशस्थिताः वर्णा इत्यन्वयः । कर्णाट इति आर्काटिकासीम्नो नाम । ऊर्णादिपूर्णानकैः । पूर्णानकं नाम उत्सवेषु मुदा प्रसह्य ह्रियमाणं वस्त्राभरणादिकम् । तैः सकलास्तु तूर्णं त्वरितं पूर्णमनोरथा बभूवुः । 'तूर्णादिपूर्णानकैः' इत्यत्र 'तु-ऊर्णादि' इति पदच्छेदः । अर्णोजस्सूर्यः तत्सुहृत् बुद्धः । 'गौतमश्चार्कबन्धुश्च' इत्यमरः । बुद्धदधीचिशिबिकर्णा दाने प्रसिद्धाः । जार्णः जीर्णीकृतः तेषां वर्णः यशोगुणकथा येन सः, तादृश आत्मा यस्य सः तेन । श्रीपर्णाननः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वर्णाः स्वर्णकिरा वितीर्णवसुधाः कर्णाटनीवृत्स्थिताः
तूर्णं पूर्णमनोरथाश्च सकलास्तूर्णादिपूर्णानकैः ।
जीर्णार्णोजसुहृद्धीचिशिबिराट्कर्णादिवर्णात्मना
[1]श्रीपर्णाननरङ्गभूमिपतिनावर्ण्ये बभूवुर्महे ॥ ८ ॥

सहसि जातममुं सह सीतया रघुपतिः कृपया सुतमात्मनः ।
सुमहसा सहितं हृदि भावयन् शिशुमपालयदीड्यगुणालयम् ॥९॥

अनन्तरमसौ बालो बालेन्दुरिव प्रियदर्शनो दिने दिने प्रवर्धमानः स्वालोकविकसितलोचनकैरवयोः प्रसूजनित्रोः[2]

1. M. श्रीवर्णं 2. P. जनयित्रोः

संस्कर्तुष्टीका

कमलमुखः । 'श्रीपर्णं कमलेऽपि च' इत्यमरः । तादृशरङ्गभूमिपतिना वितीर्णवसुधाः पूर्णमनोरथाश्च सकला बभूवुरित्यन्वयः । अवर्ण्ये तस्मिन् महे पुत्रजन्मोत्सवे ॥ ८ ॥ सहसि हेमन्तर्तौ । सुमहसा सुबलेन सहितम् ॥ ९ ॥ वसुमतीवृन्दारकैः ब्राह्मणैः । अभिरूपाकृतिः मनोज्ञाकृतिः । सदाशिवस्य शंभोः मनोविकासकरः इति सुब्रह्मण्यपक्षे । सदाशिवानां सदाशिवमनसां वा सदा मङ्गलानुध्यायिनामिष्टानां मनोविकासकरः इत्युपमेयबालपक्षे । अच्युतो विष्णुः । श्रीः लक्ष्मीः तयोः जनित्रोः मनोहरा मूर्तिः यस्येति मन्मथपक्षे । उपमेयपक्षे अनवरतम् न च्युता अच्युता श्रीः शोभा, तया मनोहरा मूर्तिर्यस्य स इति । मित्रोदयः सूर्योदयः सुहृदभ्युदयश्च । आश्रितालिः आश्रितसमूहः आश्रिता एव अलयो भृङ्गा इति च ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मुहुर्मुहुरधिकां मुदमादधानः कृताभिधानो मुदद्दुविजयानन्दरङ्ग इति वसुमतीबृन्दारकैः अभिरूपाकृतिः कुमार इव सदाशिवमनोविकासकरः, प्रद्युम्न इव अनवरतमच्युतश्रीमनोहरमूर्तिः, वासरारम्भ इव मित्रोदयहेतुः, कुसुमस्तबक इव आश्रितालिजीवननिदानम्, अद्भुतलीलः समस्तानपि जनान् स्वकीयाविर्भावेन सन्ततमविनाभूतस्वनामपदाभिधेयानकरोत् ॥

गर्भधारककुलाब्धिसुधांशोरर्भकस्य मधुरैर्मृदुजल्पैः ।
जानुचङ्क्रमणकेलिभिरेतौ जम्पती मुदमावपतुरस्य ॥ १० ॥

ततोऽजनि सुतः श्रीमान् अन्यो रङ्गमहीपतेः ।
यस्य स्मरेन्दुलक्ष्मीशा लज्जन्ते रूपसम्पदा ॥ ११ ॥

श्रीनन्दनागमपरिष्कृतदिव्यधामा
जिष्णुः सुधीर्विजयरङ्गनृपालवर्यः ।
आनन्दयन् सुमनसां गणमुन्नतश्रीः
सानन्दमास्त चिरमित्थमसौ कृतार्थः* ॥ १२ ॥

को. टि.

* P. श्रीनन्दनागमेत्यत्र अर्थत्रयं द्रष्टव्यम् ।

संस्कर्तुष्टीका

अविनाभूतेति । स्वनामधेयं 'विजयानन्दः', तदभिधेयौ विजयः आनन्दश्च । जनान् विजयानन्दाभ्यामविनाभूतानकरोदित्यर्थः ॥ गर्भधारकेति । जंपती दंपती ॥१०॥११॥ श्रीनन्दनेति । नन्दनागमः पुत्रजन्म । इन्द्रपक्षे नन्दनवनीया अगमाः वृक्षाः, कल्पशाखिनः । तैः परिष्कृतं दिव्यं धाम यस्य सः । अर्थत्रयं द्रष्टव्यमिति कोशस्थटिप्पण्यां निर्देशः । श्रियः लक्ष्म्याः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सकलासु कलास्वभिज्ञताम् अधिगत्यैव बभौ विनीतिमान् ।
गुरुभिः कविभिः कलाधरैः सहितो नित्यमुदारधीरयम् ॥ १३ ॥

सम्पत्तौ धनदो मृकण्डुतनयो दीर्घायुषि श्रीपतिः
सौजन्ये रविनन्दनो वितरणे प्रह्लादने चन्द्रमाः ।
सौन्दर्ये मदनो यशस्यवनिभूजानी रघूणां पतिः
श्रीमानेष सुधीश्चकास्ति धरणावानन्दरङ्गप्रभुः ॥ १४ ॥

संस्कर्तुष्टीका

नन्दनस्य आनन्दस्य आगमः प्राप्तिः इति तृतीयोऽर्थः स्यात् । जिष्णुः जयशीलः इन्द्रश्च । विजयरङ्गनृपालवर्यः आनन्दरङ्गः । सुमनसां बुधानां विबुधानां च ॥ १२ ॥ २३ ॥ संपत्तौ इति । रविनन्दनः कर्णः ॥ १४ ॥

अथ युद्धसङ्गतिः ।

कर्णाटदेशे परस्परं द्विषतां यवनानां प्रत्येकं प्रांशुभिः आङ्ग्लैश्च सहकृतानां युद्धानि अत्र वर्ण्यन्ते । प्रांशूनां नूतनपुरे मन्त्रित्वात् आनन्दरङ्गस्याप्येषु युद्धेषु प्रांशुसहायापेक्षिणोः चन्द्रहीराभिधयोः यवनयोः साहाय्यसंपादने समुत्साहोऽत्र प्रतिपाद्यते । अद्यत्वे 'निजाम्' राज्यतया ख्याते प्रान्ते डिल्लीयवनसार्वभौमस्य सामन्तः 'आसब्जा' नाम यवनपतिरासीत्, यः 'निजाम्' राजपरम्परायाः कूटस्थ आसीत् । तस्य पुत्रेषु अज्यायान् अन्यतमः 'नासर् जङ्'नामकः आसीत्, सत्येव पितरि येन नासराभिधेन राज्यकांक्षया कलहायितम् । 'बीजपूर्' प्रान्ते दत्ताधिकारश्चासीत् 'आसब्जा'-दौहित्रः 'हिदायत् मोहि उद्दीन्' (मुझभर् जङ्) नामकः, योऽस्यां चंप्वां 'हीर' इत्याभिधीयते । मृते च 'आसब्जा' नामके नासराभिधेन तदवरपुत्रेण राज्यं स्वीकृतम् । पुरैव वैरमासीद् मातुलभागिनेययोः नासरहीरयोः, यतः हीरपिता 'मुतवसिल् खान्' नामकः स्यालेन नासरेण निहतः । एतस्मिन् समये मराटैः सटाराप्रदेशात् बन्धनान् मुक्तः चन्द्राभिधानः(चण्डा साहिब्)

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ युद्धसङ्गतिः[1]

आसीदशेषनृपमौलिविराजमान-
कोटीरकोटिकुरुविन्दमणिप्रभाभिः ।
नीराजिताङ्घ्रियुगलस्य स हीरनामा
डिल्लीश्वरस्य सचिवः सुमतिर्हि कश्चित् ॥ १५ ॥

स खलु पुनर्धीरधीः अहार्यसारः सुतरामवार्यनिजभुजबल-सहकृतप्रतापतपनतेजःप्रतिहतविमतावश्यायः* सुभटमुकुटालङ्कार-हीरो हीरनृपालः सकलराजन्यमौलिमाननीयालङ्घनीयशासनेन बल-

1. Subject heading given in P.

को. टि.

* M. अवश्यायो हिमगर्वयोरिति रूपकम् । P. अवश्यायो हिमगर्वौ ।

संस्कर्तुष्टीका

हीरेण सङ्गतः; हीरश्च स्वात्मानं दाक्षिणापथ (डेक्कान्) नाथतया डिल्ली-सार्वभौमेन अनुगृहीतमुद्धोषयन् चन्द्रेण सह स्वसैन्यमादाय कर्णाटदेशं प्रति आर्कोटिकापतिं 'अनवर्द्दि खान्' नामकं द्विषन्नाययौ । एवम् आगच्छद्भ्यां हीरचन्द्राभ्यां आनन्दरङ्गद्वारा प्रांशुहूणसाहाय्यं प्रार्थितम् । इयमत्र इति-हासाभिसन्धिः । विस्तरस्तु आंग्लेपोद्घातादवगन्तव्यः । आसीदिति ॥ १५ ॥ सुभटेति । हीरो वज्रः, 'हीडा(रा)यद्-मुहि-उद्दीन्' नामकः आसब्जादौहित्रश्च । डिल्लीसार्वभौमेन 'अहम्मद् षा' नामकेन । अविधेयं स्वपितुर्विरुद्धम्, अत एव अनुपहृतभागधेयं स्वपित्रा अदत्तराज्याधिकारम् । अत्र वृत्तान्तविशेषा आङ्ग्लोपोद्घाते द्रष्टव्याः । आसब्जातनयं नासर् जङ्नामकम् । त्वज्जननी-सहोदरम् त्वन्मातुलम् । त्वत्पितृहन्तारं 'मुजवसिल् खान्' नामकत्व-त्पितृहन्तारम् । आदवन्तीम् 'अदोनि' इति अद्यत्वे प्रसिद्धं प्रदेशम् । १६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शासनेनैव महानुभावेन डिल्लीसार्वभौमेन सर्वदा बलोत्सेकेन प्रातिभट्यमाचरन्तम् अनुपहृतभागधेयम् अविधेयं वैधेयम् अपगतनयम् आसञ्जातनयं त्वज्जननीसहोदरमपि निस्स्नेहकरुणतया त्वत्पितृहन्तारं मच्छासनावमन्तारं नासरकासरं निरस्य आसेतुनर्मदातटम् अखिलामपि दक्षिणापथप्रक्रियामावहस्वेति नियुक्तः सबहुमानं ससैन्यः प्रस्थितः आदवन्तीं नाम नगरीमवाप ॥

तदनु हीरमहीपतिरुद्धतं रिपुमवेत्य बलीयसमात्मनः ।
मनसि चिन्तयति स्म भृशाकुलो निरसनं कथमस्य भवेदिति ॥१६॥

प्रतिबद्धमर्थमधिगन्तुमीप्सितं ससहाय एव भवति प्रभुर्जनः ।
तमसि प्रदीपमृत एव पश्यति प्रबलेन दृश्यमपि वस्तु चक्षुषा ॥ १७ ॥

जनः समर्थोऽपि विना सहायं स्वतेजसा नार्हति कर्तुमर्थम् ।
उद्भिद्यते नैव कदापि लोके तुषाद्विमुक्तः खलु तण्डुलौघः ॥ १८ ॥

इत्थं विचार्य मनसा धिषणः स्वबुद्धावर्थाप्तये हितमयं मृगयाञ्चकार ।
प्रत्यर्थिभेदनपटुं सुमतिं सहायं धीरः स हीरनृपतिः सुभटाग्रगण्यः ॥

संस्कर्तुष्टीका

प्रतिबद्धमिति । यथाह कालिदासः (मा. अ. मित्रे १.९.) 'अर्थं सप्रातिबन्धं प्रभुरधिगन्तुं सहायवानेव । दृश्यं तमसि न पश्यति दीपेन विना सचक्षुरपि ॥' इति ॥१७॥ जन इति । उद्भिद्यते इति । 'तुषेणापि परित्यक्ता न प्ररोहन्ति तण्डुलाः' इति हितोपदेशे (मित्र. ३५) ॥१८॥ इत्थमिति । स्वबुद्धौ धिषणः बृहस्पतिः ॥१९॥ अत्रान्तर इति । चन्द्रनाम्ना चण्डासाहिब्नामकेन । शेषाह्वयेन । 'शेषराव्' नामकेन चण्डासाहिब्सचिवेन च । एनम् आनन्दरङ्गम् ॥२०॥ कुवलयं कुमुद, कु-वलयः भूमण्डलम् । कायजः मन्मथः । विकर्तन-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अत्रान्तरे पटुमतिः सह चन्द्रनाम्ना[1]
शेषाह्वयेन सचिवेन स हीरभूपः ।
आगादुदारचरितं शरणं क्रियावान्
स्वाभीप्सितार्थकलनासुरसालमेनम् ॥ २० ॥

यः खलु पुरा पुरारातिप्रसादभाजनतया सकलशिरःश्लाघनीयस्वरूपः स्वरूपालोकहर्षिताखिलकुवलयः कुवलयबान्धव इव अशेषकलाप्रीणितविबुधनिकायः, कायज इव सुकुमारमूर्तिः विकर्तननन्दन इव सर्वदाहितार्थपर[2]मार्गण*दानदक्षः तुण्डीर-

1. M. and P. नामा । 2. M. परि

को. टि.

* P. मार्गणः प्रहर्तृगणः ।

संस्कर्तुष्टीका

नन्दनः कर्णः । सर्वदाहितार्थेत्यत्र हितेति अहितेति च पदच्छेदः । मार्गणः बाणः याचकश्च । अहिताः शत्रवः । तदर्थपराणां बाणानां दाने प्रयोगे दक्षः । अथवा अहितार्थाः पराः विरोधिनः शत्रवः । तन्मार्गणानां बाणानां दाने खण्डने दक्षः । प्रस्तुते हितार्थपराणां स्वानुकूलार्थेप्सूनां मार्गणानां याचकानां दाने दक्षः । तुण्डीरमण्डलः काञ्चीप्रान्तः । आर्काटिकापतेः 'अलिदोस्त् खान्' नामकस्यैष चण्डासाहिब् जामाता बभूव । त्रिशिरःपल्लयां मीनाक्षीनाम्नी राज्ञी बभूव । मैत्रीद्रोहेन तां निगृह्य त्रिशिरःपल्लीं चण्डा साहिब् स्वायत्तीचकार । सुबलदुहिता गान्धारी, तन्नन्दनेन सुयोधनेनेव दुर्योधनेनेव युद्धकुशलेन मानिना च । गुरोरिव बृहस्पतेरिव । वसुधामवतः धनतेजावतः । वसुधाम् अवतः रक्षतः । वासुदेवकृतयुधिष्ठिरविजययमककाव्यात् (१. ६) उद्धृतेयं पदपंक्तिः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मण्डलालंकारभूतायाम् आर्काटियां नगर्यां सुभटाग्रणीरधिकृतश्चिरमवस्थितो बभूव । येन च उपचितदुःसहबलेन सुबलदुहितृनन्दनेनेव सुयोधनेन मानिना गुरोरिव मनीषिणः शेषाभिधानस्य द्विजवर्यस्य साचिव्येन निराकृतविमतावल्यां त्रिशिरःपल्याम् अलम्भि सिंहासनपदम् । यस्य च निरवधिकवसुधामवतो वसुधामवतो नियतभागधेयासमर्पणकुपितैः वराटलोलुपैः मराटैः आक्रान्तसमस्तसीमैः अधिसमरमापत्य जीवग्राहं गृहीतस्य बलवद्भिः भृशमविनीतैः नीतस्य च तदीयनीवृतमवरोधजनैः महाराजेन शरणागतरक्षणदीक्षितेन महीक्षितां प्रवरेण सदयान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण [1]न्यासभूतः चिरमरक्षि ॥

1. M. corrupt नाव्य

संस्कर्तुष्टीका

नियतभागधेयेति । चन्द्रेण महाराष्ट्रेभ्यो नियतः करो दातव्य आसीत् । तदसमर्पणात् कुपितैः मराटैः महाराष्ट्रैः । वराटलोलुपैः धनगृध्नुभिः । कवेः प्रांशुहूणपक्षीयत्वात् मराटानां च तदननुकूलत्वादेवमुक्तिः । 'रघोजी'मुख्या मराटाः त्रिशिरःपल्लीमाक्रम्य चन्द्राभिधं जगृहुः । तदीयनीवृतं मराटदेशम् । तत्र सटारापुरे तं चन्द्रं बन्धे न्याक्षिपन् । गृहीते चन्द्रे तत्कुटुम्बं नूतनपुरे शरणागतं प्रांशुहूणपतिना आनन्दरङ्गेण च अरक्ष्यत । दातव्यकरापेक्षितधनं च ऋणतया प्रांशुहूणाधिकारिणा मराटेभ्यो दत्त्वा मोचितः चन्द्रः । निरस्तानुशयः त्यक्तचिरकालवैरः । 'अनुशयो दीर्घद्वेषानुतापयोः' इत्यमरः । तदवरोधेति चन्द्रावरोधजनैरित्यर्थः । स्वापतेयं वित्तम् । तदुन्मोचनाय चन्द्रोन्मोचनाय । मराटराजः 'शाहुजी'नामा । आकलिताभिषेणनेन प्रारब्धयुद्धप्रयाणेन

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अपि च यं तथागतं भृशमनुशयवान् अवेक्ष्य बहोः कालाद् अनन्यगतिकं सकरुणतया निरस्तानुशयः तदवरोधजन-आर्थिततिरुवेङ्कटनन्दनविश्राणिताधिगताधिकस्वापतेयः सन्दिष्टश्च तदुन्मोचनाय तेन, समर्यादं समाहूय मराटराजः संमान्य सकलैः बहुमानैः, मानधनम् आकलिताभिषेणनेन[1] हीरनृपालेन संभूय साधयस्व स्वकार्यमिति महता सह सैन्येन प्रेषयामास ॥

ततो हीरमहीपालचन्द्रयोः कृतसख्ययोः ।
कार्यार्थिनोरभूत् प्रीती रामसुग्रीवयोरिव ॥ २१ ॥

ऊचे स सत्कृतमिमं विनिवेदितार्थं
प्रीतस्तु हीरनृपतिस्तमुदारवृत्तः ।

1 M. आकलिताभीषेण gap. P. आकालिताभिषेण तेन

संस्कर्तुष्टीका

'हीरश्च नासरं द्विषन् आत्मानं दक्षिणापथपतिमापिपादयिषति, त्वमपि तेन संभूय तदानुकूल्येन आर्काटिकापतिर्भव' इति मराटपतिना दत्तसैन्यसहायश्चन्द्रः 'चितलद्रुग्' नामकप्रदेशे हीरेण समगच्छत ॥ २१ ॥ ऊच इति । इमं चन्द्रम् । विनिवेदितार्थम् । विनिवेदितः आर्काटिकात्रिशिरःपल्लीग्रहणरूपोऽर्थः येन सः, तं चन्द्रम् । अथवा हीरेण, कर्णाटकप्रान्तग्रहणपूर्वं नासरोन्मूलनरूपः अर्थः विनिवेदितः यस्मै सः, तं, चन्द्रम् । दिष्टबलं दैवबलम् ॥२२॥२३॥ अथवैतमिति । यदि प्रथमं नासरमाविर्जित्य दक्षिणां दिशं प्रतियावः, तां च ग्रहीतुं यतावहे, दक्षिणदिशि आर्काटिकापतिः अनवार्द्दिनृपः, 'अन् वार् उद्दीन्' नामकः, बली आस्ते, स च जेतव्यः । तमविजित्य च दुस्संपादा नौ दाक्षिणाशा । अतः अनवार्द्दि-नृपार्थमुपायाश्चिन्तनीय इति हीरस्य चन्द्रं प्रति मन्त्रालोचनवचनम् ॥ २४ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राप्तो भवान् यदधुना सुमतिः सहायः
शङ्के तदुन्मिषति दिष्टबलं मदर्थे ॥ २२ ॥

नासरक्षितिपश्चन्द्र! मातुलो मे महाबलः ।
आस्ते रिपुत्वमालम्ब्य जेष्यामस्तु कथं नु तम् ॥ २३ ॥

अथवैतमनिर्जित्य दिशं दाक्षिण! दक्षिणाम् ।
गतिर्यद्यस्त्यरिस्तत्राप्यनवर्द्धिनृपो बली ॥ २४ ॥

सांयुगीनमनुजस्तुतशौर्यं गर्वितं तमविजित्य बलाढ्यम् ।
सापि नो भवति दक्षिणसीमा नो वशे कथय कञ्चिदुपायम् ॥ २५ ॥

तेनैवमुक्तस्सुमतिः स चन्द्रः प्रत्यूचिवान् प्रत्ययवान्[1] प्रहृष्टः ।
यतोऽर्थलाभोऽरिजयश्च[2] सद्यः स्यातामुपायं मनसा विचिन्त्य ॥ २६ ॥

अस्ति कश्चन सखा महितश्रीनिर्जितेश्वरसखः कृतबुद्धिः ।
तेजसा स दिननाथसदक्षो गर्विातारिजनदावहुताशः ॥ २७ ॥

यस्य दोर्बलममोघममेयं सन्ततं भृशमभीरवलम्ब्य ।
प्रांशुहूणनृपतिर्नवपुर्यां श्रीपतेरिव हरिस्सुखमास्ते ॥ २८ ॥

---

1. P. प्रश्रयवान्   2. M. and P. बल

संस्कर्तुष्टीका

सांयुगीनाः रणे साधवः ॥ २५ ॥ तेनैवमिति । प्रत्ययवान् ज्ञानवान् ॥ २६ ॥ अस्तीति आनन्दरङ्गवर्णनं प्रस्तौति । महितश्रिया निर्जितेश्वरसखः निर्जितकुबेरः । कृतबुद्धिः विद्वान् ॥ २७ ॥ श्रीपतेरिव उपेन्द्रस्येव । प्रांशुहूणनृपतिः 'डूप्ले' नामकः ॥ २८ ॥ इङ्गिलान् आङ्ग्लेयान् मद्रपत्तनाधिष्ठितान् प्रांशुभिः मुहुः कृतवैरान् ॥ २९ ॥ साहूणपतिना प्रांशुनाथडूप्लेसहितेन ॥ ३० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किञ्च, इङ्गिलानपि तिमिङ्गिलतुल्यांस्तुन्दिलान् सुदृढधीबलजालात् ।
आनिनाय वशमद्भुतशक्तेः प्रांशुहूणनृपतिः किल यस्य ॥ २९ ॥

सम्प्राप्य तेन सरलेन बलाधिकेन
सख्यं सहूणपतिना सुहृदा क्षितीन्द्र ।
आनन्दरङ्गसचिवेन रिपून् निरस्य
स्वाभीप्सितार्थमचिरात् त्वमवाप्नुहीति ॥ ३० ॥

अथैतद् अवकर्ण्य कर्णामृतमुदितमर्णव इव [1]गम्भीरो हीरनाम्ना यवनाधिभूः अत्यारूढमहिमा कृत्यविदामग्रगण्येन मुहुर्मुहुरिष्टफलषाड्गुण्येन तेन सह प्राज्ञेन कुशलमतिर्मतिमतो विनीतान् अधिमतान् वैदग्ध्यमनोहरान् सन्देशहरान् अभिनवपुटभेदनमधिवसते[2] पराक्रमैकवसतेः प्रांशुहूणनृपतेरमात्यमुख्याय विजयानन्दरङ्गाय साम्परायिकसाहाय्यकमपेक्षमाणः स्वहस्तलेखदानपुरःसरवसनभूषणाद्यनेकानर्घवस्तुप्रापणपरान् [3]वदावदान् वशंवदान् प्रेषयन्, ततः प्रस्थाय भूयसा दुस्सहतरसेनया चन्द्रसेनया स्वसैन्येन च चतुरङ्गेण परिवृतः समागच्छन् ततस्ततः समुद्धृतोद्धृतकण्टकः स्वायत्तीकृतनानाविधबलदुर्गः[4] सत्वरमासूरुदुर्गमाजगाम ॥

---

1. P. गभीरः 2. P. अधिवसते:
3. P. omits वदावदान् वशंवदान् 4. P. दुर्गसीमः

संस्कृतटीका

इष्टफलं षाड्गुण्यं सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयरूपाः षड्गुणाः । सन्देशहरान् दूतान् । सांपरायिकं साहाय्यकं युद्धसाह्यम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रचोदिता हीरनृपेण दूताः प्रत्यग्रमापुः पुटभेदनं ते ।
अहेडमाना हृदि काङ्क्षमाणा भर्तुः प्रियं शासनमुद्वहन्तः ॥३१॥

अथागत्य दूताः सभायां समन्तात्
सदस्यैः समेतं मुदा सूपविष्टैः ।
पुरस्कृत्य लेखं विनीतास्त्वपश्यं-[1]
स्तदा रङ्गभूपं सदानन्दरूपम् ॥ ३२ ॥

ततस्तु तस्मै विहितप्रणामाः कृतादरा हीरनृपालभृत्याः ।
ददुः सलेखानि महाधनानि रत्नानि राज्ञो वसनानि तानि ॥३३॥

आकर्ण्य दूतमुखतः सुहृदः स वार्तां[2]
चन्द्राह्वयस्य यवनेश्वरसख्यभाजः ।
प्रीतिं परामुपगतः परिपूर्णकामान्[3]
चक्रे मनोज्ञवचसस्तु सभाजनीयान् ॥ ३४ ॥

1. M. wrongly ददर्शुः 2. P. वार्तं 3. P. कामाः

संस्कर्तुष्टीका

वदावदान् वाग्मिनः । समुद्धृतेति । कण्टकाः प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः ॥ 'आमूरु', 'आम्बूर्' इति ख्यातः प्रदेशः ॥ प्रचोदिता इति । अहेडमानाः अनादरमकुर्वन्तः ॥३१॥३२॥३३॥ यवनेश्वरेति, हीराभिधस्य सख्यभाजः ॥ ३४ ॥ तथाभूतसुहृदिति । बन्धनोन्मुक्तप्राप्तसाहाय्यदक्षिणाभिमुखसुहृदः चन्द्रस्य उदन्तश्रवणेन । अशेषनरपतिसमभ्यर्चितेति बाणस्य कादम्बरीगतात् शूद्रकवर्णनादुद्धृता पदपङ्क्तिः । अरिविजयार्थमपेक्षितनिजसाहाय्यस्य । चिरप्रोषितः चिरप्रवासगतः । इता प्राप्ता वार्ता यतः इतवार्तः । तादृशो अविदूरागतः नातिदूरस्थ - आमूरुगतश्च । तस्य निजतातस्य चन्द्रस्य अवलोकनाय उत्कं सरजाभिधानं 'राजा (Rāzā) साहिब्' नामकं चन्द्रपुत्रं

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ तथाभूतसुहृदागमोदन्तश्रवणेन अशेषनरपतिसमभ्यर्चितशासनस्य पाकशासनस्येव सर्वदा सर्वतः सुतरामप्रतिहतपराक्रमस्य हीरयवनेश्वरस्य विजिगीषोः अरिविजयापेक्षितनिजसाहाय्यस्य प्रार्थनया च द्विगुणीकृतानन्दभरितनिजान्तरङ्गो विजयानन्दरङ्गः तत्प्रहितवाचिकं निशमयन् स्वनिवेदितहीरमहीपतिसन्देशेन प्रस्तुतकार्यानुकूलेन प्रांशुहूणनृपालेन साकं संमन्त्र्य चिरप्रोषितेतवार्ताविदूरागतनिजतातावलोकनोत्कं हर्षितमनस्कं महौजाः सरजाभिधानं शौर्यैकनिधानं सबहुमानमाहूय चान्द्रिमतन्द्रिमाहितवैरस्य पूर्वमेवानवर्धिदस्योः तस्य स्य[1] शिरोधिं तरसा सङ्गम्य हीरभूपालेनेति चमूपतिपदाभिषिक्तमनीकेहानुषक्तमसक्तं समीकाभीकेनानुगतपरःशतशतघ्नीकेन धृतभीषणनलिकसैनिकेन बहुलहूणानीकेन सह प्रस्थापयामास ॥

1. P. omits स्य

संस्कर्तुष्टीका

नूतनपुरे चन्द्रपत्न्या सह वर्तमानम्। चान्द्रि चन्द्रापत्यम्। अतन्द्रि अनलसम्। अनवर्द्धिदस्योः। दस्युश्चोरः। स्य छिन्धि। शिरोधिं कण्ठम्। हीरचन्द्राभ्यां दूतमुखेन प्रार्थितसाहाय्यकः प्रांशुहूणनृपालः डूप्लेनामकः सबलं चन्द्रपुत्रं राजाभिधानं पितृसाहाय्याय आमूरुदुर्गं प्रैषयत्। अनीकेहा युद्धोत्साहः। 'अनीकोऽस्त्री रणे सैन्ये' इति मेदिनी। तयानुषक्तम्। असक्तमविघ्नितम्। अथवा सद्यः। समीके रणे अभीकेन निर्भयेन। शतघ्नीशब्दः conon इति ख्याते प्रयुक्तः, नलिकश्च gun इति ख्याते। हूणाः प्रांशुहूणाः॥ हर्ष्यदिति। निर्मोकं व्योम। 'निर्मोके मोचने व्योम्नि' इति कोशः। अश्वीयमश्वसमूहः। वीरः राजाह्वयश्चान्द्रिः हीरमागादित्यन्वयः ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दृप्यत्प्रत्यर्थिसैन्यप्रतिभयसुभटक्ष्वेलितैश्चन्द्रसूनु-
भिन्दन् निर्मोकमुद्यत्पटहकरिघटाश्वीयगंभीररावैः ।
वेगादागादभीकः प्रथितभुजबलः प्राप्तमामूरुदुर्गं
वीरो हीरं निरुन्धन्नुरुबलरजसां श्रेणिभिर्द्यां महीं च ॥ ३५॥

दक्षिणामथ दिशं प्रति यान्तं हीरभूपमनवर्द्धिनृपालः ।
[1]वारयेति तरसा स नियुक्तो नासरक्षितिभृता सुभटाग्रयः ॥३६॥

राजशासनमसौ शिरसा तत् पूजयंस्तमनवर्द्धिनृपालः ।
हीरमप्रतिमपौरुषभाजौ वीरसन्नुतभुजोऽभिजगाम ॥ ३७ ॥

तं समीक्ष्य रुषितं सह सैन्यैरभ्यमित्र्यमनवर्द्धिनृपालम् ।
सज्जते स्म सहसैव ससेनः[2] संयुगाय स तु हीरमहीन्द्रः ॥ ३८ ॥

अन्येद्युः प्रधनसमुद्यमं प्रभाते
वीराणां शिबिरयुगेऽञ्जसोभयेषाम् ।
निःसाणध्वनिभिरभून्निवेदयद्भिः
संक्षोभश्चकिततिमिङ्गलस्य वार्धेः ॥ ३९ ॥

---

1. M. चारय　　2. P. स तेन

संस्कर्तुष्टीका

तामिति । रुषितं कुपितं सैन्यैस्सह अभ्यमित्र्यं शत्रुं प्रति अभियान्तं 'यो गच्छत्यलं विद्विषतः प्रति । सोऽभ्यमित्र्यः—' इत्यमरः । तमनवर्द्धिनृपालं समीक्ष्य ससेनः स हीरमहीन्द्रस्तु सहसैव संयुगाय सज्जते स्म ॥ ३८॥अन्येद्युरिति । प्रधनं युद्धम् । शिबिरयुगे शिबिरद्वये । अञ्जसा द्राक् । निवेदयद्भिः प्रधन-समुद्यममित्यन्वयः । निस्साणध्वनिभिः प्रस्थानवाद्यध्वनिभिः । चकित तिमिंगिलस्य वार्धेः संक्षोभः अभूत् ॥ ३९ ॥ निवेशभूमेः शिबिरप्रदेशात् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निर्यत्तद्दलयुगलं निवेशभूमेः प्रक्षुभ्यज्जलनिधिसन्निभं दिदृक्षुः ।
आरूढो रथमतिवेगरथ्ययुक्तं पूषागादुदयतटं स्फुटं तदानीम् ॥४०

सुभटभुजविभूषणेषु भास्वान्
असिषु धृताकृतिराबभौ निरोद्धुम् ।
निधनमिव मुहुः स्वबिम्बभेदं
[1]मनसि विचिन्त्य समागतोऽखिलानाम् ॥ ४१ ॥

[2]अथैवमुभयोर्हृष्यत्सैन्ययोर्युधि सैन्ययोः ।
हीरानवर्द्धिनृपयोरद्भुतोऽभूत् समागमः ॥ ४२ ॥

ततस्तु हीरमहीपतिशासनेन समन्ततः समाहतेषु युगपद् गभीराराववाधिरीकृतानिखिलहरिदन्तरेषु भयानकेषु आनकेषु

1. Gap here in M. 2. P. omits this verse.

संस्कर्तुष्टीका

रथ्या अश्वाः । पूषा सूर्यः ॥ ४० ॥ सुभटेति । सुभटभुजविभूषणेषु असिषु धृताकृतिः प्रतिबिम्बितः भास्वान् सूर्यः स्वबिम्बभेदं स्वमण्डलभेदनं मनसि विचिन्त्य तत्कारणं तेषां निधनं वीरमरणं निरोद्धुमिव समागतः प्राप्तः । 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राड् योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥'' इति रणे पतन्तश्शूराः स्वर्गं गच्छन्तः ममैव मण्डलं भेत्स्यन्तीति मनसि चिन्तयन् तेषां शूराणाम् आसिषु प्रातिबिंबरूपेण आगत्य तेषां निधनं निरोद्धुमिव समागत इति उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥ अथेति । हृष्यत्सैन्ययोः हृष्यत्सैनिकयोः । 'सैन्यं सैनिकसेनयोः' इति हेमचन्द्रः ॥ ४२ ॥ भयानकेषु भयंकरेषु । आनकेषु 'आनकः पटहे भेर्यां मृदंगे' इति मेदिनी । घनाघनः वर्षुको मेघः । केतनं ध्वजः । किम्मीरः चित्रवर्णः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

घनाघनमन्द्रध्वनिना नानाविधकेतनरत्नकिंमीरप्रभासंवलितां चित्रयता मित्ररुचिं स्फुरता प्रजवतुरङ्गेण शताङ्गनिकुरुम्बेण निरुद्धेषु समरभूभागेषु, समुल्लसत्प्रासकल्लोलमालैः परिस्फुरितप्रकीर्ण[क]-डिण्डीरकश्रेणिभिः जलनिधिसलिलैरिव उच्छृङ्खलम् अश्वीयैरावृतेषु दिङ्मुखेषु, समरोद्धर्षारचितास्फोटितक्ष्वेलितैः मुहुर्मुहुः 'प्रहरत, प्रहरत' इति प्रगल्भवाग्भिः योद्धृमुख्यैः अभ्यमित्रमुज्झितानां प्रतिफलितभास्वद्दीधितिदीपितानां प्रस्फुरदैरावतीकान्तीनां महतीनां हेतीनां संहतिभिः सर्वतोऽपि विहायसे निबिरीसे, [1]प्रद्रुतरथचरणारिङ्खद्धोटकतल्लजखुरपुटपटलपरिक्षुण्णक्षोणीसमुत्थैः धूमधूम्रैः अभितः सञ्चलद्रुतरसमीरविसृत्वरैः सत्वरम् उपागतकृतान्तप्रतीककान्तिकूटैरिव दुष्प्रेक्ष्यैः परागैः पिहितेषु अखिलसैनिकलोचनपथेषु, अभिलक्ष्यम् उद्धृतायतपृथुलनलिकजालकप्रोद्यत्किलिकिलाविद्युदुद्भासितेषु[2]बहुलेषु महितविबुधस्तुतगुरुवैभवमहाराजविजयानन्दरङ्गेन्द्रप्रहितेषु हूणबलाहकेषु परितः सरभसमुद्भटध्वनितपुरस्सरानिस्तुलरङ्गगुलिकाश्मनः प्रवर्षत्सु, संवर्तसमयविजृंभितमिलिताविशृङ्खलाशेषजलधरस्तोमानिष्पतन्निर्घातनिध्वानाधिक्करणपटुतरकठोरठात्कारसम-

1. M. corrupt here. 2. P. omits this word.

संस्कर्तुष्टीका

किंमीरप्रभासंवलितां मित्ररुचिं सूर्यकान्तिं चित्रयता चित्रीकुर्वता । प्रासः कुन्तः । डिण्डीरः फेनः । परिस्फुरिताः प्रकीर्णा डिण्डीरस्य श्रेणयः येषां तानि, तैः । समरोद्धर्षाद् आरचितानि आस्फोटितानि अंसताडनानि क्ष्वेलितानि उत्प्लवनानि, तैः । ऐरावती विद्युत् । निबिरीसे निबिडे । प्रतीका अवयवाः । तेषां कान्तिकूटैरिव दुष्प्रेक्ष्यैः । उद्धृतायतेति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

समयनिरर्गलविनिर्गलितप्रज्वलितोच्चावचपृथुलग्रावखण्डेषु शतघ्नीषण्डेषु दावहुताशेष्विव प्रदहत्सु पृतनारण्यानीं मानी सांयुगीनजनाग्रगण्यः सुचिरमाकलितसमरः [1]सहस्तैरपि विहस्ततामुपगतैः, प्रमादिभिः सादिभिः, विषादिभिः निषादिभिः, कलितहेतिदातिभिः[2] पदातिभिः साकं प्रक्षीणबलसमृद्धिः अनवर्द्धिः त्रिशङ्कुरिव निधनानुकूलाहवोद्यतविश्वामित्रवशङ्गतः पतङ्गवत् प्रोच्चलितहेतिहीर[3]वीरवीतिहोत्रसात्कृतनिजगात्रः स्वस्स्थितिमभजत ॥

हीरेण तस्मिन्निहतेऽनवधौ वृष्णेव वृत्रे मथितद्विपाश्वम् ।
निर्मुक्तशस्त्रं निपतच्छिरस्त्रं दुद्राव दूरं बलमाशु तस्य ॥ ४३ ॥

---

1. P समस्तैः 2. Missing in P· 3. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

किलिकिला अग्निगोलकस्फोटेन नलिकसमूहेभ्यः उद्यन् शब्दविशेषः, तस्य च सज्योतिष्कस्य मेघेषु सस्तनितमुद्यद्विद्युत्सादृश्यम् । विबुधा देवाः, पण्डिताश्च । गुरु बृहत् । गुरुः बृहस्पतिः । विजयानन्दरङ्ग एव इन्द्रः । तेन प्रहितेषु हूणा एव बलाहकाः मेघाः, तेषु । रङ्गगुलिकाश्मनः अश्मतुल्या रङ्गेन त्रपुणा निर्मिता गुलिकाः । संवर्तसमयः प्रलयसमयः । निर्घातः सवज्रपात आसारः । प्रज्ज्वलितेति । सज्वलनपृथुलग्रावतुल्यगोलकखण्डेषु । शतघ्नीषण्डेषु तथोक्तयन्त्रसमूहेषु । विहस्ततां व्याकुलताम् । सादिभिः अश्वारोहैः । निषादिभिः हस्त्यारोहैः । कलिता हेतीनां दातिः छेदः येषां ते, तैः । 'दाप् लवने' । निधनं निपातः, नाशश्च । आहवो यज्ञः, युद्धं च । विश्वामित्रो महर्षिः, पक्षे विश्वानि अमित्राणि । वीतिहोत्रोऽग्निः । स्वस्स्थितिं स्वर्गस्थितिं, मरणं च ॥ हीरेणेति । वृष्णा इन्द्रेण । निपतच्छिरस्त्रम् निपतदुष्णीषम् ॥ ४३ ॥ निहत्येति । समाव युद्धे । मृत्युजित् 'मुर्तासा अली खान्' नामा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निहत्य रिपुमुद्धतं झटिति दुर्मदं मन्त्रिभिः
समित्ययमवन् जनं चरणगं कृपालुर्नृपः ।
समेत्य सह सेनया निभृत*मृत्युजित्पूजितः
पुरीं मुदमगात् स्फुरद्ध्वजवतीमथार्काटिकाम् ॥ ४४ ॥

हीरः श्रीमांस्तु हर्षादधिकृतमकृत स्फीतकीर्तिः कृतज्ञः
प्राज्ञं तं चन्द्रसंज्ञं निखिलनृपनुतो वीरमार्काटिकायाम् ।
प्राप्तश्रीः सोऽपि कामं प्रमुदितहृदयो हीरमासाद्य धीरं
रेजे राजत्प्रतापस्तनय इव तदा राघवं सप्तसप्तेः ॥ ४५ ॥

निभृतमन्तिकतः कलितस्थितिं तमथ हीरमहीपतिरूचिवान् ।
विजयरङ्गकृतोपकृतिं स्मरंस्तदवलोकनजातकुतूहलः ॥ ४६ ॥

अयि भवदनुषङ्गात् प्राप्तवानस्मि मित्रं
जगति विदितमुच्चैः पुण्ययोगैकलभ्यम् ।
निहतरिपुनिकायः प्राप्तसीमः कृतीतः
कथय किमिह कृत्यं कृत्यवित्त्वं यतोऽसि ॥ ४७ ॥

को. टि.

* P. मृत्युजिन्नाम कश्चन यवनेश्वरः वेलूरुनगरस्थ इति ज्ञातव्यम् ।

संस्कृतटीका

वेलूरुदुर्गाधीश्वरः स्वयमार्काटिकाधिपत्याभिलाषी च । अमुं च दशलक्षद्रव्यप्रदानेन चन्द्रहीरौ असाधयताम् । आर्काटिकां पुरीं समेत्य मुदमगात् ॥४४॥ हीर इति । हीरः प्राज्ञं वीरं चन्द्रसंज्ञम् आर्काटिकायामधिकृतमकृत । सोऽपि चन्द्रोऽपि । राघवमासाद्य सप्तसप्तेस्सूर्यस्य तनय इव सुग्रीव इव ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ अयीति । अनुषङ्गात् सम्बन्धात् । मित्रमानन्दरङ्गम् । कृतीतः कृती कृतार्थः, इतः, इतःपरं किं कृत्यमित्यन्वयः ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तदाकर्ण्य वचश्चन्द्रः सनयं विनयान्वितः ।
अवोचन्मुदितः प्रोद्यन्मधुरस्मितचन्द्रिकः ॥ ४८ ॥

राजन्नानन्दरङ्गक्षितिपतिरधुना माननीयः प्रयत्नाद्
द्रष्टव्यश्च प्रवृद्धः सुहृदपि भवतः किञ्च शत्रून् जिगीषोः ।
आयत्यामस्ति तेन प्रबलबलजुषा हीर साह्यं विधेयं
वीरेण स्फीतकीर्तेः शृणु चरितमिदं तस्य गांभीर्यवार्धेः ॥४९॥

यस्मिन्नायोधनोर्वीमधिवसति [1]सगर्वैङ्गिलानां वधाय
प्राप्तुं कान्तानभीष्टानहमहमिकया नाकलोकागताभिः ।
साकं [2]पत्रैर्विचित्रैरुपकरणशतालंकृतैरप्सरोभिः
सूचीभेद्यान्तरालत्रुटिरहितमभूत्तत्क्षणादन्तरिक्षम् ॥ ५० ॥

किञ्च—जेत्रा येनेङ्गिलानां कनकमयमुरोभूषणं वेत्रयष्टि-
स्तुष्टादष्टापदाढ्याधिकमहिमकरी पारसीकक्षितीशात् ।

---

1. M. corrupt here. 2. P. पुत्रैः

संस्कर्तुष्टीका

राजन्निति । प्रवृद्धः सुहृत् रूढस्नेहः सुहृत् । आयत्यां भविष्यति काले ॥४९॥ यस्मिन्निति । इङ्गिला आङ्ग्लेयाः । कान्तानभीष्टान्, युद्धे निहतेषु वीरेषु स्वाभीष्टान् रमणान् । अहमहमिका अहंपूर्विका । नाकलोकः स्वर्गः । पत्रैः वाहनैः विमानैरिति यावत् । अन्तरालत्रुटिः अन्तराललवः, तेनापि रहितम् । असंख्या रिपवो हता इत्यर्थः ॥ ५० ॥ जेत्रेति । क्रिस्तु १७४८-तमे वर्षे आङ्ग्लेयैः नूतनपूरी रुद्धा । तदा आनन्दरङ्गेण प्रांशुहूणाधिपतये बहु साहाय्यमाचरितम् । १७४९-तमवर्षप्रारम्भे प्रीतैः प्रांशुहूणाधिकारिभिः आनन्दरङ्गाय "दुभाष्" इति ख्यातं सचिवपदं व्यतीर्यत । पारसीकक्षितीशात् । अत्र 'पारिस्' इति ख्याता ऐरोपाखण्डे वर्तमाना प्रांशुराजधानी अभिप्रेता,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उत्तंसः स्थूलमुक्ताफलगणरचितश्चोत्तमोऽलम्भि राजन्
सम्मानं युक्तरूपं कलय कलयतः साह्यमास्तस्य तस्य ॥

अथ एवमभिहितवन्तम् अहिततति कृतान्तम् अवगत-निजस्वान्तं स्वहितं तं नितान्तम् अभिनन्द्य अविनिन्द्यचरितं सुचरिताय विरचितानर्तसाह्याय रिपुजनाजय्याय [1]महनीयाय आर्यजनानुवर्तनानवरतधृतान्तरङ्गाय मत्तमातङ्गवत् सन्तताश्रिता-लिहितदानवारिविराजमाननिजाङ्गाय विजयानन्दरङ्गाय निस्तुलानि वस्तूनि महार्हाणि गर्हितविमततमःपूषा प्रेषयन् सहर्षमकवोज्ज्वल-गुणमौक्तिकहारो हीरनृपालः अतिमात्रहृषितसमरजैत्रमहामात्रकृतानु-यात्रः सर्वदा निस्तन्द्रेण सह चन्द्रेण चान्द्रिणा च स्वविश्राणितबहु-तरपारितोषिकपरितुष्टमनस्कतया भृशमविगणितवलजपरिश्रमैः अश्रा-न्ताकलितविचित्रवारवाणैः हूणानीकैरनेकैः चतुरङ्गिण्या प्रहर्षिण्या अनीकिन्या च परिवृतः सुहृद्दर्शनलालसः स्वागमनश्रवणसंभूता-खण्डानन्दभरितस्वान्तविजयानन्दरङ्ग[2]महाराजप्रांशुहूणराजाज्ञप्ता-धिकृतपुरुषालंक्रियमाणाखिलप्रतोलीकम् उच्छ्रितनिकेतनलसन्नट-त्पटकेतनं नूतनपुटभेदनम् अभिप्रतस्थे ॥

1. omitted in P.   2. रङ्ग missing in M.

संस्कर्तुष्टीका

तत्रत्यः प्रांशुराज एव पारसीकक्षितीश इति अत्र व्यवहृतः । कनकमयमुरोभूषणं, कनकखचिता वेत्रयष्टिः, मुक्ताफलरचित उत्तंसश्च तत्सचिवपदचिह्नभूतान्या-भरणानि ॥५१॥ आनर्तसाह्याय । आनर्तः समरः । आश्रितानां आलयः समूहाः । आश्रिता अलयो भृङ्गाः । दानवारि मदजलं दानोदकं च । पूषा सूर्यः । अकवः उदारः । महामात्रः मुख्यमन्त्री चान्द्रिणा राजासाहिबाह्वयेन ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वल्गत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका
वल्गुद्विजालिभरितारणितानुकूला ।
निष्पङ्कजीवनसमीरबलानुविद्धा
भागीरथीव पृतनानुजगाम हीरम्* ॥ ५२ ॥

को. टि.

* P. श्लिष्टम् । 'तिमिरी, आरणी, चेतिपट्टु' इति दुर्गत्रयमास्ति । वल्गत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका तादृशतिमिरीशेन तिमिरिनाकमदुर्गाधिपेन धृतप्रतीका तत्प्रेषितकतिपयसैन्ययोगेन भूयिष्ठतरा । वल्गुद्विजालिभरितायाम् आरण्यां विषये तया दयया अनुकूला । 'करुणायां तु ता स्त्रियाम् ।' निष्पङ्कनग...(मी)राख्यः कश्चिद्यवनः । अन्यत्सुगमम् ।

संस्कर्तुष्टीका

वलजपरिश्रमैः । वलजं युद्धम् । 'वलजं गोपुरे सस्ये क्षेत्रसंगरयोरपि ।' इति हेमचन्द्रः । वारबाणः कवचः । प्रतोली रथ्या ॥

वल्गदिति । वल्गन्तः तुरङ्गा जलतुरङ्गाः तिमयश्च यस्यां सा । ईशधृतप्रतीका शङ्करधृतैकभागा । वल्गु मनोहरं द्विजालीनां भृङ्गसंङ्घानां भरितमारणितं रींकारः । तस्य अनुकूला स्वजलविकासितपद्मादिभिः । निष्पंकं जीवनं जलं यस्याः सा । सा च समीरबलेन वायुरंहसा अनुविद्धा च । इति भागीरथीपक्षे । हीरसेनापक्षे वल्गत्तुरङ्गबलः तिमिरीशः तिमिरिनामकदुर्गपतिः तद्धृताग्रभागः । द्विजालिभरिता ब्राह्मणसमूहभरिता आरणिः तन्नामकदुर्गः । तास्मिन् विषये तया दयथा अनुकूला । पङ्कपदेन चेत्तुपट्टुनामकदुर्गोऽभिधीयते, नामैकदेशग्रहणन्यायेन । 'मीर' इत्यनेन तत्स्थलपतिः 'मीर् असद्' नामकयवनोऽभिप्रेतः । पङ्कान्निर्गतेन तज्जीवनभूतेन मीरसहितेन बलेन अनुविद्धा ॥ ५२ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधिगत्य तदा तदागमं सविधे रङ्गसुधीः स हूणराट् ।
रभसागतदूतवाक्यतो रभसोल्लासिमना बभव ह ॥ ५३ ॥

अनन्तरमसौ परन्तपः परं तपन इव तेजस्तिरस्कृतप्रतीपतमःस्तोमः समस्तक्ष्माभृदतिशायिमहिमवता हिमवतेव सन्तताहवोत्सवाभिलाषिनित्यसन्निहितनिर्जरलोकसेवितपादेन पोषितार्येण हूणवर्येण सादरमाज्ञप्तो विज्ञचक्रवर्ती चक्रपाणिरिव नित्यानपायिश्रीः श्रीमता अतिमात्रहर्षेण सत्रा महामात्रजनेन अभिप्रतस्थे ॥

ततश्च तदात्व एवं समन्ततः समाहतपरश्शतभेरीगभीरभांकारप्रतिध्वनितनिखिलदिक्पालकसौधजालजालकेन अनुगतबहुलबलेनाभिगम्य पुरस्कृतोपहारेण यथोचितमाकलितोपचारेण सुहृद्दर्शनजनितानन्दभरितान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण सङ्गतौ, आगतौ अभिनवपुटभेदनाभ्यर्णम् , अधिगतबहिःप्राकारप्रतीहारः सरभससमुत्थितकरगृहीतशिरस्त्रप्रवणप्रतीहारविसरानुगतः पुरोगतवन्दिजनसंस्तूयमानशौर्यादिगुणस्तोमः प्रांशुहूणसार्वभौमः प्रथितानुपमगुणसान्द्रौ महावीरहीरचन्द्रौ कल्पितकल्पनोन्नतकरटिमल्लाधिरूढौ सविधगतसविनयचान्द्रिनिवेद्यमानरामणीयकं नवीननगरं विलोकयमानौ आनाय्य निजभवनम् अमानुषविचित्रतरमहार्हवसनभूषणादिभिः पूजयामास ॥

संस्कर्तुष्टीका

अधिगत्येति । रभसोल्लासीति । 'रभसो वेगहर्षयोः' ॥ ५३ ॥ प्रतीपाः शत्रवः । आहवः यज्ञः युद्धं च । निर्जरा देवाः अवृद्धाः तरुणाश्च । सत्रा सह ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

माहात्म्यं हूणनेतुर्मघवत इव तद्वीक्ष्य शक्तिं मतिं तां
स्फीतां श्रीरङ्गनेतुः श्रितविबुधतरोः श्रीमतो हीरवीरः ।
प्रोद्यत्प्रद्योतनाभैर्नवपुरमुरुभिः सद्मभिः पद्मराग-
प्रत्युप्तोत्तुङ्गसौधैर्हसितसुरपुरं सोऽतिमात्रं ननन्द ॥ ५४ ॥

चन्द्रोऽपि रङ्गेन्द्रमुपेत्य हर्षादाश्लिष्य गाढं सुदृढानुरागम् ।
संमानितस्तेन सहोपविष्टः प्रोवाच वाचं मधुरां प्रगल्भाम् ॥ ५५ ॥

अयि सखे भवतः कृपयाधुना प्रणतवाञ्छितपोषणहेतुना ।
अधिगताखिलसम्पदवाप्तवानधिकमास्मि यशः सुहृदस्त्वहम् ॥ ५६ ॥

अयि कृतं मयि कारुणिक त्वया तदिह न प्रतिकर्तुमहं क्षमः ।
उपकरोति जनः किमथैधितो निखिलजीवनहेतुपयोमुचा ॥ ५७ ॥

इति वदन्तमुदारमुदारधीर्विजयरङ्गनृपो विजयोज्ज्वलम् ।
विजयसारथिवत्कृतसाह्यवानुचितमाकलितादृतिरूचिवान् ॥ ५८ ॥

न हेतुरस्मिन्नहमीदृशेऽर्थे परं तु राज्ञः प्रथितः प्रभावः ।
हरेर्भिनत्ति क्षितिभृद्गु[1]होद्यत्प्रतिध्वनिः पश्य मदावलेन्द्रान् ॥५९॥

---

1. M. and P. ग्रहोद्यत्

संस्कर्तुष्टीका

अभ्यर्णम् समीपम् । प्रतीहारो द्वारः । प्रांशुहूणसार्वभौमः ड्वले-नामकः । प्रवणाः प्रह्वाः । विसरः समूहः । कल्पना करिणः पृष्ठे वाहनार्थमासनाद्यारोपणेन सज्जीकरणम् । करटिमल्ला करिणी ॥ माहात्म्यमिति । श्रितविबुधतरोः आश्रितकल्पवृक्षस्य । प्रद्योतनः सूर्यः ॥५४॥५५॥ अयि सख इति । अधिकं यशः आप्तवानस्मि । सुहृदो भवत इत्यन्वयः ॥ ५६ ॥ अयि कृतमिति । एधितः वृद्धिं प्रापितः । उपकरोति किं प्रत्युपकरोति किम् ॥५७॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थमन्योन्यवाग्गुम्भसम्भावितपरस्परौ ।
रङ्गेन्द्रचन्द्रौ सम्प्राप्तसान्द्रानन्दौ बभूवतुः ॥ ६० ॥

इति [1]श्रीवत्सकुल[2]तिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये षष्ठः स्तबकः ॥

॥ अथ सप्तमस्तबकः ॥

ततस्तु हूणप्रवरेण हीरः सानन्दरङ्गेण सुधीः सचन्द्रः ।
संमन्त्र्य तञ्जाख्यपुरीं प्रतस्थे प्रतापसिंहं तरसा जिगीषुः ॥ १ ॥

श्रीमानानन्दरङ्गस्तदनु नरपतेराज्ञया हीरचन्द्रौ
निस्तन्द्रं जेतुकामौ रिपुनिहवमनुप्रेषयामास हार्दात् ।
मूशेलत्तोसुलासौ प्रथितभुजबलौ हूणसैन्यैः सशस्त्रैः
सेनेशानुग्रवीर्यान् भुजभरवशगांस्त्रीन् तुरुष्कान् सनिष्कान् ॥२॥

1. M. श्रीमत् 2. P. तिलक

संस्कर्तुष्टीका

इतीति । विजयसाराथिवत् कृष्णवत् । कृतं साह्यमस्यास्तीति कृतसाह्यवान् । आकालितादृतिः आकलितादरः ॥ ५८ ॥ न हेतुरिति आनन्दरङ्गस्य विनयोक्तिः । राज्ञः डूप्लेनामकस्य । हरेर्भिनत्तीति । यथाह कालिदासः (वि. उ. १. १७) 'ननु वज्रिण एव वीर्यमेतद्विजयन्ते द्विषतो यदस्य पक्ष्याः । वसुधाधरकन्दराविसर्पी प्रतिशब्दोऽपि हरेर्भिनत्ति नागान् ॥'

इति आनन्दरङ्गचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवशर्मणष्टीकायां षष्ठस्तबकटीका ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ततः स गच्छन् युवरङ्गमाजौ विजित्य हीरः सह मालवेन ।
ययौ गृहीताखिलभागधेयः प्रतापसिंहस्य पुरोपकण्ठम् ॥ ३ ॥

अथ तथाविधहीरपतिशासनवशंवदबहुलतरसैन्यगम्भीरगर्जितमेदुरितसमरसन्नाहपैशुनलंपटपटहपटलनिनदश्रवणजनितोद्वेगसवेगधावत्पौरनिकरकोलाहलमुखरितनिखिलहरिदन्तरान् नगरान्तरात् सागरान्तरात् हीरचमूवेलामभिपततः समुत्तुङ्गतरङ्गरङ्गानिव साटोपमुद्भटान् अधिरूढवल्गद्धाराटान् करतलोल्लसितपट्टसखेटान् मराटान् विदारितारिकूटानपि वराटान् मन्यमानाः तन्तन्यमान-

---

संस्कर्तुष्टीका

अथास्मिन् सप्तमस्तबके हीरचन्द्राभ्यां चोलमण्डलं प्रति युद्धाय गमनम्, तञ्जापुरीरोधः, अत्रान्तरे नासरजङ्नामकेन निजांपदास्थितेन हीरमातुलेन हीर-चन्द्र-प्रांशु-गर्वनिर्वापणाय 'कर्णाटकं' प्रत्यागमनम्, नूतनपुरीरोधः, हीरस्य सजीवग्राहो नासरेण, नासरेण चेञ्जीं प्रति गमनम्, प्रांशुहूणैः परस्परमस्निग्धानां नासरामात्यानां मध्ये मन्त्रशक्त्या भेदः, अन्ते नासरशिरःकृन्तनम्, हीरस्य मोचनम्, तस्य निजांपदे समुद्घोषणं च ॥

ततस्त्विति । हूणप्रवरः डूप्लेनामकः । तञ्जाख्यपुरी चोलराजधानी । प्रतापसिंहः तत्रत्यो महाराष्ट्रराजः ॥ १ ॥ श्रीमानिति । निस्तन्द्रं रिपुनिवहं जेतुकामौ हीरचन्द्रावनु प्रेषयामासेत्यन्वयः । हार्दात्स्नेहात् । 'मूशे-लत्तोसु-लासौ' M. de a Touche, M. Law इति विदितौ द्वौ प्रांशुहूणसेनापती । मूशे Monsieur इति प्रांशुभाषायां गौरववाचाकं पदम् । मुझभरः 'मुझ़फ़र ख़ान्' इति 'अब्दुल् रहमान् बैक्' इति च ख्यातो यवनयोधमुख्यो नूतनपुरीस्थः । सनिष्कान् सहेमाभरणान् ॥ २ ॥ युवरङ्गम् 'ओडयर् पालयम्' इत्यद्यापि विदितं तञ्जापुरी-त्रिशिरःपल्ली-समीपवर्ती प्रदेशः । तस्य पतिः युवरङ्ग इति, मालवः द्राविड्यां மழவ இति ख्यातः । तेन सह तञ्जापुरीसमीपं, तञ्जा-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जन्यं सांयुगीनजनमूर्धन्यदुरभिमानं मानाभिधानमपि विधाय कान्दिशीकम[1]भीकाः प्रतिभटानीकप्रतीकपाटनपटुतरगिरिसारमय-पृथुलरङ्ग[2]गुलिकोद्गारिनलिकजालकप्रहरणाः सन्ततसन्धुक्षितशतघ्नीभग्नपुरमहावरणा हूणाः सर्वतः परिगत[3]परिखापरिसरैः निरुद्धतदीयासारैः सेनाविसरैः क्षणेन तत्पुटभेदनं निरुच्छ्वासयांचक्रुः ॥

अथ प्रतापकेसरी रथद्विपाश्वसंकुलं
सपत्नकं निरीक्ष्य तद् विपत्तिमन्निजं बलम् ।
निरुद्धमञ्जसा पुरं सुबुद्धिरात्मनस्तदा
सरङ्ग एव भूपतिः शरण्य इत्यमन्यत ॥ ३ ॥

1. M. अहीकाः 2. M. omits रङ्ग 3. M. परिवृत

संस्कर्तुष्टीका

निकटवर्तिमार्यम्बालय (மாரியம்மன் கோவில்) नामकं स्थानं ययौ ॥३॥ पैशुनं पिशुनत्वं सूचकत्वं तत्र लम्पटः सतृष्णः । नितरां व्यञ्जक इति यावत् । धाराटाः अश्वाः । 'धाराटश्चातकेऽश्वे च' । पट्टस आयुधविशेषः । खेटः शरीरत्राणाय धृतः चर्मखण्डः फलकखण्डो वा । मराटान् तञ्जापुरीयान् महाराष्ट्रीयान् । वराटान् नीचान् तुच्छानिति यावत् । 'रज्जौ वराटः' इत्यारभ्य 'नीचेऽथ द्वे' इति केशवस्वामी । तन्तन्यमानजन्यं बहु युध्यन्तम् । सांयुगीनेति । आत्मानं योधश्रेष्ठं मन्यमानम् । मानाभिधानं 'मानोजि-अप्पा'नामानं मराटसेनापतिम् । कान्दिशीकं भयात्पलायितम् । महावरणं प्राकाराभित्तिः । निरुद्धः तदीयः तञ्जेश्वरीयः आसारः सेनायाः प्रसरणम् । 'स्याद् आसारः प्रसरणम्' इत्यमरः । तत्पुटभेदनं तञ्जाख्यम् । निरुच्छ्वासयांचक्रुः गाढं रुरुधुः ॥ अथेति । प्रतापकेसरी प्रतापसिंहः तञ्जापुरीराजः । सरङ्गः आनन्दरङ्गसहितः । भूपतिः डूप्लेनामकः । अधिकबलं

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ततस्तु हीराय सुदुर्जयाय करप्रदानं कलयन्नपीष्टम् ।
नृपः स रङ्गेन्द्रदयावलंबाद् विहस्तभावं विजहौ विचित्रम् ॥ ४ ॥

स सहूणबलैः सैन्यैः साकं हीरमहीपतिः ।
गन्तुं नव्यपुरीं प्रीतः सचन्द्रः कृतवान् मतिम् ॥ ५ ॥

अत्रान्तरे—

गत्वा स्वीयममोघवीर्यमवधीद्धीरोऽनवधिं पुन-
धृष्टो मामवमत्य देशमखिलं स्वीकृत्य निःसाध्वसः ।
आस्ते संप्रति दुष्टधीरिति रुषा सूनुर्निजामेशितु-
र्जाल्मो हन्तुमिमं ततस्ससचिवो याम्यां प्रतस्थे दिशम् ॥ ६ ॥

दर्पेण युक्तमथ रोषवशेन यान्तं
श्रुत्वा ससैन्यमविनीतमपास्तनीतिम् ।
तं नासरं सदसि सर्वनुतप्रभावो
डिल्लीश्वरः कृतमतीन् सचिवानपृच्छत् ॥ ७ ॥

संस्कर्तुष्टीका

शत्रुं विभाव्य सन्धये आनन्दरङ्गं प्रार्थयमासेति भावः ॥ ३ ॥ ततस्त्विति । आनन्दरङ्गदयावलम्बाद् विहस्तभावं व्याकुलतां हस्तविहीनतां च विजहौ॥४॥ स सहूणेति । वस्तुतस्तु उत्तरदिशि आर्काटिकाप्रान्तं प्रति नासरः ससैन्यः समायातीति श्रुत्वा हीरचन्द्रौ नूतनपुरीं प्रतिनिवर्तितुं निरणयताम् ॥ ५ ॥ अत्रान्तर इति नासरव्यापारानुसन्धिः । गत्वेति । स्वीयं स्वपक्ष्यम् । सूनुः निजामेशितुः । आसफ्जापुत्रः नासर् जङ्नामकः । जाल्म इति नासरनिन्दा । याम्यां दाक्षिणाम् ॥ ६ ॥ दर्पेणेति । डिल्लीश्वरः 'अहमद्षा' नामकः ॥ ७ ॥ मौढ्यमिति । खर्वेतरम् उन्नतम् । अप्रतीतं अज्ञातम्

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मौढ्यं पश्यत नासरस्य सचिवा गर्वं च खर्वेतरं
कुर्वन् विप्रियमप्रतीतमपि मे हन्तुं मदीयं च तम् ।
गच्छत्यद्य रुषा तथापि विलयं यास्यत्ययं दुर्मति-
र्नूनं स्वामिविरोधिता प्रभवति क्लेशाय सर्वस्य हि ॥८॥

इत्थं सप्रतिघं निगद्य वचनं डिल्लीश्वरस्तत्क्षणं
दक्षस्येव हवोद्यतस्य तरसा दाक्षायणीवल्लभः ।
कर्तुं निग्रहमुग्रशौर्य[1]मतनोदादिष्टमिष्टं कृती
धीरं रङ्गमहीपतिं नवपुराधीशं सहूणेश्वरम् ॥ ९ ॥

आगाद्वेगादभीकैरखिलवसुमतीनायकैरुग्रवीर्यै-
राहूतैः ख्यातवृत्तैरुपचितसुमहाजन्यसन्नाहसैन्यैः ।
साकं रुष्टः सुदुष्टः प्रबलबलरजःपुञ्जनीरन्ध्रिताशः
कीनाशस्योग्रपाशैः सित इव नगरीं नासरः चेङ्गमाख्याम् ॥

अथ तदानीमेव सयत्ननिहितजाङ्घिकजागरूकापसर्पव्रात-निवेदितहूणपतिपुटभेदनविप्रकृष्टदेशसन्निविष्टहीरोदन्ताकर्णनलब्धा-

1. P. वीर्य

संस्कर्तुष्टीका

यथा तथा विप्रियं कुर्वन् । मदीयं च तं हीरं हन्तुम् ॥८॥ इत्थमिति । सप्रतिघं सरोषम् । हवोद्यतस्य यज्ञोद्यतस्य । दाक्षायणीवल्लभः शिवः । रङ्गमहीपतिम् वीरभद्रमिवेति वाक्यशेषः ॥९॥ आगादिति ॥ कीनाशस्य यमस्य । सित इव बद्ध इव । चेङ्गमाख्याम् नगरीं पर्वतदन्तुरप्रदेशम् अरुणाचलक्षेत्रस्य पश्चिमतः पेण्णानद्या उत्तरतो वर्तमानम् ॥१०॥ जाङ्घिकः जङ्घाजीवी पद्भ्यां गच्छन् सन्देशहरो दूतः स्पशो वा । अपसर्पः स्पशः । विप्रकृष्टदेश इति चोलमण्डल

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

न्तरेण समान्त्रिणा अमर्षमेदुरेण नासरेण समादिष्टान् पुरतः प्रहृष्टान् मुरारि-मोर-जानोजि-प्रमुखान् कृतमुखान् आपत्य महत्या सेनया मध्येपथं निरुन्धतो हीरमहीपतिः सरभसागतचारमुखावगतसकलैतदुदन्ततया परिशङ्कितनिजाभीलेन[1] विजयानन्दरङ्गभूपालेन वत्सलेन प्रेषितबहुलपार्ष्णिबलोपबृंहितः समागच्छंस्तांश्चभूपतीन् निर्धूय सचन्द्रः करतलोद्यतचन्द्रहासैः अतन्द्रैः अनेकैः अभीलुकैः हूणानीकैः सादिसहस्रैश्च अभिगुप्तः शनैः शनैः अभिनवनगराभ्यर्णभुवमाससाद ॥

आनन्दरङ्गेन्द्रमुपेत्य हूणक्षोणीपतिं तावथ हीरचन्द्रौ ।
निवेदितार्थौ पुनरेव ताभ्यां दत्ताभयौ स्वं शिबिरं प्रयातौ ॥११॥

संमन्त्र्यानन्दरङ्गस्तदनु नृपतिना त्रासयन्तं स सर्वान्
आयान्तं नासरं तं प्रबलबलतया वीक्ष्य धीमानभीकः ।

---

1. P. आहीलेन

संस्कर्तुष्टीका

इत्यर्थः । लब्धान्तरेण लब्धच्छिद्रेण । मुरारीति । मुरारि राव् , मोरोपण्डितः, जानोजिनिम्बाल्कर् इति नासरपक्षीया मराटयोधाः । कृतमुखान् निपुणान् । मध्येपथमिति । मुरारिराव्प्रभृतिभिः चोलमण्डलाद् नूतनपुरीं प्रातिनिवर्तमानौ हीरचन्द्रौ चिदम्बरक्षेत्रसमीपे निरुद्धौ । प्रवृत्तेऽत्र युद्धे चन्द्रस्य मन्त्री शेषराव्नामको हतः । वार्तामिमामुपश्रुत्य चारेभ्यः आनन्दरङ्गेण नूतनपुरीतः सेना प्रेषिता, यया गुप्तौ हीरचन्द्रौ नूतननगरीं प्रापतुः । परिशङ्कितनिजाभीलेन परिशंकितनिजजनकष्टेन । पार्ष्णबलम् पृष्ठतोऽनुयायि बलम् । चन्द्रहासा असयः । अभीलुकैः निर्भयैः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सर्वासु द्वार्षु गुल्मेष्वपि नलिकभृतो हूणवर्यान् शतघ्नीं
निक्षिप्य क्षिप्रमाप्तान् अतिबलसुभटान् हीरगुप्त्यै दिदेश ॥१२॥

अनीकिनीं व्यूह्य ततः सुगुप्ताम् अनेकहूणैरभितः सशस्त्रैः।
चन्द्रं सचान्द्रिं स पुरो विधाय हीरोऽप्रमत्तोऽरिजयाय तस्थौ॥१३॥

तदनु स नासरोऽपि परिपन्थिनिग्रहणाय परमाज्ञप्तानपि अवज्ञाय चमूपतीन् अतिदुरवगाहम् इतरैः अवगाह्य हूणबलसागरम् अभीकतया वसन्तं महान्तमुग्रं [1]तमरिदन्तिनिग्राह[2]परं हीरग्राहं अग्रयपौरुषः सक्रोधं गृहीतुकामः सत्वरमतिविस्तृतैः उत्तुङ्गकेतुदण्डगुणमहीरुहैः अनलसानेकमहामात्रकर्णग्राहाधिष्ठितैः शताङ्गप्रवहणनिकुरुम्बैः सुतरामनिवार्यशौर्यवीर्यधैर्यधुर्यैः सोदर्यैरनुगतः कृत्स्नपृतनाध्यक्षसहनवासाख्यपुरःसरयवनामात्यमुख्यशतैः सचिवप्रवेकाभ्यां रामदासमोरोपण्डिताभिख्याभ्यां द्विजमुख्याभ्याम् अविनाभूतः समरदुर्जयः स्वस्वबलव्रातपरिवृतख्यातापदानचन्द्रसेनहनुमन्मुरारिजानोजिगदवालहिंमद्बहादराब्दल्लप्रमुखसामन्तराजसहस्रैश्च समन्तादभिगुप्तः समागच्छन्

1. M. gap here. 2. M. निग्रह

संस्कर्तुष्टीका

संमन्येति । नृपतिना हूणपतिना ॥ १२ ॥ १३ ॥ परिपन्थिनिग्रहणायेति । अत्र परिपन्थी शत्रुर्नासरः तस्य निग्रहणाय आज्ञप्तान् चमूपतीन् हरिचन्द्रपक्षीयहूणचमूपतीन् । तान् अवज्ञाय स्वभागिनेयसजीवग्राहकृतानतया नासरः शत्रुबलं प्राविक्षत् । अरिदन्तिनिग्राहपरम् । निग्राहः पीडा, ग्रहणं वा । हीरग्राहम् हीर एव ग्राहो नक्रस्तम् । गजा निगृहीताः ग्राहैः पीड्यन्ते हि ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शोषयन्निव वार्धिम् उद्धूतसैन्यरजोभिः कवलयन्निव हूणपुरम् असक्तं निर्भिन्दन्निव निर्मोकमतिगभीरभेरीभांकृतिभिः पातयन्निव पर्वतान् उद्भटसुभटवेगार्भटीभिः चालयन्निव संख्यातीतसैनिकचरणतलनिक्षेपैः क्षोणीमण्डलमक्षौहिणीं वाहिनीशमभिगन्तुं सहस्रमुखतामापन्नाम् अतिवेगवतीं निर्जरतरङ्गिणीमिव चतुरङ्गिणीमाक्रममाणामध्यर्धयोजनं निजध्वजिनीं योजनमात्रे प्रत्यग्रनगर्या बिल्ववनमधिवसतो भगवतस्त्रिलोचनस्य पञ्चशरार्चितचरणारविन्दस्य कोकिलाम्बारमणस्य कृपारसवाहिन्या[1] इव कोलतटिन्याः प्रथनसमुचिते रोधःप्रदेशे निवेशयामास ॥

1. M. gap here.

संस्कर्तुष्टीका

उत्तुङ्गकेतुदण्डानां शताङ्गैः गुणमहीरुहाणां प्रवहणैश्च अन्वयः । गुणमहीरुहाः गुणवृक्षकाः, कूपकाः, नौमध्यस्थरज्जुबन्धनकाष्ठस्तम्भाः । महामात्रैः महाप्रधानैः । कर्णग्राहैः कर्णधारैः । तैः अधिष्ठितैः । शताङ्गानां रथानां प्रवहणानां पोतानां च निकुरुम्बैः समूहैः । सोदर्यैः निजानुजैः सलबद् जङ्, असद् जङ्, बसलद् जङ्, नैजाम् अलि इति ख्यातैः । सहनवासाख्यः 'षा नवास् खान्'नामकः । रामदास इति 'राजा रामदास्' नामकः सेनायां 'पेष्कार् बक्षी' स्थानेऽधिकृतः, यश्च नासरमरणानन्तरं हीराद् लब्धसंमानः राजारघुनाथदास इति नाम बभार । चन्द्रसेनादयः सामन्ताः स्वस्वबलैः नासरसाहाय्यार्थमागताः । कृष्णानदीसमीपे नारायणप्पेट्टैनामकजागीर्प्रभुः 'राजा चन्द्रसेन'नामकः । हनुमन्तराव् नामकः कोऽपि मराटसर्दार् । गदवालः गदवालज़मीन्दार् रामराजाख्यः । हिम्मद्बहदुर् खान् कर्णूल् प्रदेशयवनपतिः । अब्दुल्लानामानः अनेके यवनमुख्या नासरसेनायामासन् । हूणपुरं नूतनपुरीम् । निर्मोकं व्योम । आर्भटीभिः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्रुध्यद्भीषणसैनिकाहतमहातोद्योद्यदत्यद्भुत-
ध्वानत्रस्तदिगन्तदन्तिचलनप्राप्तक्षमाकम्पनम् ।
उत्तुङ्गध्वजवत्कनत्पटकुटीजालं विशालं भृशं
श्रीमन्नासरसार्वभौमशिबिरं तत्प्रेक्षणीयं बभौ ॥ १४ ॥

तत्क्षणं च युगविगमसमसमयसंभिद्यमानचतुरुदधिनिनद-शङ्कावहभयानकप्रत्यनीककोलाहलश्रवणेन परम् अकुण्ठितधैर्यः कण्ठीरव इव करटिबृंहितेन प्रवृद्धमन्युश्शतमन्युरिव अमोघपराक्रमः तरस्विभिः विक्रान्तैः प्रांशुनायकानीकैः निबिडीकृतोभयपार्श्वभागः समरसन्नद्धपुरः[1]स्थिताप्रमत्तचान्द्रिः अनुगतचन्द्रश्च जन्याय तदुचितवसुमतीमासाद्य हीरभूपालो वीराग्रणीः अतिष्ठत ॥

लसदुद्धृतभीमहेतिकं द्विषतः सैन्यमदृश्यताग्रतः ।
परिधूसरपांसुसंवृतं हिमसंछादितकाननोपमम् ॥ १५ ॥

---

1. M. वपुः

संस्कर्तुष्टीका

आरभटीभिः वीरभटक्ष्वेलितादिचेष्टितैः । वाहिनीशं समुद्रम् । निर्जरतरङ्गिणीं देवनदीं गङ्गाम् अध्यर्धयोजनमाक्रममाणां, तथा बृहतीम् । बिल्ववनं विल्लियनल्लूर् नामकशिवस्थलविशेषः पुदुच्चेरीनिकटवर्ती । पञ्चशरार्चितचरणारविन्दस्य अत एव कामेश्वर इति नाम बिभ्रतः । कोकिलाम्बेति तद्देवीनाम । कोलतटिनी वराहतटिनीति तत्र वहन्ती नदी, चेञ्जीनदीति च प्रसिद्धा । प्रथनं निवेशनम् । रोधःप्रदेशे तटप्रदेशे । युगविगमः प्रलयः । कण्ठीरवः सिंहः । शतमन्युरिन्द्रः । जन्याय युद्धाय । अतिष्ठत प्रकाशनार्थं आत्मनेपदम् । लसदिति ॥१५॥ तद्वीक्ष्येति । बहुशो दृष्टबले दोर्यानपात्रद्वये

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तद्वीक्ष्यार्णवसन्निभं रिपुबलं हीरस्तितीर्षुर्बली
दृष्टी दृष्टबले न्यधत्त बहुशो दोर्यानपात्रद्वये[1] ।
यद्विस्तीर्णमपारमुन्नतमहाभूभृत्कुलैः सन्ततं
[2]यच्चासाध्यमभूद्विजेतुमनिशं डिल्लीशितुर्दुस्सहम् ॥ १६॥

समगच्छत भीमेन हूणानीकेन तत्क्षणम् ।
वेगेन प्रत्यनीकोऽथ सागरेणेव सागरः ॥ १७ ॥

यावद्भीषणसिंहनादमुखरैः नानाविधप्रोल्लस-
च्छस्त्रव्यापृतपाणिभिः स्थपुटितं नासीरमासीद्भटैः ।
तावन्नासरराट् क हीरनृपतिः केति प्रगल्भोक्तिभिः
सेनारक्षिभिरेव तत्र हि रुषा युद्धाय बद्धा मतिः ॥१८॥

अनन्तरमनन्तोरगभोगायतबाहुविलसदनुपमजयश्रियः हसनद्धि-मुजुभर-मूशेलत्तोसु लासादयः सुमतयश्चमूपतयः चिरकाल-

---

1. M. पात्रद्वयः P. पत्रद्वय 2. M. यद्वा

संस्कर्तुष्टीका

स्वहस्तरूपनौकाद्वये । उन्नतमहाभूभृत्कुलैः तादृशपर्वतकुलैः तादृशराजकुलैः सन्ततं व्याप्तम् ॥ १६ ॥ समगच्छतेति ॥ १७ ॥ यावदिति । स्थपुटितमुच्चावचीकृतम् । नासीरं सेनामुखम् अनन्तोरगः शेषः । हसनद्धिः हसन् उद्दीन खान् । इतरे पूर्वमेवोक्ताः । अविचारं यथा तथा आधिकं भृताः कृतभरणाः ततश्चोपचिताश्च, तद्भावस्तया । तदानृण्येति । तत्पोषणानृण्यमित्यर्थः । तत्संपादनावसरो युद्धरूपः । वैशसं युद्धे वधः । सैदुषरीपु सैयद् षरीफ खान् । 'नसरत' इत्ययं क इति न ज्ञायते । बोम्मराट् कार्वेटिनगरपतिः । कनकयाचमनायकश्च वेंकटगिरीश्वरः । एते नासरपक्षीयाः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]मविचारमधिकभृतोपचिततया प्रांशुसार्वभौमामात्यप्रवरेण विजयानन्दरङ्गेण तदानृण्यसंपादनावसर[2]लाभसमुन्मिषितमहोत्साहतया विमतसैन्यानीव तृणीकृत्य [3]निजजीवितानि, अवधूय वैशससाध्वसमतिशितकरोल्लसितनानाप्रहरणं प्रविश्य रणकर्कशमहावीरसैदुषरीपु-नसरत-बोम्मराट्-कनकयाचमनायक-मुखानेकानीकिनीशवशंवदैः स्रवन्मदैरावतसमोन्नतकल्पितवारणाधि[4]रूढनिषादिजातैरयुतैः तुरङ्गसादिभिः पदातिभिश्च निरन्तरीकृतं नासरसार्वभौमनासीरं, कासरानिव कुञ्जरान्, भषकानिव घोटकान्, परागकणानिव पत्तिगणान्, प्रसूनाविहारमिव प्रहरणप्रहारम्, पिष्टातमुष्टिमिव कलम्बवृष्टिं च मन्यमानाः, हन्यमाना अपि हर्षोन्मिषिताट्टहासमुखरीकृतान्तरिक्षा हर्यक्षा इव वातायुव्रातेषु, अण्डजाधिपा इव कुण्डलिमण्डलेषु, सामजतल्लजा इव अंशुमत्फलाटवीषु, दवधूमध्वजा इव जीर्णतृणध्वजगुल्मेषु, निःशङ्कमापत्य यवनेश्वरसैनिकेषु प्रासपट्टसपरश्वथकृपाणशक्तिमुसललाङ्गलक्षेपणीनलिकशतघ्नीभिः अरिकुलघ्नाः पातयन्तः केतुदण्डान्, पाटयन्तः करटिघोटकपादातानि तानि तानि, प्रवर्तयन्तो रक्तस्रोतस्विनी-

---

1. M. corrupt here
2. P. omits लाभ
3. M. omits निज
4. M. वारणरूढ

संस्कर्तुष्टीका

कासरा महिषाः । भषकाः कुक्कुराः । पिष्टातः पटवासकः । कलम्बा बाणाः । वातायुव्रातेषु हरिणसमूहेषु । अण्डजाधिपो गरुडः । कुण्डली सर्पः। सामजा गजाः । अंशुमत्फला कदली । दवधूमध्वजा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

रपरिमिताः, सन्तर्पयन्तश्च कङ्काकसालावृकगोमायुकटपूतनादीन्, अतृप्यन्तश्च बृन्दं बृन्दं निपात्यापि, सर्वामपि प्रतिवाहिनीं क्षणेन व्याकुलीचक्रुः ॥

इत्थं नासररङ्गेन्द्रशासनात् सैन्ययोर्द्वयोः ।
आमध्याह्नमभूद् युद्धमद्भुतं भीरुभीषणम् ॥ १९ ॥

दृष्ट्वा तन्मथितद्विपोष्ट्रतुरगं नृत्यत्कबन्धोत्करं
भल्लाकृष्टविनिस्सृतान्त्रपदगं सैन्यं विविग्नो भृशम् ।
सन्धिं कर्तुमियेष नासरपती रङ्गेण रङ्गेऽन्यथा
सर्वं मंक्षु बलं यशश्च विमलं नूनं विनश्येदिति ॥२०॥

तदनु सहनवासं वीक्ष्य पार्श्वे वसन्तं
प्रभुरयमिदमूचे सैन्यपं दैन्ययुक्तम् ।
प्रतिभटकरिसिंहोऽप्युद्विजन् हूणयोध-
प्रबलशरभसंघादापदं [1]शङ्कमानः ॥ २१ ॥

---

1. P. मन्यमानः

संस्कृतटीका

दावाग्नयः । तृणध्वजा वेणवः । यवनेश्वरो नासरः । प्रासादय आयुधविशेषाः । स्रोतस्विनी नदी । कङ्काः पक्षिविशेषाः । सालावृका वृकविशेषाः । गोमायवः शृगालाः । कटपूतनाः पिशाचविशेषाः ॥ इत्थमिति ॥ १९ ॥ दृष्ट्वेति । भल्लाः शराः । पदगाः पदातयः । विविग्नो व्याकुलः । रङ्गे युद्धरङ्गे । मङ्क्षु सद्यः ॥ २० ॥ तदान्विति । सैन्यपं सेनापतिम् । उद्विजन् बिभ्यत् । शरभो नाम सिंहद्विण्मृगविशेषः ॥ २१ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भो भोस्सैन्यपते सदाहितनतैर्हूणैर्विरोधः परं
स्थाने प्रांशुबलैः समीककुशलैर्धृष्टात्मभिर्मादृशः ।
अज्ञानेन कृतोद्यमं च धिगमुं जाल्मं विजेतुं परान्
येनैतद् बलमर्पितं स्वमखिलं हूणोग्रदावानले ॥ २२॥

इत्युदीर्य [1]धुतधैर्यममुष्मिन् नासरे विजयरङ्गनृपाय ।
मन्त्रिभिः सहनवासपुरोगैः पत्रिकां लिखति सन्धिकृताशे* ॥२३॥

बलैः कैश्चिद्युतस्तत्र वीरो हीरनृकेसरी ।
युयुधे क्वचन प्रोद्यद्धेतिभिः प्रतिसैनिकैः ॥ २४ ॥

1. M. धृत.

को. टि.

* M. सति सप्तमी ।

संस्कर्तुष्टीका

भो भो इति नासरो रभसकारिणम् आत्मानमेव गर्हयति । सदा हिताश्च नताश्च ते, तैः प्रांशुबलैः उन्नतबलैः समीककुशलैः धृष्टात्मभिः हूणैः प्रांशुहूणैः मादृशो मादृशस्य विरोधः परं स्थाने, स्नाने किं, किं समुचितमिति प्रश्नकाकुः । परान् उत्कृष्टान् शत्रून् हूणहीरादीन् जेतुम् अज्ञानेन कृतोद्यमम् आत्तप्रयत्नं जाल्मम् असमीक्ष्यकारिणम् । 'जाल्मस्तु पामरे । असमीक्ष्य-कारिणि च' इति हेमचन्द्रः । जाल्मं मां धिक् । येन मया हूणोग्रदावानले एतत् स्वमखिलं बलमर्पितम् ॥ २२ ॥ इत्युदीर्येति । धुतधैर्यं निरस्तधैर्यं यथा तथा । सन्धिकृताशे सन्धये कृता धृता आशा येन सः तस्मिन् ॥२३॥ बलैरिति । रणरङ्गात् प्रांशुबलैः अपक्रान्तम् ;ताननु चन्द्रेणाप्यपक्रान्तम् ; हीरस्त्वेकः सह कतिपयैः बलैः रणरङ्गैकदेशे युध्यमानः सैन्दुलष्किर् नाम्ना जीवग्राहं गृहीतः ॥ २४ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्रागत्यातिरोषात् कपटपथमथाश्रित्य दुष्टोऽस्य पूज्यः
प्राज्यानीकः समीके झटिति जडमतिः सैन्दुलष्किर्हि हीरम् ।
जीवग्राहं गृहीत्वा सचिववरयुतं नासरेन्द्रं त्वनैषीत्
तं तान्तस्वान्तमेतं स च मुदमभजत् प्रेक्ष्य शत्रुं नितान्तम् ॥२५॥

[1]संरुन्धद्भिस्सरुड्भिः कटकमखिलमानन्दरङ्गाज्ञयाप्तैः
प्राप्तैर्हूणैः प्रहृष्टैः प्रधनमिह भवेद् दारुणं संप्रतीति ।
संघे संघे जनानां नवनवमभवन् भिन्नभिन्नाः प्रवादाः
जीवग्राहं गृहीतो यदयमुरुयशाश्छद्मना नासरेण ॥ २६ ॥

किञ्च—

तस्मिन्ननेहसि शठः स्वयमेव सन्धिं कुर्वन्निवोपाधिपरस्तु गृहीशत्रुः ।
आनन्दरङ्गनृपतेरतनोद्यदागस्तन्नासरोऽद्य न भवेदिति लोकवादः ॥

1. P. the first two lines of this verse are missing.

संस्कर्तुष्टीका

तत्रागत्येति । अस्य नासरस्य पूज्यः पितुरासञ्जाकालात् मन्त्रिपदमलंकुर्वन् । सैन्दुलष्किर् सैयद् लस्कर् खान् ॥ २५ ॥ संरुन्धद्भिरिति । प्रधनं युद्धम् । यदयमिति । अयं हीरः ॥ २६ ॥ तस्मिन्ननेहसीति नासरेण तन्मान्त्रिभिश्च हीरचन्द्रहूणपक्षे भेदसंपादनाय प्रयुक्तस्य मन्त्रनयस्य परामर्शः । शठ इति नासरपरामर्शः । उपधिपरः छद्मपरः । हीराय स्वकीयम् अदोनीप्रदेशं चन्द्राय आर्काटिकां च ददामीति लेखैः प्रत्ययमुत्पाद्य पश्चात् हीरः जीवग्राहं गृहीतः । आगः अपराधः । एवं छद्मवृत्तो नासरो न भवेद् नङ्क्ष्यतीति लोके जनानां वादः ॥ २६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तस्मिन्ननवधानेन हीरे वैरिविशंगते ।
चन्द्राद्याः पृतनाध्यक्षास्त्रस्ता नव्यपुरं ययुः ॥ २७ ॥

अथाकर्ण्य चन्द्रोक्तमानन्दरङ्गः प्रमत्तं गृहीतं स हीरं सुरुष्टः ।
सभायामरातेः शिरस्तस्य शीघ्रं हरिष्ये युधीति प्रतिज्ञामकार्षीत् ॥

अथ[1] तदैव तथाविधमतर्कितमवेक्ष्य जगच्चक्षुष इव केतुतः कैतवपराच्छात्रवाद् उरुतेजसः सख्युर्व्यसनम् अतिदुःसहतरं विमततमस्ततिवीरुन्मूलोन्मूलनहेतुभूतप्रभूतमन्तु(यु ?)वीतिहोत्रपरीतेन, विपरीतमेव व्यसनवागुरया चिकीर्षता मृगयूथमिव प्रहर्तुमरातिसार्थम्, निराकुर्वता च निःसारं तृणमिवानभिमतं विमतवाचिकम्, शरणागतमनुजानन्दनेन तिरुवेङ्कटनन्दनेन [2]पङ्क्तिरथनन्दनेनेव वलीमुखकुलमखिलं हूणबलमतिविमलशिततर-

1. M. omits अथ. 2. P. omits this word.

संस्कर्तुष्टीका

जगच्चक्षुषः सूर्यस्य । केतुतः केतुग्रहात् । शात्रवात् शत्रोः । विमताः शत्रव एव तमस्ततयः तमस्समूहा ता एव वीरुधो लताः तन्मूलोन्मूलनहेतुभूतो मन्युः क्रोध एव वीतिहोत्रः वह्निः तत्परीतेन । व्यसनवागुरया दुःखरूपजालेन मृगयूथमिव अरातिसार्थं प्रहर्तुं विपरीतमेव चिकीर्षता । प्रहरणाय विपरीतं कार्यं प्रतिविधानरूपं कर्तुमिच्छता । विमतवाचिकं नासरप्रेषितं सोपाधिकं लेखरूपं सन्देशम् । पङ्क्तिरथेति । रामेणेव ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नानाप्रहरणमधिरणं सर्वाभिसारेण स रिपुः शास्यतामिति स्वनि[1]-ग्रहाय सरभसमादिष्टं प्रस्थितं च निशाम्य प्रतिज्ञामपि निशम्य हूणपतेः अरुन्तुदां, सहस्तोऽपि विहस्तः समस्तामपि वरूथिनीं प्रकर्षन् [2]निखिलैरपि सचिवै[3]रशुभशंकिभिरह्नाय कृतान्तनिह्नुतमतिः आसब्जात्मजः यवनाधिपतिः[4] आर्काटिकामाससाद ॥

अभिनवनगरीतो हूणराजन्ययोधाः
हरय इव दरीतो निःसृतास्ते नदन्तः ।
उपचितशितनानाहेतिदंष्ट्राः प्रभिन्न-
प्रतिभटगजयूथान्यञ्जसा ध्वंसयन्तः ॥ २९ ॥

अत्रान्तरे—

अनवर्द्धिसुतो नाम महम्मदिति वीर्यवान् ।
आगाद्वैरमनुस्मृत्य योद्धुमेतैर्नृपाज्ञया ॥ ३० ॥

---

1. P. निग्रहणाय 2. P. अखिलः
3. M. शुभ- 4. P. अधिभूः

संस्कर्तुष्टीका

सर्वाभिसारेण सर्वाभियोगेन सर्वानुयात्रेण सह वा । स्वनिग्रहाय नासरनिग्रहाय । निशाम्य दृष्ट्वा । निशम्य श्रुत्वा । अरुंतुदां मर्मभेदिनीम् । कृतान्तेन कालेन निह्नुता पिहिता मतिः यस्य सः । आसब्जात्मजः नासरः । बन्दीकृतेन हीरेण साकं नासरः आर्काटिकां प्रतस्थे ॥ अभिनवेति । प्रांशुहूणसेना आर्काटिकां प्रस्थितं नासरमनुद्रुता ॥ २९ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

त्रिंशत्सादिसहस्रयुङ्नालिकभृत्पादातगुप्तोऽपि स-
न्मित्रं पाटलपत्तनाधिपमथ प्राप्यापि हूणेश्वरम् ।
[1]भग्नः संयति दुर्मदैः प्रतिभटैः पुत्रोऽनवर्द्धेस्तदा
[2]सत्रासं तरसा त्रपानतमुखः प्राप प्रभोरन्तिकम् ॥३१॥

तत्तद्देशेष्वमी स्वान् अधिकबलयुतान् निक्षिपन्तः परेषां
विद्राव्य त्यक्तहेतीन् झटिति भटगणान् स्था(यु)कांश्चाक्षिपन्तः ।
हृष्टा हूणेन्द्रयोधाः कृतमतिविजयानन्दरङ्गेन्द्राशिष्टा-
श्श्रेणीं तां प्रापुरेजत्प्रतिभटभरितां योद्धुकामाः समेताः ॥३२॥

1. M. gap here. 2. M. संत्रासम्

संस्कर्तुष्टीका

अनवर्द्धिः अन्वार् उद्दीन् खान् आमूरु-युद्धे हतः आर्काटिकापतिः । तत्सुतो मुहम्मद् अलि नामकः । नासराज्ञया आङ्ग्लेयसाहाय्येन स प्रांशुहूण-बलं तिरुविटिनामकप्रदेशे न्यरुणत् । वैरमनुस्मृत्य स्वपितृहत्तिरूपं वैरम् । एतैः नासरमनुद्रुतैः प्रांशुहूणैः । नृपाज्ञया नासराज्ञया ॥३०॥ त्रिंशदिति । सादिनाम् अश्वयोधानां त्रिंशत्सहस्रेण । पाटलपत्तनं तिरुप्पादिरिप्पुलियूर् कडलूर् इति च ख्यातम् । तदधिपं तत्रत्य - सैण्ट् डेविड्नामक - आङ्लेयदुर्गाधिपं फ्लायर् (Floyer) नामकम् । प्राप्यापि । तेन कोप् नामकः सेनापतिः ससैन्यः प्रेषितः । भग्नः न केवलं जितः किन्तु वस्तुतः भग्नैक-पादश्च । प्रभोः नासरस्य ॥ ३१ ॥ तत्तद्देशेष्विति । स्थायुकान् ग्रामाधि-कृतान् । स्थायुकः एकग्रामाधिकृतः । एजन्तः भिया कम्पमानाः प्रतिभटाः तैर्भरिताम् ॥३२॥ विधुतेति । कूलं सैन्यपृष्ठम् । 'कूलं तटे सैन्यपृष्ठे' इति हेमचन्द्रः । तादृशं सालं प्राकारम् । मुजुभरः मुझफ़र् खान् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]विधुतविमतकूलं सालमाक्रम्य चेङ्ग्याः
प्रथितमुजुभराद्यो हूणसार्थो बलाढ्यः ।
निहितसितपताकः प्रोन्नताट्टालकेषु
[2]न्यधित पदमभीकः [3]शात्रवान् जेतुकामः ॥ ३३ ॥

परीभूतं प्रेक्ष्य प्रहितमथ तं योधनकृते
परीतः कोपेन प्रतिहतमतिर्नासरपतिः ।
हितामात्यैरुक्तामपि गिरमशृण्वन् स बहुशः
प्रतस्थेऽनर्थाय स्वयमपि च भिन्नः खलजनैः ॥ ३४ ॥

प्रतिष्ठमान उत्थितान्यनिष्टकष्टसूचका-
न्युरुक्रुधा परीतहृद्व्यपास्तधीः प्रबाधितुम् ।

---

1. M. विरत 2. M. व्यधित
3. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

परीभूतमिति । तम् अनवार्द्धिसुतं मुहम्मद् अलि नामकम् । स्वयमपि च भिन्नः खलजनैरिति । स्वसेनायामेव वर्तमानैः स्वविरुद्धैः प्रांशुहूणैस्साकं रहः भेदजापं कुर्वद्भिः ॥ ३४ ॥ प्रतिष्ठमान इति । उत्थितानि अनिष्टकष्टसूचकानि निमित्तकानि अचिन्तयन् उरुक्रुधा परीतहृत् व्यपास्तधीः स नासरः जगत् प्रबाधितुं प्रतिष्ठमानः आसीत् । महाबलेरितः महासत्त्वप्रेरितैः घनैः निबिडैः बलैः सैन्यैः सह । युगान्तवत् प्रलय इव महाबलेरितैः वायुप्रेरितैः 'महाबलो बलीयसि, वायौ' इति हेमचन्द्रः ॥ ३५ ॥ असदादीति । असद्मीर् असद्नामकश्वेत्तुप्पट्टुस्थः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अचिन्तयन् निमित्तकान्यनुद्रुतो घनैर्बलै-
र्युगान्तवत् स नासरो जगन्महाबलेरितैः ॥ ३५ ॥

तदनु नियतिबलपरिमुषितनिजमतितया केवलम् [1]असदादिखलयवनजना[2]जस्रतया च सर्वथा प्रतिभटसैन्यगहनविपिन[3]वर्धनशितधार[4]कठोरकुठारेण[5]शठेतरप्रणतमनुजमन्दारेण वेत्रपुटभेदनाधीश्वरतिरुवेङ्कटभूपालतनुजेन विजयानन्दरङ्गेण बलवता सह वैरमसाम्प्रतं साम्प्रतम्, अस्मै प्रतिपाद्य भागिनेयाय राज्यं, प्राज्यश्रियं[6] तं च समाधाय सहूणेशम्, अक्षतबलाः सर्वेऽपि वयं सुखीभवाम, पश्याम पुत्रसुहृत्कलत्राणि, जीवाम च कञ्चन समयमिति वदतोऽपि हितोक्तिं निराकुर्वन्, उपेक्षमाणश्च गच्छतः कांश्चित् सुहृदः सबलान्, अतिबलैः अनुकूलमुत्प्रेक्षितात्मविपत्तिभिरपि तत्तादृशचिरकृतप्रेमवश्यतया विसृज्य गन्तुमक्षमैः सामन्तक्षमेशसहस्रैर्भर्तृभक्त्या भृत्या च नियन्त्रितैः अतन्द्रितैरनुगतः सहनवासपृतनाधीशपुरःसरयवनामात्यशतैर्मन्त्रिणा च स्वनि-

1. M. सदादि. The word 'Asad' here is the name of a Muhammedan.

2. M. आज्ञसतया 3. M. वर्धा

4. M. gap here. 5. M. corrupt here. 6. M. श्रिया

संस्कर्तुष्टीका

अन्यो वा यवनपतिः । तदादयः खलयवनजनाः तैः आजस्रतया । वर्धनं छेदनम् । भागिनेयाय नासरभगिनीपुत्राय हीराय । तं च आनन्दरङ्गं च । क्ष्मेशाः भूपाः । भृत्या पोषणेन ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यन्त्रणाक्षमेण मोरोपण्डितेन युतः सैन्येन वृतः, कबलयन्निव हूणबलं पराक्रमगणेर्ष्यया सर्वामपि सीमां ध्वंसयन्, त्रासयन्निव मृगयुः मृगयूथमखिलं प्राणिजालमशरणमकरुणसैनिकसौनिकनिकरोपाहृत-निरन्तरहन्यमानबहुलकुटुम्बिबहुलतया सर्वतः सर्वस्वलुण्टाक-वराक[1]निर्दयोच्छृङ्खलमराटखलिनीकरालकरवालनिबर्हितबहुविध-बाडबतया च प्रक्षीणायुः अहंयुः कृतान्तबलचोदितः सन्दानितस्तदीयदामभिः, बहुभीमानिरवधिकानीककोलाहलबधिरी-कृताशेषदिगन्तरः स नासरकेसरी प्रबलबहुलहूणयोधशरभराजि-भरितागिरिदर्याः चेञ्जीनगर्या गव्यूतिद्वयमात्रे क्वचन प्रदेशे निवेशयामास निखिलमनीकजालम् ॥

प्राप्तं नासरसैन्यमुद्यतमथो युद्धाय बद्धस्पृहं
श्रुत्वा प्रेषितदण्डचक्रनिचयः तन्निग्रहं चण्डधीः ।
कर्तुं हूणपतेरनीकमखिलं [2]स प्राहिणोत्सत्वरं
भूयो जित्वरमुद्यतासि धृतिमान् आनन्दरङ्गप्रभुः ॥३६॥

तदनु हूणबलं सुमहज्जवात् स्फुरितहेतिगणोल्बणभीषणम् ।
प्रचलदूर्मिपयोनिधिसन्निभं प्रतिययावरिसैन्यजिघांसया ॥ ३७ ॥

---

1. M. gap here. 2. P. संप्राहिणोत्

संस्कर्तुष्टीका

सहनवासः षा नवास् खान् । स्वनियन्त्रणाक्षमेण नासरानिवारणाक्षमेण । मृगयुः व्याधः । सौनिकाः पशुमारकाः । वराका नीचाः । खलिनी खलसंहतिः । करवालाः असयः । बाडबं बडबानां समूहः । अहंयुः अहंकारी । सन्दानितः बद्धः । तदीयदामभिः कृतान्तपाशैः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]न्यरौत्सुरुद्धटा योधा प्रांशुहूणमहीपतेः ।
क्षणेन प्रत्यनीकानि निविष्टानि समन्ततः ॥ ३८ ॥

रुद्धानि तस्य परितः कृतहस्तहूणैः
प्राणातिगोग्रनलिकावलिभी रणोत्कैः ।
उद्विग्नहृन्दि गलहस्तितधीरतानि
सैन्यानि नासरपतेरभवन् क्षणेन ॥ ३९ ॥

तत्क्षणं च तदवेक्ष्य रणोत्सुकं हूणबलम् उरुतरबलं परितः स्थितम् अतिकुपितस्य चलितधियः पुरतो विधाय परानिरासपरं सहनवासाभिधं पृतनाधिनाथं करतलोल्लासितकरवालं गद्वालं च पार्श्वयोश्च प्रभञ्जनपावकोपमौ हिंमद्धहदराब्दल्लाभिधानौ ससेनौ यवनौ पश्चाच्च जानोजि-चन्द्रसेन-पुरस्सरान् मराटेश्वरान् स्वयमप्यरिमदवारणं मदवारणमारूढस्य अत्यारूढतेजसः निजामात्मजस्य नासरस्य शासनेन सरभसमतिक्रोधाः योधाः समाबध्य वर्माणि [2]दुर्मानिनः समधिरुह्य तुरङ्गानुरुजवानतितुङ्गान् मतङ्गजानपि कल्पि-

1. M. corrupt here. 2. M. letters missing here.

संस्कर्तुष्टीका

प्राप्तामिति । उद्यतासि उत्क्षिप्तखड्गमनीकमिति संबन्धः ॥ ३६ ॥ तदन्विति । प्रतिययौ नासर इति शेषः ॥ ३७ ॥

रुद्धानीति । कृतहस्ताः सम्यगभ्यस्तशस्त्रा हूणाः तैः । प्राणानतिगच्छान्ति आदाय शरीरं भित्त्वा निर्यान्तीति प्राणातिगाः तादृश उग्रा नालिका अग्निगोलकमुचः, तदावलयः पङ्क्तयो यषां ते, तैः । उद्विग्नहृन्दि त्रस्त-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]तानल्पकलम्बकदम्बपूर्णनिषङ्गकृतानुषङ्गा निटिलतटघटितकुटिलभ्रुकुटीविभङ्गाः[2] कलितवीरपाणाः शितकृपाणाः परमाश्रुत[3]-संशप्तकव्रताः,[4] सुतरामापूरयन्तः प्राज्यैर्ज्याघोषैः ककुभो, भिन्दन्तः भीरुजन[5]हृदयान् अट्टहासैः, पातयन्तः शस्त्रैः सशिरस्त्राणि शिरांसि प्रतिभटानाम्, करटिघोटकान् परिघाघातैः, संवर्तमारुतावर्तितसागरमिव हूणबलमाक्रम्य नासीरनिविष्टं मुञ्जभरनामानं पृतनाधीशं कीनाशमिव विनाशयन्तम् अशेषमरिसैन्यं विधाय कृतारुषं सरोषमादाय च जीवग्राहम्, उद्रवान् विद्राव्य तदीयान् उदग्रं जयमापेदिरे ॥

तदाकर्ण्य स रङ्गेन्द्रः क्रुद्धः संवर्तकालवत् ।
इयेष तरसा शत्रून् हन्तुं हूणबलैर्घनैः ॥ ४० ॥

---

1. M. corrupt here.
2. M. विभागाः
3. P. आश्रित
4. M. व्राताः
5. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

हृदयानि । गलहस्तिता बहिष्कृता धीरता येषां तानि ॥ ३९ ॥ सहनवासादयो वर्णितचराः । अरिमदवारणं शत्रुमदहर्तारम् ।

वर्माणि कवचानि । कल्पितेति । कलम्बाः शराः । निषङ्गाः तूणाः । वीरपाणम् उत्साहकरं मदिरादिपानम् । आश्रुतं प्रतिज्ञातं संशप्तकं संग्रामादनिवर्तनरूपं व्रतं यैस्ते आश्रुतसंशप्तकव्रताः । 'संशप्तकास्तु समयात् संग्रामादनिवर्तिन' इत्यमरः । नासीरनिविष्टं सेनामुखस्थितम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अत्रान्तरे—

साहाय्यं सहजाय रङ्गपतये जिष्णोश्चिकीर्षोर्मुहुः
[1]शिष्टया शिक्षितुमुद्यतैररिबलं प्रध्वस्तगोबाडबम् ।
अभ्रैः प्रादुरभूददभ्रनिनदैराच्छाद्य सर्वा दिशः
कालः काल इवोग्र[2]हेतिचपलैः भृत्यैरुदीर्णाशुगैः ॥४१॥

निरन्तरघनाघनप्रबलवृष्टिपाताहत-
द्विपोष्ट्रवृषवीति[3]पत्तिजनमुक्तदूष्यव्रजम् ।
निरुद्धबहुलायति च्युतधृति प्रभग्नाशयं
बभूव तरसा बलं विमतनासरक्ष्मापतेः ॥ ४२ ॥

1. P. शिष्या 2. M. सति
3. M. वर्ति

संस्कर्तुष्टीका

कीनाशमिव यममिव । कृतारुषम् अरुर्व्रणम्, व्राणितं विधाय । उद्रवान् उद्गतरवान । तदाकर्ण्येति । संवर्तकालवत् प्रलयकालवत् ॥ ४० ॥ साहाय्यमिति सहजाय आनन्दरङ्गस्य कृष्णवतारत्वस्य इष्टत्वात्, अवतारान्तरे च कृष्णस्यैव इन्द्रावरजोपेन्द्ररूपत्वात् सहोदरत्वम् । जिष्णोः इन्द्रस्य । मुहुः साहाय्यं चिकीर्षोः । शिष्टया आज्ञया । अखिलं रङ्गेन्द्रारिबलं शिक्षितुमुद्यतैः अभ्रैः भृत्यैः । कालः वर्षाकालः । काल इव अन्तक इव । उग्रा हेतय आयुधानि इव चपला विद्युतः येषां तैः अभ्रैः । उदीर्णाशुगैः उदीर्णा आशुगा बाणा इव आशुगा वायवः यैः ते तैरभ्रैः । भृत्यैः सहायभूतैः सह कालः प्रादुरभूत् ॥ ४१ ॥ निरन्तरेति । घनाघनो वर्षुकाम्बुदः । वीतिः अश्वः । 'वीतिरश्वेऽशने गतौ' इति हेमचन्द्रः । दूष्यं पटमण्डपम् । पदातिजनत्यक्तपटीगेहसमूहम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]किञ्च—

जिष्णोर्वासवदूतेन साह्यमस्य चिकीर्षता ।
अकस्मादुत्थितमिव प्रत्यर्थिपृतनान्तरे ॥ ४३ ॥

स च पुनः तदत्याहितमरिभटाहितम् अत्यर्थमसहमान इव विजयानन्दरङ्गसैन्यस्य जन्याजिरागतदैन्यस्य समन्युरिव शतमन्युदूतः शत्रुसैन्येषु [2]स्यदेन दुर्मदेषु सञ्चरन् सव्यापसव्यमण्डलानि, अतिलाघवोदस्तसमस्तविटपिपटलः अतिवेलमदभ्रबंभ्रम्यमाणपाषाणशकलजालककलितात्युग्रोदग्रविकटनटनः सरभसोत्थितपरागमेदुरितयवसपलाशजालकमीलितभ्रामितकङ्ककरटचकोटप्रमुखानेकपत्तरथसंहतिः अतिविकटविशंकटकपर्दिकपर्दनिष्पतन्निर्जरसरिन्निर्झरझलझलारावभयंकरझांकारमुखरीकृतपुष्करान्तरः, समाश्रित्य युगविगमानुरूपं रूपम्, आपतन् विघूर्णयन् जीर्णतृणपर्णानीव अतिब-

1. P. omits किञ्च 2. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

निरुद्धा बहुला आयतिः प्रभावः यस्य तत् । 'स्यात्प्रभावेऽपि चायतिः' इत्यमरः ॥ ४२ ॥ जिष्णोरिति । वासवदूतेन मेघेन । जिष्णोर्जयशीलस्य अस्य आनन्दरङ्गेन्द्रस्य । पृतना सैन्यम् ॥ ४३ ॥ स च पुनरिति । स शतमन्युदूतः इन्द्रदूतः स मेघः । अरिभटैराहितं तत् अत्याहितं मरणान्तकं कर्म । विजयानन्दरङ्गसैन्यस्य आहितं तादृशं कर्म असहमान इवेति संम्बन्धः । जन्याजिरे रणभूमौ आगतदैन्यस्य । स्यदेन वेगेन । अतिलाघवेत्यारभ्य घनाघनवर्षप्रक्रमवर्णनम् । वायुना समुन्मूलितवृक्षपटलः । समुद्धूताशिलाशकलनिकरः । उत्थितपांसुतृणपत्रसमूहसंवृतभ्रामितकङ्कादिपक्षिसमूहः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

लान्यपि गन्धर्वकुलानि, अवचूर्णयन् शताङ्गवृन्दमारण्यकमिव तरुनिकुरुंबम्, क्षितितलाद् उत्क्षिपन् प्रस्तरखण्डानिव स्तम्बेरमस्तोमान्, उन्मूलयन् पटगृहपटलानि उत्पाटयन् केतुदण्डानुत्सारयन् उष्ट्रजातानि निपातयन् पादातान्यवसादयन् औक्षकाण्युद्वेजयन् ध्वजिनीशान्, [1]अखिलामपि वाहिनीमेवं क्षणेन क्षोभयामास ॥

अपिच—

दुर्वारान् हूणयोधान् ज्वलदनलनिभान्भीमवातूलभग्ना-
न्युद्विग्नाः प्रेक्ष्य सैन्यान्यपि गुरुविजयानन्दरङ्गेन्द्रशक्तिम् ।
दुर्वृत्तं स्वामिनं स्वं विधुतहितमतिं त्राणकामाः समेताः
प्राप्तुं श्रेयस्ततस्ते झटिति कृतधियोऽमन्त्रयन् मन्त्रिवर्गाः ॥४४

इत्थमुद्धताप्रतिक्रियदिष्टपारिभूतातिकोपनबालिशानाश्रवस्वामितया मुहुर्मुहुः अरुन्तुदतदीयवचनविरसीकृतनिजस्वान्ततया

1. M. आखिलान्

संस्कर्तुष्टीका

बकोटः बकः । पत्त्ररथाः पक्षिणः । विशंकटो विशालः । कपर्दी शिवः । कपर्दस्तस्य जूटाजटः । निर्जरसरित् गङ्गा । मुखरीकृतपुष्करान्तरः मुखरीकृतव्योममध्यः । युगविगमो युगान्तः प्रलयः । गन्धर्वकुलानि अश्वकुलानि । प्रस्तरखण्डान् ग्रावखण्डान् । स्तम्बेरमा गजाः । औक्षकाणि वृषभसमूहान् । ध्वजिनीशान् सेनानायकान् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

च[1] विरचितौदास्येषु [2]भग्नमानेषु [3]विविग्नेषु केवलं जिजीविषया प्रार्थितकृपालुविजयानन्दरङ्गेन्द्रसख्येषु परामात्येषु अघटितघटनापटीयसा महौजसा ज्यायसा तिरुवेङ्कटनृपतेः नन्दनेन सर्वेष्वपि तृतीयमुपायमुपायकुशलेन गमितेषु ॥

अथ तरसादिकलापं हूणबलं धृष्टभीमसादिकलापम् ।
न्यरुणद्भूयस्सेनां योद्धुमरातेस्तदैव भूयः सेनाम् ॥ ४५ ॥

अथोषसि धृतासिभिस्तुरगसादिभिः सत्वरं
विजित्वरपदातिभिर्नलिककीलिदग्धारिभिः ।
परःशतपतच्छिरःप्रकरदन्तुरक्ष्माजिरं
प्रभग्नमभवत्क्षणाद्रिपुबलं बलाद्धूणकैः ॥ ४६ ॥

1. M. corrupt here.
2. M. भुग्न P. अभुग्न
3. P. omits this word.

संस्कर्तुष्टीका

दुर्वारानिति नासरपक्षे भर्तृद्रोहं वर्णयति । भीमवातूलभग्नानि वातूलो महावातः । 'वातूलः पुंसि वात्यायाम्' इत्यमरः । सैन्यानि स्वसैन्यानि । स्वामिनं स्वं नासरम् । विधुतहितमतिम् अस्वीकृतहितामात्योपदेशम् । त्राणकामाः आत्मत्राणकामाः ॥ ४४ ॥ इत्थमिति । उद्धतेति नासरदोषवर्णनम् । दिष्टं मेघरूपम् अथ दैवसामान्यरूपं वा । अनाश्रवः अशुश्रूषुः । स्वामी नासरः । अरुन्तुदं मर्मभेदि । भग्नमानेषु खण्डितमानेषु । विविग्नेषु नितान्तं हृदि पीडितेषु सन्त्रस्तेषु च । जीवितुमिच्छा जिजीविषा । परामात्येषु शत्रुभूतनासरामात्येषु हिम्मद्बहदरादिषु । पटीयसा समर्थेन । तृतीयमुपायं भेदम् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अनन्तरमित्थमभिहन्यमानमभितः सहस्रशः समरसंमर्द-परिगृहीतविजयमपि अशिक्षितायुधग्रहमिव अश्रुतपृतनाकथमिव करटपटलमिव कपियूथमिव करतालिकामात्रकातरमवलोकयन् आत्मबलम् आलोचयन् दुःशकुनफलम्, 'अहो नियतेः प्राबल्यम्! समीकं नाम कियदिदम्? कियान्नाम हूणगणोऽसौ? अहह, कीदृशाः पलायन्ते, कीदृशाः पराक्रमन्ते! किमीदृशैः सचिवैः, किमीदृशैः बन्धुभिः [1]यद् ईदृशेऽपि व्यसने मादृशो जोषमासत' इति रोषदूषितान्तरात्मा, व्याहरन् परुषभाषणानि मान्यानपि सैन्य-पतीन्, अधिरूढशिलोच्चयोच्चतरकरटिमल्लः पुरश्चलन् मुहुर्मुहुः अधिक्षिपेन पल्लवितामर्षेण दुराधर्षेण निकटगतेन विकटगातिना विजयानन्दरङ्गेन्द्रोपजप्तेन हिंमद्दहदरनाम्ना यवनेन सुनिशित-हेतिनिकृत्तशिराः [2]स नासरः कासरवाहननगरनासीरमासादितो बभूव ॥

---

1. M. ये
2. P. adds कासरवत् सतामरसः

संस्कर्तुष्टीका

अथेति । तरसं मांसं 'पिशितं तरसं मांसम्' इत्यमरः । तदादिनः कलापाः बाणा यस्मिंस्तत् । धृष्टभीमाः सादिनः योधा अश्ववीरा वा तेषां कलापो यस्य तत् धृष्टभीमसादिकलापम् । तादृशं हूणबलं योद्धुं भूयः पुनश्च सेनाम् इनैर्नाथैस्सहिताम् अरातेः भूयस्सेनां महतीं सेनां तदैव न्यरुणत् ॥ ४५ ॥ अथोषसीति । नालिकानां कीलिः अग्निः, कीलो ज्वाला, तद्दग्धारिभिः ॥ ४६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्राणे ध्वजिनीगणे धुतधृतौ मोरेऽथ दूरं गते
सद्यो लोचनगोचरादपगते मीरे समीरोपमे ।
कल्पान्तव्यतिषक्तसर्वशरधिस्रोतःप्रसूतध्वनि-
स्फारः प्रादुरभूद्धि हूणनिवहे हर्षाट्टहासस्वनः ॥ ४७ ॥

धावत्कातरयोधयूथपदवीसंरोधकौतूहले-
प्रोद्यद्धेतिकघोरहूणपरिषद्वातूलतूलायिताः ।
ढक्काभांकरणैस्तु शत्रुजनताहृद्दारणैर्दारुणैः
संभ्रान्ताः प्रतिपेदिरे युधि निवृत्ताशा बलेशा दिशः ॥४८

विद्रुतस्खलितमूर्च्छितशस्तत्रस्तनिष्पतितभिन्नपदातः ।
दारिताश्वगजदन्तुरितोऽभूदार्तघोषमुखरो रणरङ्गः ॥ ४९ ॥

संस्कर्तुष्टीका

अनन्तरमिति । सहस्रश इति बहुवारलब्धजयमपि तदा अशिक्षितायुधग्रह-मिवेत्यादि । पृतना सेना । समीकं युद्धम् । मादृश ईदृशे व्यसन इत्यन्वयः । शिलोच्चयः पर्वतः । हिम्मदबहदूद्नाम्ना यवनेन कर्णूल्पतिना । कासरवाहनो यमः ॥ विद्राण इति । मोरे मोरोपण्डित इति ख्याते । मीरे मीर् दायम् अलि खान् - नामके । शराधिः समुद्रः । शरं जलम् ॥ ४७ ॥ धावदिति । वातूलः वात्या । बलेशाः नासरसेनापतयः दिशः प्रतिपेदिरे ॥ विद्रुतेति । शस्तो विशस्तः । दारिता भिन्नाः ॥ ४९ ॥ प्राणेति । जनंगमाश्चण्डालाः, ते रणाङ्गणमध्ये पलायितशत्रुत्यक्तमहार्घभूषा अन्विष्यन्ति । क्रोडो मध्यप्रदेशः । धनौघेति । विजयिनो हूणाश्च विजितानां धनानि अपहरन्ति । समरे तस्मिन् वीरे निज़ामात्मजे

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राणत्राणपरायणारिसुभटत्यक्तोरुमूल्यस्फुरद्-
भूषान्वेषिजनंगमौघनिबिडक्रोडं निरस्तात्मनि ।
स्कन्धावारमभूत् क्षणेन समरे तस्मिन्निजामात्मजे
वीरे हन्त धनौघरत्नपटलीलुण्टाकहूणोत्करम् ॥ ५० ॥

तदनु कदनशस्ताराातिराात्ताखिलश्रीः
[1]सदनुमतसुवृत्तः प्रांशुकोद्धूतकेतुः ।
निभृतनिखिललोकस्फीतकीर्तिर्विरेजे
मिहिर इव स हीरो धीररङ्गेन्द्रसाह्वात् ॥ ५१ ॥

अथ क्षितौ वीरजनाः समस्ताः कथा मुदेत्थं कथयांबभूवुः ।
आनन्दरङ्गाख्यमहीमहेन्द्र[2]प्रतापविस्तारयुताः प्रशस्ताः ॥ ५२ ॥

तत्तादृग्बलशत्रुसैन्यजलधौ प्रासोर्मिमालाकुले
सामन्तव्रजघोरयादसि परं मग्नोऽपि धीराग्रणीः ।
आस्थाय त्वरितं दृढां मतिमयीं नावं पुनर्हीरराट्
उत्तीर्णास्तिरुवेङ्कटेन्द्रतनयस्यानन्दरङ्गप्रभोः ॥ ५३ ॥

---

1. M. सदनुगत 2. M. प्रस्ताप

संस्कृतटीका

निरस्तात्मनि मारिते सति स्कन्धावारं क्षणेनैवमभूत् ॥ ५० ॥ तदन्विति । कदनं युद्धम् । प्रांशुकोद्धूतकेतुः उच्चैरुद्धूतध्वजः प्रांशुकैः प्रांशुहूणैरुद्धूतध्वजश्च । मिहिरः सूर्यः ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ तत्तादृगिति । प्रासाः आयुधविशेषाः । यादः जलजन्तुः । आनन्दरङ्गप्रभोर्मतिमयीं दृढां नावम् ॥ ५३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्ताद्दक्षमहम्मशाहुधरणीसुत्रामामित्राग्रणीः
कुर्वन्नर्थवतीं प्रतिश्रुतगिरं हीरं परैर्वारितम् ।
चक्रे नक्रगृहीतदन्तिनमिवोपेन्द्रः सचक्रोऽवितं
रङ्गेन्द्रो भुवि सत्यसङ्गर इति प्राप्तश्च भूयः प्रथाम् ॥ ५४ ॥

यत्तातस्ततवाग्विभूतिरनयत्तातस्ततं वश्यतां
पश्यत्फालसदृङ्नृपालनिकरं डिल्लीश्वरानाश्रवः ।
यस्तातो निखिलस्य घातुकतया नासीत्परं नासरः
तं तातः शरणं निनाय मनुजेष्वानन्दरङ्गप्रभुः* ॥५५॥

को. टि.

* M. शरणं वधः । P. तातो दयनीयः । शरणं वधः । तातः दयातः ।

संस्कर्तुष्टीका

तत्ताद्दक्षेति । महम्मशाहुनामा डिल्लीश्वरः । प्रतिश्रुतगिरं हीराय ते विजयाय साहाय्यं करिष्यामीति प्रतिज्ञातां गिरम् अर्थवतीं सत्याम् । परैः शत्रुभिः नासरादिभिः वारितमुपरुद्धम् । उपेन्द्रो विष्णुः । सचक्रेण सुदर्शनेन साम्राज्याज्ञाचक्रेण च सहितः । अवितं रक्षितम् । सत्यसंगरः सत्यप्रतिज्ञः ॥ ५४॥ यत्तात इति । यत्तातः यस्य नासरस्य पिता पश्यत्फालसदृक् शिवसमानः ततवाग्विभूतिः विस्तृतवाङ्महिमा तातस्ततं नृपालनिकरं ततस्तत आगतं भूपालसमूहं वश्यतामनयत् । यो नासरजनकः आसब्जानामकः स्वयं परमेश्वरवत् दृष्टिविक्षेपमात्रेण निग्रहणशीलः स्ववाङ्नयेन वशीकृत-सकलसामन्तोऽभूत् । यश्च नासरः डिल्लीश्वरानाश्रवः महम्मदृषानामक-देहलीस्थमहाराजवचासि अवर्तमानः निखिलस्य हीरपित्रादिकस्य जनस्य घातुकतया नासीत्परं तातः नैव दयनीयोऽभूत् । ता दया । तं नासरं मनुजेषु सर्वेषु तातः दयातः आनन्दरङ्गप्रभुः शरणं वधं निनाय ॥५५॥'शरणं

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तेजोऽपास्तमुदस्तभास्कररुचामाजावजय्यात्मनां
राज्ञां यस्य सहस्रमास्त सविधेऽजस्रं विधेयं स्वयम् ।
डिल्लीशोऽपि यतो बिभेति सततं सर्वक्षितीशार्चित-
स्तं धीरस्तृणवच्च हन्त तनुते स्मानन्दरङ्गो रिपुम् ॥ ५६

अथ तदानीमेव स मानी समानीतमहिमा विनीतभीत-समागतप्रणत[1]सामन्तनृपस्तोमपुरस्कृतस्वीकृतविविधोपहारजालो हीरनृपालः कृपालुराघोषितास्कन्दनोपरमकाहलीको निजाभ्युदयोन्मीलदामोदमेदस्विभिः तेजस्विभिः स्वसचिवैः अकैतवैरर्चितः स्वामितामादधानः प्रेषितप्रधानपुरुषा[2]वेदितस्वपारिपान्थिनासरवि-लयोदन्तश्रवणजनितानन्दभरितान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण सहूण-

1. M. gap here. 2. M. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

[+ + वधरक्षकयोरपि' इति हेमचन्द्रः ॥५५॥ तेज इति । उदस्तभास्कररुचां तिरस्कृतसूर्यतेजसाम् आजावजय्यात्मनां समरे दुर्जयानां राज्ञां सहस्रं तेजोऽपास्तं यस्य तेजसा अपास्तं निरस्तं निर्जितं सत् यस्य डिल्लीश्वरस्य सविधे अजस्रं विधेयम् आस्त । तादृशः सर्वक्षितीशार्चितः डिल्लीशोऽपि यतो नासरात् बिभेति तं नासरं रिपुम् आनन्दरंगः तृणवत् तनुते स्म लघु निरस्यति स्म । हन्तेति आश्चर्ये ॥ ५६ ॥ अथेति । स हीरो मानी समानीतमहिमा पुनः प्रापितमहिमा । आस्कन्दनं रणः । काहली वाद्यविशेषः । आघोषितरणावसानवाद्यः । आमोदमेदस्विभिः आनन्दपूर्यमाणगात्रैः । सरभसेति । जयवार्ताश्रवणजनितानन्देन आनन्दरङ्गेण स्वानन्दसूचनाय सहस्रशतघ्नीसन्धुक्षणं समादिष्टमिति भावः । (Firing of canonshots) सहस्रचक्षुषेव इन्द्रेणेव । पनायितः स्तुतः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजेन सरभससमादिष्टहूणभटसंधुक्षितशतघ्नीसहस्रेण सहस्रचक्षुषेव सकलबुधजनपनायितप्रभावजुषा निजालोकनौत्सुक्यमेदुरेण सत्यसङ्गरेण समाहूतस्तेन निरस्तेनमहाः ससेनः प्रत्युद्गतश्च पुरस्कृत्य सामन्तनृपमण्डलम् अखण्डमहीमण्डलमण्डनं समागत्य प्रत्यग्रपुटभेदनम् अत्युन्नतपताकम् अतिविस्तृतनिस्तुलपरिस्तोमस्तोमास्तीर्णं विस्तीर्णमर्णवकन्यकायतनामिव स्वलंकृतं मनोहरं हूणराजभवनमवजगाहे ॥

हीरक्षोणिपतेः समागमजुषः प्रेमोल्लसच्चेतसा
रङ्गेन्द्रेण तदादृतस्य बहुभिः सैन्यैस्ससैन्याधिपैः ।
हृष्टैः पुष्टबलैर्नवीननगरीसामन्तराजव्रजैः
रेजेऽदभ्रशरैः [1]शरासलसितैरुच्चैरिव द्यौर्घनैः * ॥५७॥

1. P. corrupt here.

को. टि.

* P. श्लिष्टम् ।

संस्कर्तुष्टीका

निरस्तेनमहाः निरस्तसूर्यतेजाः । परिस्तोमः कुथः । अर्णवकन्यकायतनं लक्ष्मीगृहम् ॥ हीरेति । प्रेमोल्लसच्चेतसा रङ्गेन्द्रेण समागमजुषः तदादृतस्य रङ्गेन्द्रादृतस्य हीरक्षोणिपतेः सैन्यैः नवीननगरी रेजे । केव ? द्यौः आकाशः घनैरिव । अदभ्रशरैः स्फीतबाणैः स्फीतजलैश्च शरासलसितैः शरासश्चापः, मेघपक्षे इन्द्रचाप इति विशेषणद्वयेऽपि श्लेषः ॥ ५७ ॥ स तत्रेति । हीरकुटुम्बम् आनन्दरङ्गरक्षितं सत् नूतनपुर्यामेव बभूव । पवित्र इत्यारभ्य इन्द्रेण श्लेषः । जिष्णुरिन्द्रो जयशीलो हीरश्च । विचित्रतर-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स तत्र वसतौ भृशं मुदितमानसैः संयुतः
कलत्रजननीसुतैर्विजयरङ्गभूपादृतैः ।
पवित्रसदगस्फुरत्कुसुमभूषितो यौवतै-
र्विचित्रतरविभ्रमैः सह रराज जिष्णुः सुखी* ॥ ५८ ॥

अरिजन्यघर्मतृषिता हीरमहीपालसैनिकचकोराः ।
अभवन्मुदितात्सुहिताः स्फुरदमृताद्रङ्गराजमण्डलतः[1] ॥५९

दृप्यद्वैरिभटप्रकाण्डकरटिप्रोच्चण्डहर्यक्षतां[2]
प्राप्तस्यास्य[3] विपन्नरक्षणपटोरानन्दरङ्गप्रभोः ।
प्रेक्षन्ते स्म सविस्मयं क्षितिभृतः सर्वेऽपि खर्वेतरान्[4]
गाम्भीर्यस्थिर(तो[5])ल्लसद्वितरणप्रागल्भ्यमुख्यान् गुणान् ॥

---

1. M. except for the last foot, this verse is lost.
2. M. gap from here to-क्षण.
3. P. letter missing here.
4. M. gap from here to-ल्लसद्
5. P. letter missing here.

को. टि.

* P. श्लिष्टम् ।

संस्कर्तुष्टीका

विभ्रमैर्यौवतैः युवतीसमूहैः सह । पवित्राः सदगाः सद्वृक्षा देवतरवः तत्स्फुरत्कुसुमभूषितो देवेन्द्रः । हीरपक्षे पवित्रसदगः पावनशीलो भानुः । 'अगः स्यान्नगवत्तरौ । शैले सरीसृपे भानौ' इति हेमचन्द्रः । स इव स्फुरन् कुसुमभूषितश्च । कुसुमं फलं विजयरूपम् । 'कुसुमं++ फलपुष्पयोः' इति हेमचन्द्रः । 'पवित्रसदगस्फुरत्कुसुमभूषितैः' इति तु यदि पाठस्स्यात्, तदा सद्वृक्षपुष्पभूषितैरिति यौवतैरित्यस्य विशेषणतया

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आनन्दरङ्गेन्द्रगुणोज्ज्वलानि हृद्यानि पद्यान्यवधारयन्तः ।
समागतास्तत्र समस्तभूपाः सुखेन रात्रिं हृषितास्तदोषुः ॥ ६१ ॥

खलयवनतमांसि प्रौढतेजःप्रकाशैः
निरसितु[1]मवतीर्णः श्रीहरी रङ्गभूपः ।
स्फुटमिति मतिमग्र्यामाप्तहर्षो व्यतानीद्
अधिगतपरमार्थः साधुसार्थस्तदानीम् ॥ ६२ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमान[2]गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण श्रीपार्वतीगर्भसम्भवेन [3]श्रीनिवासकविना विरचिते श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये सप्तमः स्तबकः ॥

---

1. M. gap from here to -पः at the end. 2. P. तिलक
3. P. श्रीनिवासेन विरचिते

संस्कर्तुष्टीका

सुगमोऽर्थः ॥ ५८ ॥ अरिजन्येति । अरिजन्यं शत्रुणा युद्धम् । तदेव घर्मः तेन तृषिताः । सुहितास्तृप्ताः । स्फुरदमृतात् गुणमाधुर्यादानन्द-रङ्गेऽपि अमृतवत्त्वम् । रङ्गराजः आनन्दरङ्गराज एव राजा चन्द्रः तन्मण्डलतः ॥ 'मण्डलो बिम्बदेशयोः' । आनन्दरङ्गपक्षे परिवारविशिष्टः तत्सभामण्डलः, अन्यत्र चन्द्रबिम्बमिति योजना ॥ ५९ ॥ दृप्यदिति । करटिनो गजाः । हर्यक्षस्सिंहः । वैरिराजकेसरितां प्राप्तस्य । खर्वेतरान् उन्नतान् ॥ ६० ॥ खलेति । तेजः द्योतः प्रतापश्च ।

इत्यानन्दरङ्गविजयचम्पूकाव्ये संस्कर्तू राघवशर्मणष्टीकायां सप्तमस्तबकटीका ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

॥ अथाष्टमस्तबकः ॥

अनन्तरमपरेद्युः उपेत्य यथाकालमतिनिभृतैः प्रतिबोधितो वैतालिकैः अवलोक्य ससौख्यमचिरोपनतविजयलक्ष्मीकपोलतलमिव निर्मलमतिविशालमादर्शमण्डलम्, आखण्डलनीलमणिघटितरुचिरकनककुण्डलमण्डिताननः पुण्डरीकदलायतनयनः परमभिप्रणम्य प्रघणाभ्यर्णभुवमुपनीतामलंकृतां बहुलाम्, बहुलाभिनवमणिरत्नपादुकाविलसन्मृदुपदकमलयुगलः प्रसन्नधीः [1]मन्दाञ्चितलीलागतिः सोल्लासमासाद्य निजविलासिनीजनविहारोचितरमणीयकुसुमशयनीयलोभनीयनिकुञ्जसदनपुञ्जनिरन्तारितपर्यन्तप्रदेशामनिशमुरुतरनिबिडविविधतरुनिकरातिरोहितादिनकराकिरणजालतया प्राभातिकमृदुलवलन्मलयपवनावधूतनानाविधप्रसूनविगलद्वि-

---

1. P. मद–

संस्कर्तुष्टीका

अस्मिंश्चरमे स्तबके नेतुर्दिनचर्या, हूणपतिसभायां तस्य प्रवेशः, तत्रैव हीरागमनम्, हूणपतिना नेतुर्गुणश्लाघा हीरविजयस्य च आनन्दरङ्गचातुर्यमेव मूलमिति च कथनम्, हीराविजयमहोत्सवः, अदोनींप्रति हीरगमनम्, एतद्विजयवृत्तान्तश्रवणतुष्टेन डिल्लीश्वरेण आनन्दरङ्गहूणयोः सम्मानदानादि, प्रेषितस्य डिल्लीश्वरसम्मानस्य नूतनपुरे सोत्सवं प्रत्युद्गमनम्, हूणपतिना स्वस्मिन् न्यस्तसर्वभरेण आनन्दरङ्गेण राज्यनिर्वाह इत्यादिवर्णनपुरस्सरं ग्रन्थसमाप्तिः ॥ अनन्तरमिति । अतिनिभृतैः अतिविनीतैः । वैतालिकैः बन्दिभिः । प्रघणाभ्यर्णभुवं द्वारदेशमुपनीतामलंकृतां बहुलां धेनुम् अभिप्रणम्य ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सारिपरागमेदुरतया च शीतल[1]सुरभिलसलिलां सुधांशुमण्डलावदातसुधालिप्तस्निग्धतरनेमिकां गृहोपवनवापिकां स्वस्वकार्यव्यापृतप्रश्रितससंभ्रमपरिजनैरञ्चलकलिताष्टापदरेखिकायां चतुरन्तपीठिकायाम् उपविष्टः प्रहृष्टैः निर्वर्तिताभिषेकः परिगृहीतधवलमृदुलमहार्घवसनः प्रसाधितश्च विविधैराभरणैः हरिणाङ्कहरिणमद-[2]सांकववि (?) जवादिमिश्रेण पटीरद्रवेण परिचर्चितभुजान्तरः प्रकाममन्तरभिध्यायन् इन्दिरारमणचरणारविन्दं सानन्दं नन्दगोपान्वयकलशार्णवकलानिधिः उपेत्य भवनबहिर्द्वारं निरन्तरालपरिमिलदुदारमङ्गलाशीर्वचनमुखरधरणीगीर्वाणराजराजिसंकुलं बहुलसन्निधितया निधिपतिप्रहितमिव प्रीत्या समसमयसमुद्यदादित्यसहस्रभास्वरं कार्तस्वराञ्चिताञ्चललसमानवितानं चतुरन्तयानमधिरूढः प्रौढतरमधुरव्याहारमनोहरवेषबन्दिवृन्दपापठ्यमाननिजबिरुदावलिः सुललितेन उपरिधार्यमाणेन परितः स्फुरत्प्रविलम्बिमौक्तिकदाम-

---

1. M. omits सुरभिल
2. M. सांकवविमिश्रेण

संस्कर्तुष्टीका

सुधांश्विति । नेमिका कूपभित्तिः । अञ्चलः प्रान्तः । हरिणाङ्कः कर्पूरः । हरिणमदः कस्तूरी । 'सांकववि ?' इत्यत्र अशुद्धः पाठः । गन्धविशेषस्यात्र अभिप्रेतस्य नाम न ज्ञायते । जवादीति गन्धविशेषः प्रसिद्ध एव । पटीरद्रवः चन्दनरसः ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तया सर्वतोऽपि [1]भीषणामर्षणस्वर्भानुविषम[2]दशनदंशनारु[3]विवरनिष्यन्दिसुधारसासारोल्लसितरजनीकरबिम्बेनेव पृथुलेन पुण्डरीकेण चरितार्थयन् आलोककाखिललोकचक्षुष्मत्ताम् उन्नतमत्तपुरस्सरदन्तावलकलितयशःपटहवादित्रः वेत्रपुटभेदनाधीश[4]तिरुवेङ्कटनृपतिनन्दनः चिरं मुहुर्मुहुः प्रतिपालितावसरप्रणमन्मौलिसामन्तनृपालवरिष्ठाधिष्ठितस्तम्बेरमम्[5], जङ्घाकरिकाविविधगतिनाटकघोटकसंघम-

---

1. M. विभीषण
2. M. दर्शन
3. M. P. वींवर
4. P. ईश्वर
5. M. P. स्तंबेरम

संस्कर्तुष्टीका

कलशार्णवः क्षीरसमुद्रः । धरणीगीर्वाणराजाः ब्राह्मणश्रेष्ठाः । बहुलसन्निधितयेति चतुरन्तयानाविशेषणम् । बहुलाः सन्निधयः बहिः स्थितानां दर्शनार्था अवकाशाः यस्य सः, तस्य भावः, तया । निधिपतिः कुबेरः, तेन प्रीत्या प्रहितामिव प्रेषितमिव वर्तमानम् । श्लेषेण उपमासमर्थनम् यथा-बहवः लसन्तः निधयः शङ्खपद्मादयः यस्य सः, तस्य भावः, तयेति । कुबेरयाने तेषां निधीनामौचित्यात् । कार्तस्वरं हेम । वितानमुल्लोचः । चतुरन्तयानं शिबिका । परितःस्फुरदिति पुण्डरीकेत्यस्य विशेषणम् । पुण्डरीकं श्वेतच्छत्रम् । सर्वतोऽपि भीषणश्च अमर्षणश्च यः स्वर्भानुः राहुः, तस्य विषमदशनदंशनैः जातानि यानि अरूणि क्षतानि, तैरुत्पन्नानि यानि विवराणि, तेभ्यो निष्यन्दी यः सुधारसासारः, तेनोल्लसितं यद्रजनीकरस्य चन्द्रस्य बिम्बम्, तदिव। परितः प्रलम्बमानमुक्तादामराजिनः श्वेतच्छत्रस्य तथा निष्यन्दमानसुधाधाराराजिना चन्द्रेण उपमा । यथाह श्रीहर्षो नैषधीयचरिते—"स्वर्भानुप्रतिवार" इत्यादि (२२-१५०) ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

संख्येयोद्भटभट[1]घटितसंमर्दम्, निर्दयवेत्रिजनकनकवेत्रलताघातप्रद्रवदु[2]द्रवनीरन्ध्रीभवन्मनुजमण्डलम्, उदग्रभर्मनिर्मितहर्म्यतलमणिजालकान्तरकलितललिताननिजावलोकनकुतूहलि[3]पौरचञ्चलाक्षीकटाक्षमरीचिनिचयतरङ्गितोभयभागतया निरन्तराबद्धाभिनवनीलोत्पलदाम[4]तोरणनिकरमिवातिक्रम्य क्रमेण राजपथं करतलविलसत्करवीरकृतान्तकिंकरभयंकरमहावीरविक्रान्ताधिरूढमह[5] ... वीराग्रेसरसहस्रसंकुलबहिर्द्वारम् और्वपावकगर्वसर्वंकषदुर्वारतेजोभिः अखर्वगंभीराकृतिभि[6]रामोचितोल्लसत्क्रमिरागवारवाणैः अतिपृथुलभुजशिखरनिवेशितसंघटितरङ्गगुलिकनलिकैर्मस्तकधृतकृत्रिम[7]सितविलसदलकैः तरुणैः असितशिरस्त्राणैः कटिसितविलम्बिकृपाणैः परिस्फुरत्कुरुविन्दमणिप्रभा[8]पुञ्जरञ्जितैरुच्चतरप्ररूढतालैः उपरिसङ्गत-

1. M. संभट P. omits (सं)भट
2. 3. M. letter missing here.
4. M. gap here.
5. M. P. gap here.
6. M. corrupt here.
7. M. gap here.
8. M. पिञ्जर...तरूच्च

संस्कर्तुष्टीका

आलोककाः प्रेक्षकाः । दन्तावलो गजः । वादित्रं वाद्यम् । प्रतिपालितः प्रतीक्षितः । प्रतिपालितेत्यारभ्य राजपथमित्यस्य विशेषणम् । स्तंबेरमा गजाः । जङ्घाकरिकाः जङ्घाजीविनः त्वरितगामिनो वा । तादृशा विविधगतिनाटकाः विचित्रगमनक्रमान् नाटयन्तः घोटका अश्वाः । भटाः पादाताः । उद्गतो रवः आक्रन्दः येभ्यस्ते उद्रवाः । भर्म सुवर्णम् । मणिजालकानि रत्नघटितवातायनानि । करवीरः कृपाणः । करतलेत्यादि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नीलघनमण्डलैः अन्तरालनृत्यत्कुण्डलिविसरैः हिमवच्छिखरै[1]रिव शुभ्रैः विभ्राजमानैः विदारितारियूथैः हूणयोधैरदभ्रनिरुपमप्रतापमहिमाकर्णनपरितुष्टप्रकृष्ट[2]त्रिविष्टपसाम्राज्यलाभाभिलाषुकप्रार्थितनिजसाहाय्यकमनीषिदनुजचक्रवर्तिबलिचोदितैः आराधयितुम् [3]अतिनिभृतैः अर्णवपथायातैः यातुधानप्रधानैरिव सावधानैः स(?)अवलोकनमात्रसमुत्पन्नसंभ्रमैः विरचितयथोचितप्रणामक्रमैः [4]सांपरायिकक्रमसमर्थैः अञ्जनाद्रिकरटिकूटैरिव काफरीसार्थैश्च अध्यासितानेककक्ष्योपलक्षितं प्रविश्य हूणराजभवनं त्रिभुवनातिशायिसुन्दरम् अवरुह्य [5]यानतः, व्यानतपरिजनोपनीतचरणसुयोजितजाम्बूनदमय-

1. M. gap here. 2. M. letter missing here.
3. P. omits from here to प्रणामक्रमैः
4. P. corrupt here. 5. P. यानतोऽप्यानत

संस्कृतटीका

हूणराजभवनमित्यस्य विशेषणम् । और्वेत्यादेः उत्तरत्र हूणयोधैरित्यनेन अन्वयः । और्वपावकः वडवानलः । अखर्वा उन्नता । कृमिरागः लोहितवर्णः । वारवाणः कञ्चुकः । रङ्गुलिकनलिकैः विस्फुरदग्निगोलकोद्वमद्दृन्नलिकारूपायुधविशेषैः (guns) । मस्तके शिरस्त्राणोपरि धृताः पिञ्छा शेखरवत् सिताः विलसन्तः अलकाः तादृशा अलंकाराः येषां, तैः । सितः बद्धः । कुरुविन्दो रक्तवर्णो रत्नविशेषः । तत्प्रभापुञ्जवद्राञ्जितैः रक्तवर्णैः । स्वभावतः श्वेतवर्णानामपि हूणयोधानाम् आतपकारणात्तादृशरागसंभवात् । परिस्फुरदित्यारभ्य अन्तरालेत्यन्तं हूणयाधोनां हिमवच्छिखरैः साम्यप्रतिपादनम् । कुरुविन्दमणीनां प्रभापुञ्जैः राञ्जितैः इति शिखरपक्षे । उच्चतरप्ररूढतालैः तादृशतालवृक्षैरिति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पदत्राणः पदातिः, अतिरभसोत्थितविनमदुदास्थितजनानिवेदित-निजागमनश्रुतिमुदितनृपाभ्युपगतप्रतिश्रयप्रवेशः शरन्निशाकर-करनिकरविडम्बिविशङ्कटाष्टापदकुसुमाञ्चिताञ्चलल्लसद्वितानालंकृता-याम् उदग्रतरस्निग्धमुग्धमृष्टहाटकद्रवोपदेहभासुरस्तंभरुक्तिभिः अवनितलाद्विजेतुमिव सुधर्मामुद्यतायां विद्योतमाननानावर्ण-कुथास्तीर्णायामर्णवकन्यानटीरङ्गस्थलायमानायां सभायां समन्ततः कनकभित्तिघटितस्वच्छतरमणिमुकुरनिकुरुम्बप्रतिबिम्बितनैकनि-जात्मभिः महात्मभिः कलधौतमयोत्तुङ्गप्रातिस्विकासनविरचितो-

संस्कर्तुष्टीका

शिखरपक्षे। तालः खङ्गः, उच्चतरा आयताः, प्ररूढा दृढबद्धाश्च ताला येषां तैरिति योधपक्षे। उपरि संगतः नीलघनानां नीलमेघानां मण्डलः येषामिति शिखरपक्षे। योधपक्षे घनाः मुद्गरा आयुधविशेषाः। 'घनः सान्द्रे दृढे दाढर्ये विस्तारे मुद्गरेऽम्बुदे' इति हेमचन्द्रः। कुण्डली सर्पो मयूरः चित्रवर्ण-मृगो वा शिखरपक्षे। हूणयोधपक्षे कुण्डलिनः कुण्डलधारिणः भारतीय-(Indian) योधाः, तेषां विसरः समूहः येषां तैः। मध्ये मध्ये भारतीय-योधैरप्यन्वितैरिति भावः। भारतीयानां हि कर्णाभरणधारणं लक्षणं, यद्व्यतिरेकाच्च अन्यदेशीया हूणाः तुरुष्काश्च अविद्धकर्णनाम्ना व्यवह्रियन्ते।

अदभ्रेत्यादि काफरीसार्थैरित्यस्य विशेषणम्। 'काफरी' इति कृष्णवर्णाः 'नीग्रो' (Negro) जातीया योधाः। ते च तदा वेतन-मङ्गीकृत्य यस्य कस्यापि कृते अयुध्यन्त। प्रांशुहूणसेनायां ते बहव आसन्। 'Caffre' इत्युक्ताः। अदभ्रनिरुपमप्रतापः आनन्दरङ्गस्य वा प्रांशुहूणपतेर्वा। तदाकर्णनेन परितुष्टः प्रकृष्टात्रिविष्टपसाम्राज्यलाभाभिला-षुकः तदर्थं च प्रार्थितनिजसाहायकः स्वर्गसाम्राज्यलिप्सया याचिता-नन्दरङ्गहूणपतिसाहायको यो मनीषी बुद्धिमान् दनुजचक्रवर्ती बलिः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रवेशनैः मानैकधनैः [1]आत्मदर्शनसमनन्तरमेव ससंभ्रममुज्झितस्वस्वासनैः सदोगतैः[2] मतिमत्तमैः मन्त्रिसत्तमैः आरादुपास्यमानेन चित्ररुचिमणिरत्ननिचिततप्तगाङ्गेयमयोत्तुङ्गभद्रासनमास्थितेन सविधस्थितावहितविनीतजनविहिततालवृन्तचामरताम्बूलकलाचिकादिविविधोपचारेण हूणचक्रवर्तिना सप्रणयमर्यादम् अतिविशालनयनाञ्चलसमुद्यदभङ्गुरकृपारसवीचीमालाभिराप्लावितः समुदाचरन् पुरस्तान्निर्दिष्टम् अहस्करमरीचितिरस्कृतिपटीयस्तरनिस्तुलमणिस्तोमजुष्टं प्रहृष्टः समुन्नतं पीठमध्यासाञ्चक्रे ॥

1. M. does not have from आत्मदर्शन to सदोगतैः
2. P. has after this मष....त्तमैः मन्त्रिसत्तमैः ।

संस्कर्तुष्टीका

पातालवासी, तच्चोदितैः । आराधयितुं हूणपतिमानन्दरङ्गं वा । अर्णवपथागतैः पातालादिति यातुधानपक्षे, देशान्तरादिति काफरीयोधपक्षे । यातुधानैरिव बलिचक्रवर्त्यनुजीविभिः । साहसादिना कृष्णवर्णेन च काफरीणां यातुधानैरुपमानम् । अवलोकनमात्रेति । स्वामिनां अवलोकनमात्र एव जातसंभ्रमैः सद्यश्च विरचितोचितप्रणामैश्च । सांपरायिकं कर्म युद्धम् । अञ्जनाद्रिकरटिकूटैरिति वर्णसाम्यादुपमा । त्रिभुवनातिशायि चादः सुन्दरं च त्रिभुवनातिशायिसुन्दरम् । व्यानताः नम्राः । पदत्राणं पादुका । उदास्थितजनाः द्वारपालकाः । प्रतिश्रयः अगारम् । विशङ्कटो विशालः । अष्टापदं सुवर्णम् । मुग्धं मनोज्ञम् । हाटकद्रवोपदेहः सुवर्णद्रवोपलेपः । रुक् कान्तिः । ऊर्ध्वप्रसरत्कान्तिपरम्पराभिः सुधर्मां देवसभां विजेतुमिव उद्यतायाम् । आत्मदर्शनम् आनन्द-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधिरुह्य तदा तदासनं ह्याधिकं रङ्गमहीपतिर्बभौ ।
विनुतः परितः सदोगतै[1]र्नतासिध्यै(द्धै)रिव मेरुमंशुमान् ॥

अथ हूणपरङ्गभूपती प्रथमौ मन्त्रविदां [2]महामती ।
सदसि श्रितहीरवृद्धये [3]मुदितं मन्त्रमकुर्वतामुभौ ॥ २ ॥

आनन्दरङ्गप्रहितैः प्रधानैराकारितो हीरनृपो विनीतैः ।
आगात्सहर्षानुगताप्तवर्गो हूणेशहर्यक्षगुहां सभां ताम् ॥३॥

उष्णीषेण जयश्रियो विलसितं स्फाराट्टहासश्रिया
हेलाकुण्डलितेन नैजयशसेवावर्तामनेन वै ।

---

1. M. न तु. Both M. and P. read सिद्ध्यैरिव I have taken it as सिद्धैरिव. P. has an explanatory note here which is unfortunately lost at the beginning, owing to a break in the leaf here: अत्र......पक्षया रवेरुदयस्थानम् ।

2. P. महापती 3. P. मुदितौ मन्त्रकृतौ बभूवतुः

संस्कर्तुष्टीका

रङ्गदर्शनम् । गाङ्गेयं सुवर्णम् । उपास्यमानेनेत्यादि हूणचक्रवर्तिनेत्यस्य विशेषणम् । कलाचिकः पात्रविशेषः ।

समुदाचरन् वन्दनादि उचितं समुदाचारं प्रदर्शयन् ॥ अधिरुह्येति । आसनमेर्वोः, आनन्दरङ्गांशुमतोः सदोगतसिद्धयोश्चोपमानम् । नताश्च ते सिद्धाश्च तैः नतसिद्धैः परितो नुतः अंशुमान् मेरुमारुह्येव बभौ ॥ १ ॥ अथ हूणपेति । मुदितं यथा तथा मन्त्रमकुर्वताम् ॥ २ ॥ आनन्दरङ्गेति । आकारित आहूतः । हर्यक्षः सिंहः ॥ ३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अद्राक्षीद्धवलांशुकोज्ज्वलमसावानन्दरङ्गप्रभुं
विश्रान्तं कलशाब्धिवीचिविलसन्मन्थानशैलं यथा ॥ ४

आरादागत्य हीरस्तदनु सदसि तैरुत्थितैर्मन्त्रिमुख्यै
रङ्गेन्द्रेणापि राज्ञा प्रणयभरजुषानन्दितः प्रश्रितात्मा ।
हृष्टो निर्दिष्टमाप प्रमुदितसचिवः पीठमुद्वीक्ष्य हूण-
क्षोणीन्द्रोऽप्येनमूचे वचनमथ शुभोदर्कमर्काग्रतेजाः॥५

आसीत्सार्थकमद्य पूर्वसुकृतं प्राप्तं यशश्चोज्ज्वलं
धन्यं जन्म मनश्च तुष्टमखिलश्लाघ्यश्च मे विक्रमः ।
ख्यातं सार्थकमस्य रङ्गनृपतेर्मन्त्रक्रियाकौशलं
यत्त्वं हीर सखे पुनर्हतरिपुः प्राप्तोऽसि दिष्ट्याऽक्षतः॥६॥

किञ्चाकर्णय हीर रङ्गनृपतिः सञ्चिन्तयंस्ते हितं
मुञ्चन्नञ्चितधीरहर्निशमसावाहारनिद्रे उभे ।

संस्कर्तुष्टीका

उष्णीषेणेति । जयश्रियः स्फाराट्टहासस्य श्रिया इव स्थितेन, हेलाकुण्डलितेन सविलासं वह्वावर्तैः बद्धेन अत एव आवर्तमानेन तमभिवलमानेन नैजयशसेव स्थितेन उष्णीषेण शिरोवेष्टनेन विलसितम् ॥ मन्थानशैलं यथा । मन्थानशैलस्यापि जयलक्ष्मीस्फाराट्टहासश्रीविलसितत्वम्, हेलाकुण्डलितत्वम्, (हेलया कुण्डलिना सर्पेण पाशितत्वं देवासुरैः वासुकिरूपपाशेन बद्धत्वम्, आवर्तमानत्वम्, धवलांशुकोज्ज्वलत्वम्, (अंशुकः मन्थबन्धरज्जुः नेत्राख्यः वासुकिरूपः,) इति विशेषणानि वर्तन्ते ॥ ४ ॥ आरादित्यादि । आरात् समीपे । शुभोदर्कं भाविशुभम् ॥ ५ ॥ आसीदित्यादि । यत् त्वं दिष्ट्या हतरिपुः अक्षतः पुनः प्राप्तः ॥ ६ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चञ्चच्छक्तिमनीनयद्युधि रिपुं यद्दुर्जयं पञ्चतां
तच्चातुर्यनिधेरतः क्षितितले कोऽन्योऽस्ति कर्तुं क्षमः ॥७

हन्ता हन्त स नासरस्य नतसन्तानस्य सन्तानको
हीरोदारगुणस्तवैष सकलश्रेयःप्रदाताविता ।
एनं मेनममर्त्यनायक इव त्वं संश्रयन्नाश्रवः
प्राज्यामाप्तजनैरमुष्य कृपया राज्यश्रियं प्राप्नुहि ॥८॥

इति गिरमुदितां तेनश्रिया समज्या निशम्य मुदितां तेन ।
या वीरोपास्तिमिता बभूव नित्यं धृतोरु[1]रोपा स्तिमिता॥९॥

---

1. M. धृतोरि

संस्कर्तुष्टीका

किञ्चेति । आञ्चितधीः शोभनधीः । चञ्चच्छक्तिं क्षिप्रप्रचारक्षमशक्तिं दुर्जयं रिपुं पञ्चतां यदनीनयत् । तत् कर्म चातुर्यनिधे अतः अस्मात् रङ्गप्रभोः अन्यः कः क्षितितले कर्तुं क्षमः अस्ति ॥ ७ ॥ हन्तेति । हन्त ! स एष आनन्दरङ्गः नासरस्य हन्ता, नतसंतानस्य नतसमूहस्य सन्तानकः कल्पकवृक्षः, दातेत्यर्थः । सकलश्रेयःप्रदाता । अविता रक्षिता । मेनं मायाः लक्ष्म्याः इनः प्रभुः विष्णुः उपेन्द्रः, तम् , अमर्त्यनायकः इन्द्रः इव । आश्रवः वचने स्थितः ॥ ८ ॥ इति गिरमिति । तेनश्रिया ता बुद्धिः तया इनस्य सूर्यस्येव श्रीः औज्ज्वल्यं यस्य तेन । तेन इति इत्थम् उदिताम् उक्तां मुदितां सानन्दां गिरं निशम्य या समज्या सभा नित्यं वीरोपास्तिं वीराभिनन्दनामिता प्राप्ता सा स्तिमिता, धृतोरुरोपा धृतः उरुः रोपः उन्नतिः वृद्धिः यस्यास्सा तादृशी बभूव ॥९॥ आधिगतेति । आधिगता राज्ञः प्रांशुहूणराज्ञः अनुज्ञा येन सः, तम् । हीरम् । रङ्गेन्द्रो अभिषिक्तम् अकृत । पुनः कीदृशं हीरम् ? राजानुज्ञम् राजेति चन्द्रपर्यायः, अतः चन्द्रनामकस्य

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधिगतराजानुज्ञं त्वभिषिक्तं हीरमकृत राजानुज्ञम् ।
नेमैर्गुरुणा मान्यै रङ्गेन्द्रो मन्त्रिभिश्च गुरुणा मान्यैः॥१०॥

तस्मिन् वीरवरे तु हीरनृपतौ राज्याभिषिक्ते तदा
सर्वे ते कलितोपदा जनपदाधीशाः प्रणेमुर्मुदा ।
भेर्यः कोणहता विनेदुरभितः स्फीताः शतघ्नीगणा
हूणैः प्राणिभयंकराश्च शतशः सन्धुक्षिताः सन्तताः ॥

अवाप्य महतीं श्रियं विजयरङ्गभूपादतः
स्तुतस्तु विबुधैर्मुहुर्मुहुरवाप्ततोषैरसौ ।
द्विषद्बलविजित्वरं स्वबलजालमानन्दयन्
रराज हरिवीतिवद् *विततगेयकीर्तिच्छटः ॥ १२

को. टि.

* P. ततं वाद्यम् ।

संस्कर्तुष्टीका

मित्रस्य अनुज्ञा यस्यः सः हीरः, तम् । कैराभिषिक्तमकृत ? गुरुणा आचार्येण । नेमैः अन्यान्यैः । मान्यैः महनीयैः पुरुषैः । गुरुणा मान्यैः बृहस्पतिना मान्यैः मन्त्रिभिश्च ॥ १० ॥

तस्मिन्निति । कलितोपदा दत्तोपायनाः । शतघ्नीगणाः सन्धुक्षिताः, 'भीरङ्गी'नामायुधाः स्फोटार्थं दीपिताः ॥११॥ अवाप्येति । विबुधैः प्राज्ञैः । हरिवीतिः हरिहय इन्द्रः । वीतिरश्वः । वितता विपुला गातुं योग्या कीर्तिच्छटा यशस्तोमः यस्य सः । विविधं ततेन तन्त्रीवाद्येन गेया कीर्तिच्छटा यस्य स इति वा ॥ १२ ॥ समुच्छ्रितेति । दीप्रा दीप्तिशीला । ललितहेमपाञ्चालिका मनोज्ञसुवर्णबिम्बा इव वर्तमानाः सुदृशः ललनाः ताभिः कलिता गीतिका यस्यां सा ॥ १३ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

समुच्छ्रितपताकिका सलिलसिक्तसद्वीथिका
सहर्षगृहमेधिका सदनदीप्रदीपालिका ।
लसत्कुसुममालिका ललितहेमपाञ्चालिका-
सुदक्कलितगीतिका नवपुरी बभौ सा तदा ॥ १३ ॥

चक्रेणाशु निहत्य नासरमरिं यः कौरवं देवकी-
सूनुः पार्थमिवाप्तराज्यमकरोदानन्दरङ्गो नतम् ।
हीरक्ष्मापतिमुन्नतः स तु सुखी लक्ष्म्या चिरं जीवतु
प्रोचुः सर्वजनास्तदेत्थमवनावासेतुगङ्गातटम् ॥ १४ ॥

[1]तदनु तत्र समितौ अवहितमहितसाचिवसंहतौ सुमतौ उपशृण्वति हूणनृपतौ, सुहृत्सु मिषत्सु सामन्तभूभृत्सु च, विनयावनतः प्रणयानुसृतं सदयहृदयं तिरुवेङ्कटनृपतनयं निजभागधेयमिव प्रकटिताकृतिविशेषं प्रकृतिवत्सलं धृतिमन्तं हिमवन्तमिव आर्यानुकूलं हीरक्षितिपतिः अक्षीणांसः प्रक्षीणाधिः सुधीर्मधुराक्षरमित्थमाचचक्षे ॥

---

1. M. has श्रीरस्तु here.

संस्कर्तुष्टीका

देवकीसूनुः अरिं कौरवं चक्रेण निहत्य पार्थमिव यः आनन्दरङ्गः चक्रेण स्वाज्ञाचक्रेण नासरमरिं निहत्य हीरमवाप्तराज्यमकरोत् स तादृश उन्नतः आनन्दरङ्गः लक्ष्म्या चिरं जीवतु ॥ १४ ॥ तदन्विति । अवहिताः महितास्साचिवाः, तेषां संहतिः समूहः यस्य, तस्मिन् सुमतौ हूणनृपतौ उपशृण्वति । धृतिमन्तं धीरम् । आर्यानुकूलम् आर्याणां साधूनाम्, आर्यायाः पार्वत्याश्च अनुकूलम् । अक्षीणांसः विपुलांसः ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

त्वन्नेत्रांकुरितस्त्वदीयकरुणापीयूषधारैधित-
स्त्वद्धैर्योल्लसदालवालवलयस्त्वन्मन्त्रकाण्डोज्ज्वलः ।
[1]त्वच्छक्त्युल्बणपल्लवोऽरिजयजत्वत्कीर्तिपुष्पाश्चितः[2]
साम्राज्याद्भुतसत्फलो विजयते मद्भागधेयद्रुमः[3] ॥ १५

इदानीं बन्धूनामहमभवमुद्दामकरुण !
त्वया रङ्गक्षोणीहरिहय ! सभाज्यः क्षितितले ।
सवित्री सम्पत्तेस्तव वसतु मैत्री मयि ततो
भवित्रीतः श्रेयस्ततिरपि कलत्रीकृतमही ॥ १६ ॥

सखा *सखायं तु नियन्तुमाहवे हवे रिपूंस्ते [3]भट उद्भट स्थितः ।
त्वया धिया सान्द्र स चन्द्रभूपतिः प्रतीक्ष्य रक्ष्योऽनिशमंशुमत्प्रभः॥

1 M. gap here. 2. P. पुष्पाञ्जलिः
3. 4. M. gap here.

को. टि.

* M. P. सख ! खं दया, सदयेन्यर्थः ।

संस्कर्तुष्टीका

त्वन्नेत्रेति ॥१५॥ इदानीमिति । हरिहयः इन्द्रः । ततः मैत्रीतः । कलत्रीकृतमही श्रेयस्ततिः इतः भवित्री ॥ १६ ॥ सखेति । सख सदय ; खं दया । अयं सखा चन्द्रः चण्डासाहेब्नामकः । हवे निर्देशे स्थितः अत एव भटः, भट इव आज्ञाकरः । हे उद्भट इति आनन्दरङ्गसंबुद्धिः । धिया सान्द्रेति च तस्यैव संबुद्धिः । ते रिपून् आहवे नियन्तुं निग्रहीतुम् । अंशुमत्प्रभः सूर्यप्रकाशः चन्द्रः प्रतीक्ष्य सावधानं रक्ष्यः ॥ १७ ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

समानुजानातु बलैरमा गृहानिमान् यियासूनखिलक्षमापतीन् ।
भवानितः प्रीतमना मनस्विनः प्रतर्पितानीप्सितदिव्यवस्तुभिः॥ १८॥

तावत्प्रीतः कृताशीः सपदि मुजभरेणात्मवश्येन सार्धं
सार्थं हीरक्षितीन्द्रं बहुलबलजुषा सावरोधं सयूथम् ।
सामन्तक्षोणिपालान् बहुमतिमुदितान् सन्नतांश्चोन्नतश्रीः
राज्ञानुव्रज्य रङ्गक्षितिपतिरनघः प्राहिणोदादवन्तीम् ॥ १९ ॥

अथ प्रयाते सबले बलेशैः सहानुकूलैः सहितैः स हीरे ।
प्रथीयसीं प्रीतिमगादगाधस्वमित्रकार्याम्बुधिपारगत्या ॥

अत्रान्तरे—
श्रुत्वाध्यक्षसुदक्षनासरमथ न्यक्षाश्ववद् दुःसहं
दक्षं दक्ष इवास्तमाहवकृतं रूक्षं विपक्षं बलात् ।*

को. टि.

* P. क्षं विरोधः । न्यक्षाश्वः अन्तकः । दक्षः शिवः । आहवो युद्धं यज्ञः ।

संस्कृतटीका

समेति । हे सम सलक्ष्मीक ! भवान् प्रीतमनाः सन् इमान् मनस्विनः ईप्सितदिव्यवस्तुभिः प्रतर्पितान् बलैरमा बलैस्सह इतः गृहान् यियासून् यातुमिच्छतः अनुजानातु ॥ १८ ॥ तावदिति । आत्मवश्येन रङ्गेन्द्रनिदेशस्थितेन मुजभरेण मुज़फ़र् खान्नामकेन सार्धम् । राज्ञा हूणराजेन सह अनुव्रज्य कियद्दूरमिव गत्वा । आदवन्तीम् अदोनीनामकं स्थानम् ॥ १९ ॥ अथेति । स आनन्दरङ्गः । पारगत्या तरणेन ॥ २० ॥

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रेक्षावात्तिरुवेङ्कटेन्द्रतनयक्षोणीभृता रक्षितं
हीरं वीरशिखामणिर्मुदमधाद्डिल्लीपुराधीश्वरः ॥ २१ ॥

ततस्तातस्त(त)नतसमस्तक्षितिपतिमुकुटतटघटितोच्चावचानर्घनिरस्तपटलमणिरत्नपटलबहुलप्रभाशबलस्वीयपादपीठं कमठाहिपरिबृढदुर्धरधराभरणनिपुणतरसारवन्निजभुजदण्डः, दण्डितशतानीकपरिपन्थिप्रकाण्ड[1]शतः शतानीकविजयी जानकीजानिरिव धार्मिकलक्ष्मणान्वितः शतानीकपरश्शतभट्टारकजनानुग्रह[2]पात्रभूतो भूतेश इवाप्रतिहतनिजैश्वर्यः शौर्यनिधिः निधिनाथ इव निरवधिकसम्पदनवरतप्रपन्नजनता[3]भिलषितप्रतिपादनजनितयश-

1. M. P. gap here. 2. M. corrupt here. 3. M. gap here.

संस्कर्तुष्टीका

न्यक्षो महिषः सोऽश्वः वाहनं यस्य सः, अन्तकः। तमिव दुस्सहम् आहवकृतं कृतरणं रूक्षं विपक्षं नासरं बलाद् अस्तं श्रुत्वा। आहवकृतं यज्ञकृतं दक्षं दक्षप्रजापतिमस्तं नाशितं दक्षः शिवः श्रुत्वेव। अध्यक्षसुदृक्षनासरम् इत्यत्रार्थो न स्फुटः ॥२१॥ तातस्तताः ततस्ततः समागताः। निरस्तपटलानि निरस्तसूर्याणि। पटलः रलयोरभेदेन पटरः सूर्यः। 'आरोगो भ्राजः पटरः पतङ्गः' इति तैत्तिरीयारण्यके (१. ७) पटरशब्दः सप्तसूर्यनामस्वन्यतम आम्नातः। तादृशानि मणिरत्नपटलानि। कमठः आदिकूर्मः। अहिपरिबृढः आदिशेषः। शतानीकपरिपन्थिनः शतसंख्याकसमरवर्तिनः परिपन्थिनः। शतानीकविजयी तन्नामकपुराणप्रसिद्धराजवद्विजयी। धार्मिकलक्ष्मणेन धर्मिष्ठसौमित्रिणा अन्वितो रामः। अयं तु धार्मिकैः लक्ष्मणैः लक्ष्मीवद्भिः अन्वितः। शतानीकाः वृद्धाः परश्शतं ये भट्टारकजनाः ब्राह्मणाः तदनुग्रहपात्रभूतः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्तिरस्कृतस्वस्तरुनिवहौदार्यप्रशस्तिः सौन्दर्यातिशयपराकृतमकरकेतनापघनो घनाघनगंभीरमधुरध्वनिः अनघमनीषिगणगणनीयमहिमा महानहंमदशाहुनामा नामावशेषितामित्रभूतनिजामात्मजनासरनिरुपमबलवैभवमित्रतमविजयानन्दरङ्गक्षितिपतिप्रहितवाचिक[1]-निशमनोद्गाढतरान्तरानन्दतुन्दिलगात्रो, वेत्रिजनैः सदः सरभसमानीतान् [2]विनीतान् आनमतः प्रीतमनसः सचिवगणानकवगुणान् गीर्वाणपतिरिव गीर्वाणानुपविष्टान् इष्टतमानित्थमर्थोपहितां वाचमाचचक्षे ॥

भो भो मन्त्रिवरा वराकचरितो यत्प्रेषितं नासरो
हीरं हन्तुमनुद्रुतो हि बहुभिर्युक्तो बलौघैस्तु यः ।
तस्यारेर्युधि निग्रहार्थमथ यत् संप्रार्थितो रङ्गराट्
मित्रं नव्यपुरीश्वरस्तदखिलं ज्ञातं भवद्भिः खलु ॥२२॥

---

2. P निशमनेन गाढंतर 3. P. omits this word.

संस्कर्तुष्टीका

निधिनाथः कुबेरः । मकरकेतनापघनः मन्मथवपुः । घनाघनो वर्षुको मेघः । अहम्मदशाहुनामा 'अहमद् षा' इति विदितः । निजामात्मजनासरः आसब्जानामकनिजामात्मजो नासरः । नामावशेषितताद्दशनासरो निरुपमबलवैभवो मित्रतमश्च यो विजयानन्दरङ्गक्षितिपतिः, तत्प्रहितेत्यादि । अकवाः अहीनाः गुणाः येषां तान् ॥

भो भो इति । प्रेषितम् अस्माभिः दक्षिणापथनाथतां दत्वा प्रेषितं हीरं हन्तुं योऽनुद्रुतो नासरः, तस्यारेर्निग्रहार्थं यत्प्रार्थितो रङ्गराट् नव्यपुरीश्वरः नूतनपुराधीश आनन्दरङ्गः, तदखिलं ज्ञातम् ॥ २२ ॥ गत्वेति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गत्वेतः परुषो द्विषन् स हि रुषा जाल्मो निजामात्मजः
कुर्वन् दक्षिणनीवृतः परिवृतः सैन्यैश्च विध्वंसितान् ।
साहाय्यं मयि तन्वता धृतिमता हीरं च तं रक्षता
सिंहेनेव गजः प्रसह्य सहसा रङ्गेण रङ्गे हतः ॥ २३ ॥

ब्रूमः किमस्य सचिवा बत मन्त्रशक्तिं
यद्दुर्जयं युधि बलान् निखिलैर्बलाढ्यैः ।
योगेन नासरमसीमबलं बलौघै-
र्नामावशिष्टमतनिष्ट मदिष्टदो यः ॥ २४ ॥

किञ्च तस्य धरणौ न कथं स्याद्धूणनेतुरखिलेप्सितसिद्धिः ।
यस्य निस्तुलगुणः सचिवोऽयं वृत्रहन्तुरिव विष्णुरुदारः ॥ २५ ॥

1. M. corrupt here.

को. टि.

* P. धृतिः प्रीतिः ।

संस्कर्तुष्टीका

निजामात्मजो नासरः । दाक्षिणनीवृतः दाक्षिणदेशान् विध्वंसितान् कुर्वन् । सैन्यैः परिवृतश्चेति तस्य नासरस्यैव विशेषणम् । रङ्गे युद्धरङ्गे ॥ २३ ॥ ब्रूम इति अस्य आनन्दरङ्गस्य । योगेन उपायेन । मदिष्टदः मदीयाभीष्टस्य नासरनाशहीरप्रातिष्ठापनरूपस्य प्रदाता ॥ २४ ॥

किञ्चेति । वृत्रहन्तुरिन्द्रस्य विष्णुरिव उपेन्द्र इव ॥ २५ ॥ बहुश इति । प्रशस्य आनन्दरङ्गमिति शेषः । सदोऽन्तरे सभामध्ये स्वमन्त्रिभिः विमृशन्, उदारयशसः अतिमानशालिनोऽस्य आनन्दरङ्गस्य बहुमान-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

बहुशः प्रशस्य स भृशं सदोऽन्तरे
विमृशन्नुदारयशसः स्वमन्त्रिभिः ।
*धृतिमानवोचदतिमानशालिनो
मतिमानथास्य बहुमानहेतवे ॥ २६ ॥

मन्त्रिषु मुख्यो यस्मादद्यप्रभृति प्रथमसावस्मत् ।
जगति वजारतरायश्रीविजयानन्दरङ्गनामैतु[1] ॥ २७ ॥

किञ्च कृतज्ञः सचिवाः प्रीत्या मित्राय मित्रसमरुचये ।
पञ्चतुरङ्गसहस्रप्रभुतां महितां ददामि परमस्मै ॥ २८ ॥

तस्यामोघपराक्रमस्य कृतिनः सर्वातिथेः श्रीमतः
पुत्रोऽध्यर्धसहस्रसंख्यहयसाद्यध्यक्षतां सत्कृताम् ।

संस्कर्तुष्टीका

हेतवे बहुमानप्रदानार्थं धृतिमान् प्रीतिमान् मतिमान् डिल्लीश्वरः अवोचत् ॥ २६ ॥ मन्त्रिष्विति । यस्मादयं मन्त्रिषु मुख्यः, ततोऽद्यप्रभृति जगति अस्मत् अस्मत्सकाशात् वजारतरायेति बिरुदान्वितं श्रीविजयानन्दरङ्गनाम एतु प्राप्नोतु । 'वजारतराय' इत्यस्य मन्त्रिमुख्य इत्यर्थः ॥ २७ ॥ किञ्चेति । सचिवा इति संबुद्धिः । कृतज्ञः अहम् । मित्रः सूर्यः तत्समरुचये अस्मै आनन्दरङ्गाय पञ्चतुरङ्गसहस्रप्रभुतां तावत्संख्याकाश्वसेनापतित्वविशिष्टं 'मन्सब्' इति विदितं गौरवं ददामि ॥२८॥ तस्येति । तस्य पुत्रः रङ्गनतुः पुत्रः मुद्दुविजयानन्दरङ्गनामा । अध्यर्धसहस्रसंख्या पञ्चशताधिकसहस्रसंख्या अश्वसादिनः अश्ववीराः तदध्यक्षताम् । कोकनदाह्वयं दुर्गं चेङ्गल्पाट्टिति ख्यातं स्वमातामहानिवासप्रदेशं तदुपरि बहुधनाः स्फीता नदीमातृकाः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दुर्गं कोकनदाह्वयं बहुधनास्स्फीता नदीमातृकाः
सीमाः सोमवदीड्यगुः स भजतां ख्यातिं च मच्छासनात् ॥ २९ ॥

मद्दिष्टतमरङ्गेन्द्रसहायः सोऽपि हूणराट् ।
उपैतु सप्तसाहस्रतुरगेशत्वमादृतम् ॥ ३० ॥

निष्कत्रिसप्तनियुतोद्भवहेतुभूत-
सीमा मयाद्य वितताः स मुदा वितीर्णाः ।
प्राप्नोतु हूणनृपतिर्बहुदुर्गयुक्ताः
स्निग्धेन मे स्वसचिवेन सहैव तेन ॥ ३१ ॥

इत्थममृतस्यन्दीनि व्याहृतान्यमूनि वचनानि [1]भृशमनुमोदयद्भिः सभासद्भिः सप्रश्रयमर्चितेन [2]प्रवारणोत्सुकमनसा

1. M. gap here. 2. M. प्रचारण

संस्कर्तुष्टीका

नद्यम्बुसंपन्नाः सीमाः ग्रामसीमाश्च । सोमवत् चन्द्रवद् ईड्यगुः प्रशस्यकिरणः स्तुत्यकान्तिरिति यावत् ॥ २९ ॥ मद्दिष्टेत्यनेन प्रांशूहूणपतये ड्रूप्लेनामकाय च सप्तसहस्राश्वपतित्वरूपमनुसत्र् दीयते ॥ ३० ॥ निष्केति । त्रिसप्तलक्षसुवर्णप्राप्त्यौपायिकीः सीमाः । मे स्निग्धेन स्वसचिवेन तेन आनन्दरङ्गेण सहैव ॥ ३१ ॥

प्रवारणं काम्यदानम् । सार्वभौमेनेव । सार्वभौमो नाम अष्टदिग्गजेष्वन्यतमः कुबेरदिशि वर्तमानः । अतिबहुलदानेत्यत्र दानं प्रदानं मदजलं च ; आश्रितानां आलिः समूहः । आश्रिताश्च ते अलयः भ्रमराश्च । पुण्यजनेश्वराः पुण्यकृज्जनमुख्याः । सार्वभौमनामदिग्गजपक्षे पुण्यजनेश्वरः कुबेरः । तामरसासनः ब्रह्मा । शतानन्दाभिख्या शतानन्द इति नाम तस्य ब्रह्मण एव ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अहंमदशाहुधरणीसार्वभौमेन सार्वभौमेनेव सन्ततमतिबहुलदानप्रीणिताश्रितालिमता वशीकृतपुण्यजनेश्वरमनसा तामरसासनेनेव अधिगतनिरुपमशतानन्दाभिख्येन प्रेषितानि निजमहीपतिबहुलबहुमतिसहितानि महितविनीतमहामात्रजनोपनीतानि करितुरगमहार्हाम्बरनिस्तुलमौक्तिकशेखरमहोन्नतवाद्यबिरुदादीनि अनुरूपाणि उपायनानि श्रीमतीमपि पत्रिकाम् अखिलविबुधजनमहनीयाम् अकृत्रिमवचनपद्धतिमिव प्रमाणभूताम्, अभिमतफलदात्रीं धात्रीमिव राज्यलक्ष्म्याः, लक्ष्मीमिव आश्रिताच्युतसुन्दराक्षरमूर्तिम्, मूर्तिमतीमिव निजभाग्यरेखामुपश्रुत्य पुरस्ताद् द्रागागतश्रावकदूतमुखाद् अतिमात्रहर्षानुगतमित्रामात्यनैगमसमुदायः सहूणराजः प्रमुदितमनाः प्रत्युद्गम्य, सङ्गम्य च तैरागतैः प्रधानपुरुषैः, प्रतिगृह्य तान्युपायनानि, प्रतीक्ष्यचरितः क्षितिधरशिखरोच्चतरप्रसाधितसिन्धुरवरस्कन्धाधिरोपितडिल्लीश्वरशासनः प्रद-

---

संस्कर्तुष्टीका

डिल्लीश्वरपक्षे शतं आनन्दाः, अभिख्या कीर्तिः शोभा वा। अधिगतौ निरुपमौ तौ येन। महामात्रजनाः मन्त्रिणः। मौक्तिकशेखरः डिल्लीशसंमानाचिह्नभूतः। अकृत्रिमवचनपद्धतिः वेदः। प्रमाणभूतां दुर्गसीमादिसंमानलाभानां सार्वभौमभूतडिल्लीश्वरानुमतत्वेनैव अन्ततः प्रमाणत्वात्। आश्रिता अच्युतस्य सुन्दरा अक्षरा मूर्तिः यया सा। आश्रिता अच्युताः अभ्रष्टाः सुन्दराः अक्षरमूर्तयः वर्णनिवेशाः यस्यां सा। श्रावकाः श्रावयितारः तादृशा दूताः। प्रतीक्ष्यचरितः गौरवार्हचरितः। प्रसाधितः अलंकृतः। सिन्धुरः गजः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्षिणीकुर्वन् सर्वामपि नगरीमलंकृताम्, स्वनितयशःपटहं प्रविश्य सभाम् उरुमाणिप्रभासुराम्, उपविश्य च, भास्वरवेषैः भूसुरवर्यैः कृतस्वस्त्ययनः, विदितसार्वभौमशासनार्थैरमात्यसार्थैः आरादुपास्यमानः, प्रशस्यमानो वयस्यजनैः, अभिवन्द्यमानः श्रेणिमुख्यैः, आभाष्यमाणः कुलवृद्धैः, आलोक्यमानः सानन्दम् अखिलसाधुसमुदयैः, संभाव्यमानो नैगमप्रवरैः, संस्तूयमानो वन्दिवृन्दैः, वन्दारुजनमन्दारो वृन्दारकपतिरिव वृन्दारकभद्रागमविलसन्नन्दनयुगलानन्दितान्तरः स्वमौलिकालितडिल्लीश्वरप्रेषितललितमौक्तिकशेखरः सर्वप्रकृतियथोचितविधिविहितगृहीतोपग्राह्यजाल-श्रीवजारतराय-विजयानन्दरङ्गभूपालः [1]संमान्य सभासदः सर्वानपि प्रशस्तसमस्तवस्तुभिः बहुभिः [2]वसनभूषणवाहनादिभिः यथाभिलषितम्, सह सहजेन सहजसिद्धविनीतिमता प्रीतिमता

---

1. M. corrupt here. 2. M. gap.

संस्कर्तुष्टीका

श्रेणिमुख्यैः वाणिग्गोष्ठीमुख्यैः । नैगमा वणिजः पौरा वा । वृन्दारकपतिः इन्द्रः । वृन्दारकः श्रेष्ठो मनोरमो वा । भद्राः तन्नामका अगमा वृक्षा तैर्विलसन्नन्दनं वनम्, वृन्दारकः श्रेष्ठः भद्रः आगमः वेदरूपः तेन विलसन्नन्दनः विष्णुः उपेन्द्ररूपः । 'आनन्दो नन्दनो नन्दः' इति सहस्रनामसु । तादृशवनोपेन्द्ररूपनन्दनयुगलानन्दितान्तरः इन्द्रः । आनन्दरङ्गस्तु मनोरमेण भद्रागमेन शोभनविद्यया विलसता नन्दनयुगलेन पुत्रयुग्मेन आनन्दितान्तरः । उपग्राह्यमुपायनम् ।

प्रतीतः हृष्टः । पङ्क्तिस्यन्दननन्दनः दशरथपुत्रो रामः । अवनिभूः सीता रामपक्षे । आनन्दरङ्गपक्षे अवनिभुवः मनुष्याः ॥ प्रांश्विति ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुमतिना तिरुवेङ्कटनृपतिना च प्रतीतप्रियजनः सर्वजननयनानन्दनः पङ्क्तिस्यन्दननन्दन इव सन्ततानुरक्तावनिभूः अभूतपूर्वं महान्तमुत्सवमनुबभूव ॥

प्रांशु[1]क्षितीशोऽपि यशोमहत्त्वं डिल्लीशसंमानमलभ्यमन्यैः ।
रङ्गेन्द्रसाह्याद्दखिलं च सौख्यं प्राप्तं [2]मयेतीदृगमन्यतासौ ॥ ३२ ॥

मतिनिर्जितगीष्पतौ परं *धृतिमान् रङ्गमहीपतौ धुरम् ।
निपुणोऽतियशा निवेश्य तां निवृणोति स्म भुवः स हूणराट् ॥ ३३

1. M. Letter missing here. Kṣitīśa referred to is the French Governor.

2. M. gap and corruption here.

को. टि.

* P. धृतिः प्रीतिः ।

संस्कर्तुष्टीका

मया ईदृक् यशोमहत्त्वं संमानं सौख्यं चेत्यन्वयः ॥३२॥ मतीति । गीष्पतिः बृहस्पतिः । तां भुवो धुरम् इति अन्वयः । निवृणोति स्म कार्येभ्यो व्यरमत् ॥ ३३ ॥ जनतेति पद्यमिदं कोशस्थटिप्पणीमनुसृत्य व्याख्यायते । तदा जनता बुधजनसमूहः, कीदृशी जनता, गुरुणा बृहस्पतिना विनुता स्तुता अगुरुणा गन्धद्रव्येण उल्लसिताः गुरुणाः संपन्ना उणाः ज्ञानिनश्च मुदमगुः । अपि च रङ्गमहीप्रभुणा, कीदृशेन, सुभृता सुष्ठुभृता असुभृतः प्राणिनः येन तेन सुभृतासुभृता, सुभृता शोभनभटयुक्तेन च । सुभृता सुरक्षिता भूरपि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जनता विनुता मुदमुल्लसितागुरुणा गुरुणा गुरुणागुरुणाः ।
अपि भूरपि रङ्गमहीप्रभुणा सुभृतासुभृता सुभृता सुभृता* ॥३४॥

प्रशासतः क्षमामतिक्षमामतिप्रभावतः ।
यशो जनाः समन्ततः समं ततः श्रिया जगुः ॥ ३५ ॥

[1]उपेयिवान् महानयं महानयं जनान्नयन् ।
ररक्ष वै स भासुरान् सभासुरानिव स्वराट् ॥ ३६ ॥

---

1. P. This verse occurs befoer प्रशासतम् .

को. टि.

* M. गुरुणा बृहस्पतिना.....नुताः स्तुता बुद्धिकौशल्यवशादिति भावः । अगुरुणा चन्दनेन उल्लसिता सुन्दरा । धाम्मिल्लो धम्मल्ल इतिवत् अगरुरगुरुरिति च दृश्यते । गुरुणाः गुर्व्यो बहवो णाः धेनवः यासां ताः गुरुणाः सम्पन्ना इत्यर्थः । उणा आत्मज्ञ निनश्च सौम्या ज... ....भा सुमं (दं) संतोषमगुः प्राप्ताः । अपि चामुना रङ्गप्रभुणा सुभृताः अतिशयेन पोषिताः असुभृतः प्राणिनो येन स सुभृतासुभृत् तथोक्तेन । शोभना भृतः भटाः यस्य स सुभृत् । भूयन्ने ? इति व्युत्पत्त्या भृच्छब्दस्तक ? एवंभूतेन सु सुष्ठु भृता रक्षिता भूरपि मुदमगादिति विभक्तिव्यत्ययेनान्वयः ।

संस्कर्तुष्टीका

मुदम् अगात् ॥३४॥ प्रशासत इति । अतिक्षमा-मति-प्रभावतः क्षान्तिबुद्धि-अतिशयमहिम्ना क्षमां भूमिं प्रशासतः पालयतः ततः तस्य आनन्दरङ्गस्य समन्ततः सर्वादिक्षु यशः श्रिया समं जना जगुः ॥ ३५ ॥ उपेयिवानिति । महान् अयं स रङ्गप्रभुः महानयं महतीं नीतिमुपेयिवान् आश्रयमाणः भासुरान् संपन्नत्वेन सश्रीकान् जनान् नयन् तन्नेतृत्वेन वर्तमानः ररक्ष वै । सभासुरान् भासहितसुरान् स्वराडिन्द्र इवेत्युपमा ॥ ३६ ॥ अथेति । आर्यानुकूलं पार्वत्यनुकूलम् आर्यजनानुकूलं च ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अथ पुनरित्थमन्वहमार्यानुकूलमप्रतिहत(?)[1]...र्यं(ताहार्यं ?) शासनम् ईशानमिमं राजशेखरं निरन्तरसुविहितनिखिलप्रजाकुशल-कृत्यं कृत्यविदामग्रगण्यम् ([2]अगण्य)महिमानम्[3] [4]अनलसमनसमन-लसमानस्वतेजोभिः प्रभवमिव सौभाग्यस्य, वसतिमिव [5]श्रुतस्य, प्रसूतिभवनमिव शीलस्य, वरमिवाभिजातं विद्याजनीनाम्, अनाश्रितम् अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशैः, अनितरसाधारणसौजन्यधन्यं वदान्यमूर्धन्यम् अखिलकल्याणास्पदं कल्याणाचलमिव मघवद्गुरु-कवि[6]प्रमुखाभिरूपविलसद्विबुधालयं मलयमहीधरमिव महाभोगि-समुदयानुसृतभद्रश्रियं गुणतः[7] [8]सर्वतः प्रतीतं प्रतीतमनसमखिल-

1. M. P. gap here. 2. M. अस्य P. अरुण्य
3. M. gap here.
4. M. P. corrupt from अनलस to तेजोभिः
5. M. भूतस्य 6. 7. 8. M. gap here.

संस्कर्तुष्टीका

अप्रतिहतम् अहार्यं च शासनं आज्ञा यस्य तम्; अप्रतिहतम् अहार्यं मेरुपर्वतरूपं शासनं दण्डकरणभूतं धनुर्यस्य तम् शिवम्, ईशानं शिवं ईशितारं च । राजशेखरं चन्द्रमौलिं, राजमान्यं च । अनलसमनसम् आलस्यहीनमानसम्; अनलसमानस्वतेजोभिरग्नितुल्यकान्तिभिः । विद्याजनीनां विद्यावधूनाम् अभिजातं वरमिव । अविद्या, अस्मिता अहं-कारः, रागः, द्वेषः, अभिनिवेशः इति पतञ्जलिना प्रोक्ताः पञ्च क्लेशाः (योगसूत्रेषु २०३), तैरनाश्रितम् । कल्याणाचलः मेरुः । मघवा इन्द्रः गुरुः बृहस्पतिः कविः ब्रह्मा एतदादिभिः अभिरूपैः मनोज्ञरूपैर्विकसतां विलसतां विबुधानामालयम् । मघवतां याज्ञिकानां गुरूणां कवीनां प्रमुखाणां प्रकृष्टमुखानां वाग्मिनाम् इति यावत्, तादृशाभिरूपाणां विदुषां विलसद्विबुधानां

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

युवतिजनमोहनमनसिजाभिरूपनिजाङ्गं वजारतरायविजयानन्द-रङ्गम्, अहर्निशमश्रान्तविचित्रोच्चावचाविश्वसृष्टयभिनिविष्टमनस्कतया सन्ततश्रुतिपरंपरापरिशीलनपरा[1](पार) वश्याच्च कदा[2](चिदप्य-नव) लोकितात्मभूविलासं नित्यसंनिहितशुचिहृद्द्विजातिकृतसंसर्गं सरोषमपहाय[3] चतुर्मुखमपि [4]अङ्गीकृतविमुखभावम्, अवतीर्य तदीयविष्टपादवनितलम्, [5]अष्टाष्टककलाकौशलप्रकटनविधित्सयेव सकलकलारसिकमनुकूलं प्रियतमा मृगयन्ती सरस्वती सुरवारसु-[6]दृगुर्वशी पुरूरवसमिव प्रहृष्टमनाः सुतरामुपतस्थे ॥

1. 2. M. P. gaps here. 3. M. corrupt here.
4. 5. M. gaps here. 6. M. gap and corruption here.

संस्कर्तुष्टीका

पण्डितानां च आलयम्। महाभोगिनः बृहत्सर्पाः महाभोगशालिनश्च। भद्रश्रियम्, भद्रश्रीः चन्दनम्, भद्रा श्रीः यस्य तम्। सर्वतः प्रतीतं ख्यातम्। प्रतीतमनसं हृष्टमानसम्।

अहर्निशमित्यादिना सरस्वत्याः ब्रह्मत्यागपूर्वम् आनन्दरङ्गोपस्थानस्य हेतवः प्रतिपाद्यन्ते। आत्मभूविलासः मन्मथविलासः। स अश्रान्तविश्वसृष्टि-व्यापारेण, श्रुतिपरिशीलनव्यग्रतया च उपरुद्धः। श्रुतिर्वेदः। नित्यसन्नि-हिताः शुचिहृदः शुद्धमानसाः, कामवासनारहिता इति यावत्। तादृशाद्विजा-तयो ब्राह्मणाः। तैः कृतसंसर्गम् इति अपरश्च विरागहेतुः। ऐभिः हेतुभिः अङ्गीकृतविमुखभावं सरस्वतीविषये स्वीकृतवैमुख्यं चतुर्मुखमपि सरोषं यथा तथा अपहाय। तदीयविष्टपाद् ब्रह्मलोकात्। अष्टाष्टककलाः चतुष्षष्टिकलाः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

लक्ष्म्या रङ्गमुपेत्य सा तु सततं साहित्यमातन्वती
नृत्यन्ती ललितातिकोमलपदस्या([1]न्यासा) धृतालङ्कृतिः।
नानादेशिकसत्कृतिस्तुतकलापूर्णा सुवर्णाकृति-
र्बालावद्विलसद्रसा विजयते सानन्दमुर्व्यामिमम् ॥३७॥

नृत्यद्भर्गकिरीटकोटितटिनीवाचालवीचीसखै-
र्नित्यश्रीः सुमनोमनांसि सुखयन् वाचां विलासैर्मुहुः।

1. 'M. P. corrupt here.

संस्कर्तुष्टीका

तत्प्रकटनेच्छया तासु रसिकमानन्दरङ्गम्। सुरवारसुदृग् देववाराङ्गना उर्वशी पुरूरवसमिव। प्रियतमा सरस्वती अनुकूलं नायकं मृगयन्ती आनन्दरङ्ग-मुपतस्थे। सेवितुमाजगाम॥ लक्ष्म्येति। लक्ष्म्या सह सा सरस्वती। साहित्यं नेतुः आनन्दरङ्गस्य स्तुतिरूपं काव्यबन्धम्। अथवा लक्ष्म्या सहितभावम्। पदन्यासालंकृतिधारणादीनां नृत्ये काव्ये च अन्वयः। पदं पादः वाक्यगतं पदं च। अलंकृतिः कनकाद्याभरणम्, उपमाद्यलंकारश्च। नानादेशिकानां नानाचार्याणां सत्कृतिः सत्कारः, प्रशस्तः प्रबन्धो वा तया स्तुता या कला नृत्यरूपा, काव्यरूपा च, तया पूर्णा। सुवर्णाकृतिः वर्णः शरीरवर्णः, पदगताक्षराणि च। बालावद् युवतिवत्। रङ्गमुपेत्य रङ्गभूमिं, आनन्दरङ्गं च उपेत्य॥ ३७॥ नृत्यदिति। भर्गः शिवः। तत्किरीटकोटि-तटिनी गङ्गा। तटिनी सरित्। वाचालाः मुखराः। तद्वीचिसदृशैः वाचां विलासैः। गङ्गाया देवनदीत्वात्तद्वीचीसखत्वमिन्द्रवाग्विलासे च युज्यते। सुमनसः साधवः देवाश्च। कविः कवयिता ब्रह्मा च। गुरुः आचार्यः बृहस्पतिश्च, तत्कृपाया आधारः पात्रभूतः। अथवा गुर्व्या

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]अत्यन्तादृतसत्कविर्गुरुकृपाधारः सुधारोचनः
ख्यात्यायत्यनुरूपतो विजयतामानन्दरङ्गः क्षितौ* ॥

धन्यातिमान्यगुणमौक्तिकभूषिताङ्ग-
मानन्दरङ्गमधिकृत्य कृतिः कृतेयम् ।
अन्यादृशी गुणवती कुसुमस्रजेव
तन्यात्प्रमोदमनिशं सुदृशामवन्याम् ॥ ३९ ॥

[2]वरकविकुलमौलिस्फारमाणिक्यकान्ति-
द्युमणिकिरणपुञ्जप्रोल्लसत्पादपद्मः ।

1. M. gap here. 2. M. पर

को. टि.

* M. P. अत्र "दा(स्त्रियां) क्षान्तिदानयोरिति नानार्थरत्नमाला" P. "वदान्यो वल्गुवचनः" इति च दृश्यमाना टिप्पणी ग्रन्थे कं स्थलविशेषं परामृशतीति न ज्ञायते ।

संस्कर्तुष्टीका

कृपाया आधारभूतः । सुधारोचनः सुधावत्प्रीत्युत्पादकः, सुधाशनश्च । आयतिः भविष्यत्कालः ॥ आनन्दरङ्गस्य इन्द्रेण साम्यं ध्वन्यते ॥ ३८ ॥ धन्येति । कुसुमस्रजेव स्रगेव स्रजा भागुरिमतेन । सुदृशां प्रेक्षावतां, सुन्दरीणां च ॥ ३९ ॥

वरकवीति कविपितुः स्तुतिः ॥ ४० ॥ आनन्दरङ्गविजय इति कविनामग्रन्थविरचनानुकूलयोः कथनम् । तिष्यो[illegible] कलिवर्षेषु ॥ ४१ ॥ मङ्गलेति । सर्वमङ्गला पार्वती ।

604
Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya Bharatiya Vidya Bhavan's

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निखिलनिगममूर्तिस्फूर्तिरीशस्य साक्षा-
ज्जयति जगति तातो यस्य गङ्गाधरार्यः ॥ ४० ॥

आनन्दरङ्गविजयः सानन्दं वामदेवगणितेषु (४८५४) ।
तिष्याब्देषु गतेषु ग्रथितः श्रीश्रीनिवासविबुधेन ॥ ४१ ॥

इति श्रीवत्सकुल[1]तिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरीन्द्रसुधाब्धिसुधा-
करेण श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते
श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये
अष्टमः स्तबकः ॥

[2]मङ्गलायतनसर्वमङ्गलानायकस्त्रिदिवनायकार्चितः ।
भक्तचित्तकृतनित्यसन्निधिर्मङ्गलं दिशतु मङ्गलेश्वरः ॥

॥ समाप्ता चानन्दरङ्गविजयचम्पूः ॥

---

1. P. तिलक
2. P. has this verse at the beginning of the work.

संस्कृतटीका

कोशद्वयं चरित्रं च परीक्ष्य सह टीकया ।
आनन्दरङ्गविजयं राघवः समर्पयत् ॥

इति आनन्दरङ्गविजयचम्प्वाः संस्कृते राघवशर्मणष्टीकायाम्
अष्टमस्तबकटीका ॥

604

Printad at the M.L.J. Press, Mylapore, Madras—MS. 76.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

DATE DUE

Class No. ____________ Book No. ____________

Acc. No. ....
Date ....
Received ....

R

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.